

dépilan

משאיר עורך חלק לזמן יותר ארוך

dépilan

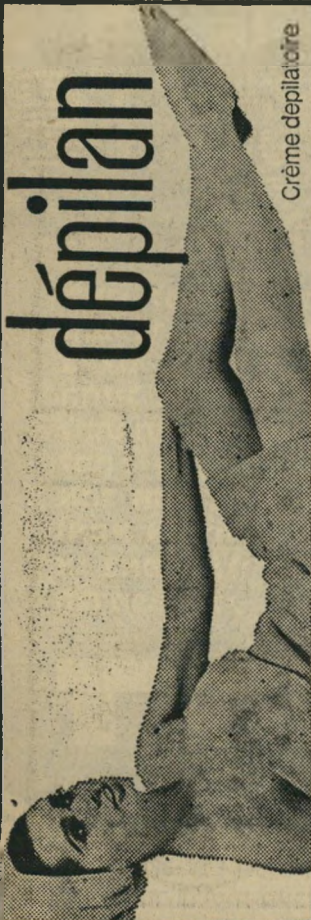
הקדם השויצרי
הנודע להרחקת
שיער מיותר. דפילן
פועל על שורשי
השיער, מחליש
צמיחתם ולכן
פעולתו לזמן
ארוך יותר מכל
משחה.

dépilan

הקדם הקוסמטי
בעל הריח העדין
להסרת שיער
בדרך הנשית
ללא פציעות, ללא
כאב, בצורה
היגיינית ונעימה.
דפילן מותיר לך
עור חלק רך
כקטיפה.
נסי והוכחי גם
את

*vitamol

ZURICH, SUISSE



באותו מקום ששיכן בשעתו את דיסקוסק
פרודיקה. וזה — למרות שהוא ופרודיקה
הינם שותפים כרגע בפאב הנושא את שמה.
כדי לסבך את העניינים עוד יותר, לוקח
לו רפי לשואף את רביסרן הצנחנים (מיל).
משה ינוקא, שהיה בימים הטובים מת
חרו. במנד"ס החדש תהיה מיסעדה סינית,
ואת הטכנים הסינים יביא רפי מלונדון. ●
דגן, לא היסט והחליף באמצע את שם
ההצגה לצץ וצצה.

פסוקי השבוע

★ **ראשיהממשלה גודדה מאיר**,
על תמרוני איסר הראל בתוך המערך: "נחוק
לו אובייקט להסתאבות. לפני שנתיים היה
זה אובייקט אחד — עכשיו אובייט אחר."

★ **העיתונאית זיוה יריב**: "אש-
כול היסט רק שבועיים, וכבר עורר כנגדו
את נשי ויגדור העליונות. ואילו דיין מהסס

זאת. לכן תיכנן שייקה עם המשטרה
מיכצע משוחף.
כשהמחזרת האלמונית טילפנה אליו
שוב, הציץ לה שייקה לבוא לפגישה
בקפה שולטן. בשעה היעודה המתין
לה, כשמול, בקפה קליפורניה, אורב
קצין המשטרה **רחמים קונפורטי**
בלתיית חילת מחיבייה. אשתו של שיי-
קה ירבה ליד שולחן אחר בקליפורניה.
חלפה חצי שעה והאלמונית לא באה
לפגישה. כשעמדו כולם להסתלק מה-
מקום, הם ראו נערה נכנסת לרוחץ את
ידיה בקליפורניה. מייד ידעו כולם שזו
היא. היא היתה נמוכת-קומה, בעלת
שיער-קצר, מרושלת ומכוערת. חצתה
את הכביש והתיישבה ליד שולחן של
שייקה כשהיא מודיעה לו: "אשתך נמ-
צאת כאן בסביבה".
ברגע זה ניגש אליה הקצין קונפורטי,
הציג את תעודת-השטר שלו ועצר
אותה. במונית הוא לקח אותה ואת
שייקה למשטרה. שם העמידה הנערה
פנים של מתעלפת. כשהתפכחה החלה
לזעוק: "אני אגלה למשטרה על כל ה-
שריפות שלך ושל אורי זוהר, ואת כל
הבגידות שלך בלילות".

