



...לשמלה הדוקה — התוצאה — בגד העוטף בדייקנות את קווי הגוף, ויחד עם זאת אינו כובל את תנועותיו. הרעיון העיקרי בשיטה זו הוא ללבוש אף חליפות מפוארות ללא חזייה, מבלי שאיש יבחין בכך.

הקדמה אינטימית... — מה הגיוני יותר, כאשר תופרים חליפה לאשה — מאשר לתכנן אותה על גופה העירום? בהג' יון מופסט זה נקט קורגי. בתמונה: קווי הבגד מצויירים על חולצת פלסטיק. הנצמדת לגוף.

אירופה השתגעה!

יותר נורמליים. למעשה התחיל כל המקסי כקונסרטה למיני שהגיע מאנגליה. אולם חוץ מזה, אופנתו של סן-לורן מאוד הגיונית ומתאימה. בכלל, במבט ראשון נר- אית כל האופנה הפאריזאית מבולבלת, אך כשמתרגמים זאת, מתברר שזה פראקסי מאד ורבי-גוני ביותר, כי האשה המודרנית זקוקה אכן לבגדים רבי-גוניים, לשימושים שונים.

חית הן תהיינה הרבה יותר מקובלות. **✦ אבנר צנטנר, מבעלי "אלד":** איני מאמין במקסי. זה לא מתאים לשנות ה-70. לדעתי, גם סן-לורן בעצמו אינו מא- מין בו. זה נועד רק למשוך תשומת-לב ר- כותרות, כדי שבכעורתם יימכרו הדגמים ה-

ומעליה מעיל מקסי. תהיה זו תשלובת מאד מעניינת: חצאית מיני, מגפיים גבוהים, ו- מעיל מקסי. בשמלות מקסי אינני מאמינה לעונה זו. אבל אם מעיל המקסי יתקבל, הרי שבעונה הבאה הוא ישפיע גם על השמלות, והן תתארכנה בעיקבותיו. בדיוק כדוגמת ה- מראה החשוף: בעונה שעברה היו עדיין חול- צות שקופות דבר נדיר למדי. בעונה הנוכ-

✦ מורי שפיר, אופנאית "בלי-בן שלום": מאחר שמצד אחד לא ניתן לקצר עוד יותר את המיני, ולעומת זאת יש הכרח ב- חידוש כלשהו, נראה לי שהפשרה שתתקבל השנה תהיה: חצאית או שימלה קצרה —



אף לא המיקרו — לא רק המיני זכה לייצוג — גם המיקרו-מיני ימשיך להלהיב גברים. בתמונה: יצירת מיקרו מסור שחור, עם חלונות עגולים מסביב.

לא מת המיני — למרות שהמקסי כבש מקום נכבד בתצוגה, לא חלף עדיין המיני מה- עולם. שימלת מיני בשחור או בלבן, מאופיינת בפשטותה הקלאסית.

דיוך — שימלת-ערב מקסי של דיוך. בי- חולצה השקופה רוכטן, המאפשר לגברת להחליט על עומק המחשוף הרצוי לה.

דיוך — שימלת-ערב מקסי של דיוך. בי- חולצה השקופה רוכטן, המאפשר לגברת להחליט על עומק המחשוף הרצוי לה.