

אנשים

האהבה האפלטונית

של משה דיין

למי שמע השבחים הנלהבים שהרעיון שר הביטחון משה דיין על ראש הממשלה גורדה מאיר, בכנס חברי רפ"י לשעבר שנערך השבוע, הגיב ד"ר חיים פייכמן, סגן יו"ר המרכז של הליברלים העצמאיים: "סבורני כי זוהי האהבה האפלטונית הראי שונה של דיין".

● החום הכבד באותו כנס, השפיע אפילו על שר הביטחון הקשוח. הויעה שניגרה מסניו הציקה לעינו הפגור עה, והוא נאלץ להסיר את הרטייה השחורה, למרוח את עינו במישה מרגיעה. ● ואילו ח"כ יצחק נבון המשיך באותו כנס ב" מסורת המתוקה שלו, אותה החל עוד ב" וועדת מסלגת העבודה. אלא שהפעם, במ" קום שוקולדות, נצמד הח"כ חובבי המתיקה לחבילת ביסקוויטים. ● תשומת לב שונה משה באותו כנס העיתונאית זיוה יריב, שהמיני הזעיר שלה השיח את דעת הנוכחים מהדברים הרציניים שלמענו התכנסו. אחד שלא התפעל הפעם מהמיני ומהלבוש אתו היה הח"כ מכפר סבא, מרדכי סורקיס, עליו כתבה זיוה לא מזמן מאמר לא אוהד.

מה הם חושבים

על איסר

"תקופת הבחירות היא תקופת הגילויים", גילה אברהם חסון, חבר משק תליצחק ומראשי צעירי הליברלים העצמאיים, בעת אסיפת בחירות בבאר שבע. "כולם מגלים את הכל יוסף בורג מגלה את הקשישים נצרכי הסעד; הדיר משה סנה מגלה את

יצאה מבור התזמורת

כל גברתי הנאוה ישבתי שם בבור של התזמורת. הייתי רוצה פעם ללכת לראות את המחזה באמת. המשכתי באיך להצליח בעסקים ובהמלך ואני.

יום אחד הודיעה להוריה שהיא מחליפה את החיולה בבמה. זה לא מצא חן בעיני, אבל הם קיבלו את זה. וכיחן שהם גרים בחיפה, וגם בעלה החדש, הלומד ב" טכניון, גר שם, היא פנתה לתיאטרון החיפה וקיבלה תפקיד ביצי המכשפות.

מתיאטרון מובילה כמובן הדרך לקולנוע; מספרת מיכל: "אמרתי לחברה שלי, את מוכרחה לצלצל בשבילי לגולן. אני לעולם לא אעשה את זה, אבל היא צילצלה אלי, שאלה בשמי אם יש לי מה לבוא, והוא אמר שאבוא. לא ידעתי על איזה סרט מסויים, סתם ניסיתי".

גולן הסתכל בתמונות שלה, ולא נזקק ליותר. נתן לה מיד תפקיד בסרט.

אבל היא יודעת שהקולנוע זה לא מה שגנאה לנערה בת 17. "אני רוצה לשחק בקולנוע כי אני אוהבת לעשות במישחק דברים קטנים פיצפונים — ובכמה זה קשה. רואים את זה רק עד שורה שש. טוב, זה גם מסחדי, ברור. אני נורא מפתח את עצמי כמו טמבלית מול המצלמה ולא אדע מה לעשות. בתיאטרון זה לא נורא. מתר יש הצגה אחרת וקהל אחר. קולנוע זה רק פעם אחת".

נכון, אבל מיכל החליטה שזו תהיה רק ראשונה, לא אחרונה.

שונים במיקצת — אלו של איסר הראד — הגיבו השבוע מיספר אישים. הדיר משה סנה: "הפולמוס בין איסר הראד



לפי עיניה הגדולות והחולמניות, אפשר להאמין כי מיכל בת-אדם היא אחות רח"מיה. ואכן, היא עומדת להיות אחות ב" בית-חולים — אבל בסירטו של מנחם גולן, הפריצה הגדולה. היא תרפא שם את יהורם גאון מפיצעי המלחמה שלו.

אפשר היה גם, לפי אותן העיניים הגדולות והחולמניות שלה, להאמין בקלות שהיא מנגנת על ויולה. ובאמת היא מנגנת. כאשר היתה בקיבוץ, רצתה מיכל נורא לנגן על פסנתר, "אבל היה תור על הפסנתר", היא מספרת, "וגם הייתי צריכה ללכת לשם בחושך. שיכנעו אותי שהיולה אפשר לקחת תמיד איתי".

היא לקחה את החיולה והגיעה לגודיק, בתור מנגנת בתיזמורת שלו. זה היה אחרי שעזבה את הקיבוץ, התחילה ללמוד באקדמיה למוזיקה, ונאלצה לפרנס את עצמה. "עבודתי אצל גודיק מהתחלת גודיקיותו.

