



# קורא קרי

לפני כחודשיים פירסם העולם הזה (1658) כתבת-שער, תחת הכותרת "מרתף עינויים במשטרת תל-אביב". דובר בה בשני צעירים, שנעצרו על-ידי משטרת תל-אביב, נלקחו למטה המחוז, ושם הוכו קשות.

מסתבר, כי לא רק אנחנו זועזענו מן המיקרה. כאשר הגיע לידי עתו של מפקד-המחוז החדש של משטרת תל-אביב, ניצב יהודה פראג, הוא הורה לערוך חקירה. השבוע פורסמה הודעה רשמית, כי כתוצאה מחקירה פנימית זו, הוחלט להעמיד את שלושת השוטרים שהשתתפו בהכאה בפני בית-דין משמעתי של המשטרה. רצה המיקרה, שבסמוך 34 של הגליון שביוזיק, תמצא ידיעה אחרת. על השימוש באקרה גאזים בידי המשטרה, נגד אורח. אני מקווה שגם סוג זה של פעולה יזכה לתשומת ליבם של מפקדי המשטרה, ולחקירה מדוקדקת על טיב הנשק הזה ועל הרשות להשתמש בו בכלל.

## ★ מכתב שמקומו בסל

מדור המכתבים למערכת פתוח בפני כל קורא, ובמיוחד בפני קורא המבקש להגיב על חומר שפורסם אודותיו. על כן, כאשר הגיע השבוע מכתב חתום בידי ראשי קבוצת מצפון, האוונים משה מחובר, רמי היילברון ועקיבא גוף מלונדון, ניתן היה להניח שהוא יזכה ביחס המקובל למכתבים למערכת. עורך מדור המכתבים מצא לנכון להעביר את המכתב אלי — לא



הגב' קריניצי והמועמדים הסופיים

בשל תוכנו דווקא, אלא בשל שתי שורות שהוספו בכתב-יד, בסוף המכתב.

במכתב עצמו מצהירים ראשי מצפון כי אין להם קשרים פוליטיים, אירגוניים או כספיים עם אירגון אל-פתח או עם ממשלה ערבית כל-שהי, ועוד הצהרות מסוג זה. ואילו בשתי השורות האחרונות נאמר: "במיקרה שכבודו יסרב לפרסם מכתב זה במלואו, נדאג לפרסם עובי דה וו (בתוספת המכתב עצמו) בכתבי העולם".

מעניין לדעת מה חשבו להם אותם פארטיוטים בגולה, כאשר כתבו את האיום הזה? אני, על כל פנים, ראיתי בשורות אלה נסיון מטופש של חסיטה. זרקתי את מכתבם לסל הניירות!

## ★...ומשהו משמח יותר

השבוע מלאו כל חודי המערכת ילדים והורים נרגשים. היו אלה המועמדים הסופיים לכתר הנסיך והנסיכה של ישראל, שבאו לפגישת היכרות עם חבר השופטים, בראשותה של הגברת שרה קריניצי. את המיבצע יזמו עורכי מדור עולם האשה, שהגיעו למסקנה כי הצברים שלנו רשאים לייצג נכבד יותר מעל דפי העיתון. תגובת ההורים היתה כה נלהבת, שהמערכת הוצפה במאות תמונות של ילדים. מארגני התחרות התלבטו קשות, כדי לקבוע את 29 המועמדי דים הסופיים, שישתתפו בנשף ההכרזה ביום רביעי זה בפארק הלאומי ברמת-גן. זאת לא תהיה התחרות במובן המקובל, אלא חגיגה בהשתתפות מיטב האמנים.

אני מקווה שמעמד זה יהפוך למסורת חברתית שלא תיפול מן מסורת בחירת מלכת היופי או מלכת המים של ישראל. ולסיום: עוד הופעת-בכורה שלנו. במשך ארבע השנים האחרונות יכולת לעקוב מעל דפי העולם הזה אחרי פעולתו של אורי אבנרי בכנסת. פירסום דו"ח לבוחר היה פרעון של שטר, עליו חתם אבי נרי במערכת-הבחירות הקודמת. השבוע יצא לאור ספר שיאפשר לך לראות את כל ארבע השנים הללו יחד — ולשפוט כיצד עמד בהבטחתו.

1 מול 119 נכתב בידי אמנון זכרוני, שליחה את אורי אבנרי מימו הראשון בכנסת, ואשר באי הבית קוראים לו "חברי-הכנסת ה'121". קראתי את הספר, המכיל 416 עמודים, והוא נקרא כמו סיפור מרתק, ממליץ עליו בכל לב.

איש כפי

# השנה היתה תקוה



שלח "פוטו קרד"

השנה לקראת החגים שלח לכל ידידך, כמקובל בחו"ל, כרטיס ברכה מקורי כשעליו מודפסת תמונתך, תמונת ילדיך, תמונת משפחתך או כל צלום שתשלח. מחיר הפוטו-קרד זול אפילו ממחיר כרטיס ברכה גיל הנמכר בחנות —

כ-30 אג' בלבד לכל כרטיס ברכה פוטו-קרד גדול, עם מעטפה, מודפס בצבעים על נייר משוכה כאשר התמונה ששלחת מודפסת בשיטת האופסט המדוייקת יחד עם ברכת שנה טובה. שלח הזמנתך עוד היום.

שנה טובה  
ומבורכת  
אחריכם



לכב' "פוטו פרינטי", מלצ'ם 38, ת.ד. 33180, ת"א  
נא לשלוח לי 30 כרטיסי "פוטו קרד" כולל מעטפות  
במחיר 9.20 ל"י + 80 אג' לכיסוי הוצאות משלוח —  
סה"כ — 10. ל"י. תמונה להדפסה רצו"ב.  
רצו"ב סך של ..... ל"י.

שם ..... עיר .....  
רחוב ..... מספר .....

## תיאטרון דגן הציג

# פסוקי ריחוק

במוי: דני ליטאי מוסיקה: ראיד רוזנבלום  
מערכונים: דן אלמגור



תל-אביב "אהל-שם"

יום ג' 19.8 ב' 8.30 • מוצ"ש 23.8 ב' 7.15—9.30 • יום ג' 26.8 ב' 8.30

עפולה "קולירון" יום ד' 20.8 ב' 8.30  
חיפה "אורה" יום ו' 22.8 ב' 9.00  
רעננה "אורות" יום ב' 25.8 ב' 8.30