

מכתבים

השיתוק השכני

של מערכת ההפברה

שוב ושוב אני עומד נדהם נוכח הטימ"ס של האחראים להסברה אצלנו. אני מתכוון הפעם לסיפור על מחלתו של יגאל אלון (העולם הזה 1666). רק מישהו הלוקה בשיתוק בשיכלו, מסוגל היה לנהוג כפי שנהגו האחראים להסברה בפרשה זו.

בעיתונים ראיתי תמונה של אלון, שזול-מה ביום השני של ועידת המערך. נבהלתי. הוא נראה נורא, ואילו בעיתון לא היה כל הסבר למראה זה. מה חשבו להם אלה שניסו להסתיר את האמת על מחלתו — שעם ישראל יראה את צילום פניו של סגן ראש הממשלה, כשהם מעתים בצורה חמורה — ולא יתחיל לשאול בזה?

אמנון ברכיהו, תל-אביב

בוז למשמייצי

מאיר הרציון

כחיל צה"ל בעתה, הודועתי קשות כאשר קראתי את מכתבו של הקורא אלי עור פומרנץ מנהריה (העולם הזה 1664). שתק את מאיר הרציון. פומרנץ היששה את הרציון לנאצים, והוסיף: "מאיר הרציון רצה, דרך אנגי ערבים חפים מפשע". ברצוני להוכיח לקורא פומרנץ כי משה



אליהו

דין, דברו על הרוח המיוחדת המאפיינת את צה"ל, אמר: "בימי הש"ח היתה זו רוח של מעטים בלבד. אחר כך היא התחדשה אצל מאיר הרציון וחבריו. מימי בר-כוכבא לא קם בר-ישראל לוחם נועז יותר מהרציון. כי יום, ההרציונים השתלט כבר על כל יחידות צה"ל, וחגג את נצחונה במלחמת ששת-הימים". ואילו האלוף אריק שרון קבע: "מאיר הרציון היה לוחם אמיתי. הלוחם הגדול ביותר שהיה לנו".

אם זה האיש שרצה ערבים חפים מפשע, שעי, אזי המסקנה לגבי צה"ל, והמדינה כולה, עגומה ביותר.

יהודה אליהו, ירושלים

קורבנות

הפיתוח

זה למעלה משנה שאנחנו, תושבי גבעת נער בדרום תל-אביב, חיים בסבל. מאז ש"ה הקבלן פילץ התחיל בעבודות החפירה והבינוי שלו, לקראת הקמת התחנה המרכזית החדשה, אנו חיים כל היום ברעש ואוכלים אבק. לא רק זאת: הבתים הישנים שלנו, שרובם בני קומה אחת, הם בעלי יסודות חלשים, והזעזועים שנגרמים על-ידי הציד הכבד גורמים לסד"קים בקירות.

ואם כל זה לא מספיק, הרי שהלכו אנשיו של פילץ וגדרו את כל שטח העבודות בגדרות-עץ גבוהים, ממש על שטח החצרות של בתינו, ובכך סתמו לנו את כל המעב"ד. רים, אני סובל מ"שיתוק", ויש לי כל-סעם התקפות, וכי-שצריך להביא אותי במבולנס, אי-אפשר לעקוב אחי. האם מוכרתה החברה שבונה את התחנה לגרוץ את המיליונים שלה דחקא על חשבוננו? יהודה יהודה, תל-אביב



יהודה

אסור להחזיר

את סיני

מהיסטור חלומם — להפציץ את תל-אביב (העולם הזה 1665) ניתן להטיק מס' קנה ברורה מאוד. קטע אחד בספור קובע כי תהיה זו התאבדות מצד המצרים לנסות להגיע לתל-המשך (בעמוד 6)

ראה בזכות מי אתה יושב בבטחון בביתך

הקרב על התעלה

אלבום בעריכת יאיר קוטלר

140 תמונות פעולה מרתקות המתארות את

קרבות התותחים המתחוללים באיזור מדי יום

סואץ בלהבות

החיים בבונקרים בעת ההפגזות

האזרחים החשופים בטרקטור

מחיר מיוחד 8.80 ל"י (במקום 11.50)

הוצאת שוקן / ירושלים תל-אביב

תיאטרון דגן מציג



במו: דני ליטאי מוסיקה: יאיר וזנבלום
מערכונים: דן אלמגור



תל-אביב, "אהל שם"