הציונות; השר זרח ורבה פטיג מגלה את הארכיאולוגיה ליד הכותל, והמערך מגלה את התורים בקוסת-חולים". ● על גילויים

שור מוסמכת תקבע ותבקר מתי ומה מותר לפרסם. פירסום חומר עלידי מקיד בכיר לשעבר ושימוש בו לצרכים מפלגתיים מה זה דוגמא לחוסר אחריות ממלכתית. יונה יגוד: "יש לראות באיומיו של איסר הראל לגלות תיקים סודיים של מוסד ממשלתי חסוי — מעילה באימון והפרת הביטחון של המדינה." ואחרון אחרון הביבי — מאיר יערי: "על מוסדות המדינה לתבוע את איסר הראל לדין. בידי הוטקדו סודות המדינה והוא מנצל זאת באופן מופ"ק. יש להפעיל את החוק ולהענישו." ● סצינה מרטיטה התרחשה ביום הרביעי ה"אחרון בצחחה בתל-אביב, שם נערך מיפגש רעים, בהנחייתו של עמוקם גורביץ לרגל צאת סיפרו של ירוחם כהן לאור היום ובחושך, המגלה ספח מעלילותיה של המחלקה הערבית של הפלמ"ח. היה זה כאשר מפקד הפלמ"ח דאו וסגן ראש הממ"ש שלה כיום, יגאל אלון, עלה אל הבמה בלחיית המחבר, כדי להעניק את הספר לקרובי משפחותיהם של ששת חברי המח"לקה שניספו בפעולות, ואשר שמותיהם פורסמו עתה בספר לראשונה. כאשר קרבה לקבל את הספר דליה מזרחי, בתו של דוד מזרחי, אחד משני אנשי המחלקה שנתפסו ונהרגו בעזה, קם הקהל באולם על רגליו באופן ספונטאני, כמו בטקס יזכור. דליה מזרחי היתה בת ארבעה חודשים כאשר נהרג אביה, לא זכתה להכירו מעולם. ● באותו מיפגש נערך רבישית נוקב, ב" השתתפות הקהל, בו נטלו חלק חבר קיבוץ נען שמוריה גוטמן, הארכיאולוג שפיתח את תודעת מצדה בארץ, ואשר היה מפקד המחלקה הערבית בימי מלחמת השיחרור; ח"כ גבי כהן, שהיה בומנו ראש ענף היסטוריה בצה"ל, וכן סגן אלוף שאול יפה, שהיה באותה תקופה ידימינו של יצחק שדה. ● להספר נוגע ללב זכתה ה"שבוע שרון טייב, שתקנית הקולנוע האמריקאית, שנרצחה בחודש השמיני להריגה. הספיד אותה השבועון הגרמני שטרן, בשתי



מלכת הגוגו מחליפה צבעים

אחד המיפעלים שהשתתפו באירגון פסטיבל הקצב הישראלי האחרון היה מיפעל, "ליידי אסקווייר" — צבע קסם לנעליים. מנהל המיפעל, מר צדוק לוי, אף כובד בהכתרת מלכת הגוגו, חנה יפרח. באותו מעמד חגיגי הזמין אותה לבקר במיפעלו. לנגד עיניה הדיגמו את השימוש בצבעי, "ליידי אסקווייר": נעל שחורה הפכה לבנה, ונראתה כחדשה. חנה גם צבעה את הגורת-העור שלה ואת ארנקיה. מסקנתה: "זה קל כמו להחליף את צבע הציפורניים..."

שרון טייב כנערת-זוהר, ובתמונתה האחרונה

טרנדית אמריקאית

תמונות. אחת שפירסמה את שרון בעולם, והתמונה האחרונה, שצולמה ימים ספורים לפני הרצחה.

פסוקי השבוע

★ ראשה-הממשלה גורדה מאיר, בטקס פתיחת ועידת רחובות לארצות מתפתחות: "אדם רעב — זו תופעה מצערת." ★ שריה-עבורה יוסף אדמוני, ב"תגובה לשאלה מה יחסו להסכם החדש בין רפ"י לעבודה: "אני מבקש את העיתונאים לא לדאוג לעיתיד הפוליטי."

למפ"ם העלה פרקים מן העבר בצורה ש"אינה עוזרת להבהרת האמת ההיסטורית, אלא רק מוזיקה לאחדות ההגנתית של ה"אומה במיבחני ההתה". שרי-חוקר אבא אבן: "האקלים הציבורי של חיינו המור"טיים מגלה סימני דאגה. מאימתי ובאיזו מדינה מתוקנת משתתף ראש אגף מודיעיני לשעבר בפולמוס מדיני המצפון הליברלי במדינת-ישראל זקוק לרויקה הגונה של אומץ רוח. יושר אינטלקטואלי וסובלנות יהודית." ח"כ ישראל קרגמן: "הכרחי שהכנסת השביעית תחוקק חוק לשמירת סודות רשמיים, כדי שהחומר יישאר גנוז ולא יוכל לצאת לרשות הרבים, בלי שר"