

מה עושה יפה ירקוני למען המולדת • ז'ניה לבובנה — מ„רספוטיו“
 ל„אטום באר“ • האינטרסים המנוגדים של גילה ויענקלה אגמון • הבוהימה
 הולכת לנוח ב„עינבר“ • מה יודעת אלז מבלגיה שהישראליות לא יודעות?



ז'ניה לבובנה: הראשו גספודין

תחת - שמי מוסקבה

ליבלו אנס וגם תפוח, מה שהופך את האוויר רה לרוסית מספיק, ואז ז'ניה מתישבת על הכאר, המיקרופון ביד, ומתחילה לשיר. אם אתם אוהבים קול צרוד, אז ז'ניה זה בדיוק בשבילכם, כי הקול שלה הוא הקול הכי צרוד מאז ימי לואי ארמסטרונג. האחר מלא רוסיות. חלגה, באלייקה, קוואצ'יק, מוסקוה!!!!!! ז'ניה גם עושה הינדעלאך למעריציה. אך הקהל כבר חסר סבלנות. לא מעניין אותו קולטורה, מעניינת אותו הספה העומ'ת על הבמה, המכוסה בקטיפה אדומה. "נו... למה מחכים? איפה הסטריופיוז? בשביל מה הספה, לדקורציה?" אם אתם רוצים לדעת בשביל מה הספה, או תלכו ותראו. אנו לא מוכנים לספר יותר.

קובה פתח שוב מועדון לילה בשם אטום. אטום המחודש יהיה לא רק מועדון לילה, אלא גם מועדון יום, מפני שיהיה פתוח בבוקר ואילך, ויתבצעו בו מעשי השפנות, (סטריופיוזיז בלעז) על ידי עלמות מכל העולם. בקיצור, בילוי מאין כמוהו לשעות הבוקר. בינתיים מתפשטת במועדון רק ליידי פלאם, רווקה ויאטנאמית המתגוררת על-פי רוב באי סליה. לליידי פלאם אין כוח להתפשט כל היום, או היא מתפשטת רק בערב. חוץ מליידי פלאם מופיעה שם גם ז'ניה לבובנה, ז'ניה רק שרה ולא מורידה וכולם מרוצים מההסדר. הופעתה היא כך: שני אקורדיוניסטים בגיל-העמידה פורצים לתוך המועדון, ובלהט נעורים מנגנים בשני קולות את תחת שמי מוסקוה. אחר כך הופך אחד האקורדיונים לכינור ומנגן את השלאגר

נשיקות לאומיות

יפה ירקוני היא לא סתם זמרת שלוש המלחמות. יפה היא נכס לאומי. עכשיו כבר יודעים את זה גם כל יהודי העולם, וכל אחד מהם בא לנשק את הכותל ואת יפה.

עם הכותל אין בעיות, באים ומנשקים. עם יפה זה יותר מסובך. צריך לבוא לעומאר כייאט, צריך לתרום משהו למולדת, כמו פסנתר לחיילים פצועים בתל-השומר, או סתם מזומנים לקרן הפנסומים.

מה יש, היא מוכרחה? יש גבול למה ש'אדם עושה למען המולדת.

הפעילות הזאת מתרחשת במטבח בעומאר כייאט. שליחים מביאים ליפה מתנות מהגור'לה, רקדני העם המופיעים גם הם במועדון נכנסים, בין ריקוד חסידי להורה חלוצית, כדי לנשק את ידה של יפה, לצידם של סתם עמך. והכל — לפני מצלמות התיירים. ואחרי כל הפעילויות האלה עוד נשאר ליפה כוח לשיר שעתיים כל ערב, ולקפוץ מדי פעם לתעלה, לגולן, להופיע לפני החיילים.



רובינזון: התיירות בפעולה



יפה והלל במיטבח: "...ויבואו וינשקו..."

רומנטיקה לפני ביזנס

הכוכבת שתתה שמפניה. ידו של המפיק הידוע — והנשוי — חיבקה את כתפיה, ועיניו המעריצות לא משו מפניה אף לרגע. פיו לא פסק מללחוש באוזניה מחמאות ודברי עזנה:

את יפהפיה! את נהדרת! אני מת עליך!!!! תשתי קצת שמפניה, טוב? לידם ישבו יוסי בנאי ואשתו אילנה, שבאו לפאב לחגוג את הערב האחרון לפני נסיעתה של אילנה לאמריקה, עם להקתה של נועה אשכול. אילנה הסתכלה במחזה בפליאה גדולה, אבל יוסי לא התרגש. הוא ידע שהמפיק מייצג את איגוד המפיקים והכוכבת את איגוד השחקנים, ושמה שמתרחש מול עיניו היא בסך-הכל פעולה ריכוך מוקדמת, לפני ישיבה גורלית בקשר לחתימת הסכם בין האיגודים.

בשעות הקטנות של הלילה נגמרו השמפניה והמחמאות. דמפיק והכוכבת איחלו לאילנה נסיעה טובה והלכו יחד לדירתו של המפיק. אתם יכולים להוריד את החיוך הנבזי, מכיוון שהמפיק הוא יענקלה אגמון, והכוכבת היא גילה אלמגור. ולמרות האינטרסים המנוגדים של האיגודים שלהם, הם נשואים כבר מזמן. אבל זה עוד לא אומר שלא צריך לרכך את היריב. מה שבטוח בטוח.



פרדי ובנאי: ויסקי לפני הנסיעה



האגמונים ובנאי: שמפניה לפני עיסקה



נערת-גוגו קירסטן: נמאס

הצרות התחילו מיד אחרי הופעת הבכורה של נירה עדי ואביבה פז בתכניתן החרישה שתיים בלילה.

צרה ראשונה אמרה: אתן נשואות?

צרה שניה אמרה: אתן עסוקות הלילה? וכי' וכי'.

עד שלנירה ואביבה נמאס. הן עזבו הכל, לא החליפו אפילו את בגד ההופעה הלבן וההי' דוק שלהן, לקחו את הכוריאוגרף משה