אבל כל לילה אני נמצא עם אשתי,
חיך שייקה. "או אתה בוגד ביום?"
היא אמרה, אבל סירבה לגלות את שמה
וכתובתה. צורתה עוררה רחמים בלב
שייקה והוא היה מוכן לחתך על הת-
לונה אם תבטיח להפסיק להטריו. אבל
המשטרה החליטה לכלאה. למחרת היא

המאהבת של שייקה

נשלחה למוסד רפואי, משם איאפטר
לטלפן באופן חופשי.
אבל החלק המשעשע בכל הסיפור
הוא דווקא חלקו של הדואר. כשטילפנה
לידיה לדואר, ביקשה לאתר את הטלפון
המסרדי אותם, פרצה המרכזנית בצחוק
רועם. לידיה ביקשה לדבר עם המפקחת,
חזרה על בקשתה. שמעה המפקחת את
הסיפור והחלה לגחך אף היא. "מה את
צוחקת?" שאלה לידיה. "אני מכירה את
המיקרים האלה", התערכה המפקחת.
"את בטח מקנאה לבער?"



שייקה ולידיה אופיר

כבר שנתיים, ואין כל הפגנות נשים."
★ **קצינטיים מצרי**: "בהדרגה מ-
למדים אותנו הישראלים דבר חיובי — תכ-
סיסיקרב מחוכמים."

האורחת של אונאסיס

של ג'ודי, אך כמו לכל הדברים הטובים.
גם לרומן הזה הגיע הסוף.
ג'ודי ארחה את המיזוזה, והתכוננה ל-
סוס חזרה ללוס אנג'לס, שם היא לומדת
מישחק זה שלוש שנים. אלא שפיתאום עלה
במוחה רעיון לקפוז ולבקר בדרך ידיים
שלה ביתן, אם היא כבר ממילא בסביבה.

הידידים אירחו אותה יפה מאוד. שיכנו
אותה במלון המפואר שלהם, האכילו אותה
ארוחות-ערב במיסעדות המפוארות שלהם,
ולקחו אותה לטיולים ביאכטה שלהם, וב-
אווירון של חברת התעופה שלהם, כדי שלא
תחשוב שהיחיים לא יודעים להכניס אור-
חים.

בין ארוחה לטיסה, חשבה ג'ודי בליבה:
"הנה אני מבלה כל-יך יפה, למה שלא
אטלפן להגיד שלום לאחותי, כדי שלא תד-
אג ליי".

אחותה של ג'ודי בתל-אביב, היא הזמרת
זמירה חן, והטלפון באמת צילצל.
ג'ודי אמרה: "שלום זמירה, הכל בסדר
ואני מבלה נפלא. עכשיו אני ממחרת, אז
שלום".

זמירה לא הבינה מה החיפזון:
"מה יש? לאן את ממחרת? אפשר לז-
שוב שאונאסיס מחכה לך".

ג'ודי ענתה: "נכון", וניתקה את השיחה.
זמירה נעסה מאוד, מכיוון שהיא לא אה-
בת בדיחות כאלה. היא נרגעה רק השבוע,
כשקיבלה מג'ודי תמונות שלה עם ידידיה
היווניים, אריסטוטלס אונאסיס ואלכסנדר או-
נאסיס, הבן הצעיר של האבא.

ממכתבה של ג'ודי התברר גם שאלכסנדר
אונאסיס הוא ברנש מאוד צנוע, מתכוון
לבקר בקרוב בארץ, ובינתיים עובד קשה
מאוד.
הוא טוען שמישהו במספחה צריך לעבוד.