יום ד', 13-8, 8.30 ב' 8.30 יום ג', 19.8, 8.30

נהריה — "הוד" יום ה', 14.8, בשעה 9.00
גבעתיים — "שביט" יום ו', 15.8, בשעה 9.00
ירושלים — "בית העם" מוצ"ש, 16.8, בשעה 9.00
לנוחיות הקהל נא להכין כרטיסים שבועיים מראש!
כרטיסים: בתל-אביב, "רוקוקו", טלפון 245719, וביתר המשרדים

גרסום בלקין

"איוניר"

היחיד בענף בתי-האופנה שזכה בתואר "תיירן מצטיין"

רשת בתי-האופנה "איוניר" זכתה השנה בתואר "תיירן מצטיין", לאחר שאשקתק הוענק לה התואר "תיירן מוסמך". חנויות "איוניר" הן היחידות בענף בתי-האופנה שזכו בתואר "תיירן מצטיין".

בטקס שנערך בירבוע שעבר בלשכת הנושא, קיבל מר יוסף איוניר את התואר מיד נושא המדינה, מר זלמן שור.

שתיים היו אמות המידה לפיהן נקבע בית-האופנה "איוניר" כ"תיירן מצטיין":

- הכנסה שנתית בגובהה של למעלה נמליון דולר ממכירות לתיירים;
- רמה גבוהה של שרותים לתיירים.

לדברי מר איוניר, השתולה תמיד הנהלת "איוניר", להסביר פניה לתיירן. בעצם מערכת סיני ב-1956, נפתחה החנות הנרכזית ברחוב דיונגוף ובה מחלקה מיוחדת לתיירים. בהמישה בתי-המלון המרכזיים בארץ — "דן", "הילטון" ו"שרתון" בתל-אביב "דן כרמל" בחיפה ו"אכדיה" בהרצליה, נפתחו בזו אחר זו חנויות של "איוניר".

בכל אחת משבע החנויות ברשת "איוניר" צוות הרובר קשת מגדנת של שפות. צוות המוכרות כולו קיבל הדרכה מיוחדת לשרות התייר. כמה מהן השתלמו במיוחד בקורסיני של משרד התיירות ואחת אף הוכתרה נחניכה המצטיינת בקורס שבו השתתפה.

ל"איוניר" יצר עצמי של מספר מוצרים ומפעלי הסריגה והקונספציה הגדולים ביותר מייצרים קולקציות מיוחדות ואכסלקוסיביות עבורם. "איוניר", למשל, הם המפיציני הבלעדיים בישראל של מוצרי קאשמיר המעולים המיוצרים כאן.

אכן, להוציא פריטים בודדים, כל המוצרים הנמכרים ב"איוניר" הם מתוצרת ישראל וכיאה לבית-האופנה הנבחר של ישראל (בבחר עשר פעמים בריצות נמשאל-עם), גו המוצרים הנמכרים במדפי הם המעולים שבמוצרי האופנה הישראלית.

בימוי — לטלוויזיה

צילום — לטלוויזיה

הפקה — לטלוויזיה

כתיבה — לטלוויזיה

הגשה — לטלוויזיה

איפור — לטלוויזיה

השבוע מסתיימת ההר

שמה לקורס מלוויזיה.

התחלת הלימודים

כיום המישי 31.7.69

לרשות התלמידים מערכת מצלמות טלוויזיה ואולפן בקרה לעבודה מעשית.

סגל המרצים מורכב

מאנשי טלוויזיה

מדפדפמים

נותר מספר מקומות מוגבל לקורס בתל-אביב

ההרשמה: יום יום בשעות

7-4 אחה"צ בבית בני

ברית, רח' קפלן 10, ת"א

טלפון 257235

הופיע! הופיע!

גליון מס' 11



ירחון לכאראמסיכולוגיה ועובדיה

מן התוכן:

- ✦ העשוי הזמן לזרום לאחור!
- ✦ לוחמה אסטרטגית במלחמת העולם השנייה.
- ✦ רזי הטלפניה.
- ✦ קללת המתמיה.

להשיג בכל הקיוסקים

המנוי

קיבלת

חשבונך,

פרע נא