לפני חודש קפצה לארץ ג'ודי ברנע. רק
לביקור קצר, לראות את הכותל ואת חמשת
האחים שלה וארבע האחיות שלה וכו', ש-



אונאסיס וג'ודי ברנע

אותם היא לא ראתה מזה שלוש שנים.
במשך שבועיים ראתה ג'ודי את הארץ,
והארץ ראתה את ג'ודי. ג'ודי התלהבה ב-
יחד מירושלים המאוחדת, והארץ התפעלה
במיוחד מחליפת התחרה הלבנה והשקופה

בישראל. ● בקפה אחר בתל-אביב, בקפה
אנגל, עסק בשבת האחרונה שרי-הביטחון
משה דיין בעתיד שונה לגמרי. הוא הש-
תעשע שם שעה ארוכה עם נכדתו, סינק
אותה בגלידות ועוגות למכירה. ● שר
אחר, שרי-התחבורה **משה כרמלי**, התברר
השבת בצורה אחרת. הוא ביכר לטבול ב-
בריכת מלון השרון, הפתיע את כל רואיו
כאשר נכנס למים חבוש כובע מצחייה של
צה"ל.

סטריפטז

בעשר בבוקר

משהו נעים מאוד קרה לג'אק קטמור
בדרך אל ההצלחה: הוא הוזמן להציג את
סרטו בפסטיבל ונציה. המדובר הוא בסרט
מיקרה אשה, בו ממכתבת אשתו של הבמאי
קטמור בסצינות לא-נורמליות, יחד עם עוד
חצייתריסר דוגמניות-עירום. מכיוון שזה הי-
סרט הישראלי הראשון שהתקבל לפסטיבל
ונציה המפורסם — יש בזה משהו מעודד.
● חיורש מיוחד בנינו בחיי-הלילה של תל-
אביב עומד להנהיג בקרוב **קובה זירי**
ברינג, מחלוצי ענף החשפנות בישראל.
במועדון האר, הלילה החדש שהוא עומד לפתוח,
אטום באר, תכלול התוכנית הופעת חשפ-
נות נונסטופ משעה עשר בבוקר עד ארבע
בלילה, כאשר כל 40 דקות מתחלפות החש-
פניות, אותן יבא קובה מלונדון ופאריז.
ענה נותר רק לראות מי יבוא לחזות במו-
טע חשפנות בשעה עשר בבוקר...
תקלה לא נעימה אירעה השבוע ל**יפה**
ירקוני, כשיצאה לשואף קצת אוויר בין
שתי הופעותיה במועדון עומר כייאם ה-
יפואי. כאשר ניסתה לחזור ולהיכנס למר-
עזון כדי לעלות על הבמה, סירב הקהל
שהצטופף בפתח, שהיה מורכב ברובו מ-
תיירים, להרשות לה להיכנס, בטענה שה-
ישראלים הבלתי מחונכים מנסים תמיד להי-
חזק בלי תור. רק לאחר שבעל המועדון
יצא והעיד לטובתה, הסכימו התיירים קשי-
העורף להאמין שאכן זוהי הומרת עצמה. ●
אורחות נאה הוכיח בשבוע שעבר **שאול**
יוסף, בעליו של פונדק שאול בכרם-התי-
מנים בתל-אביב, שאול נהנה לחזות במיפני
הצניחה לים ביום-הצנחן, התרגש למראה
עשרות הצנחנים הפצועים והנכים שחזו גם
הם במיפון, אירגן מייד בתום המיפון את
כולם בשיירה, הובילם אל מיסעדתו, שם
הלעיט אותם במיטב מעדניו. ● הסיכוב
האחרון במערכה האינסופית של סגירת-
פתיחת-סגירת-פתיחת דיסקוסקים בתל-אביב:
רפי שאול, מבעלי דיסקוסק מנד"ס ל-
עבר, אומר לפתוח את מנד"ס מחדש —

האמרגן **אברהם (פישנל) רשא** ער,
כרגיל, לתגובות הקהל. לאחר שגילה כי
בתוכנית ערב פיזמוני אלתרמן, בהפקתו,
מתלהב הקהל ביותר מהשיר צץ וצצה,
המושר על-ידי **רבקה זוהר ועזרא**