

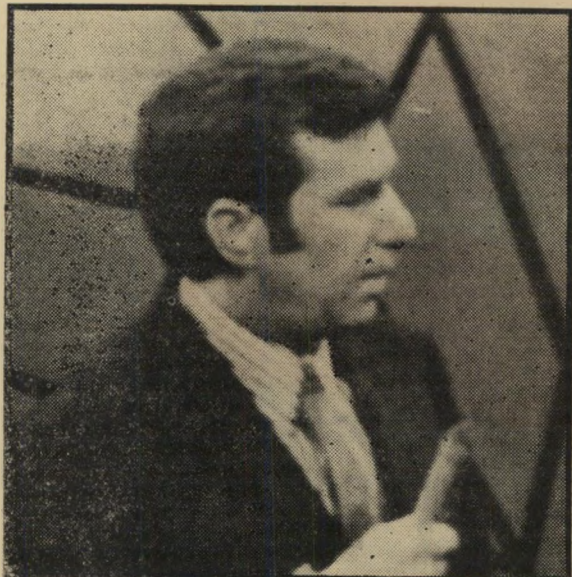


קריאה קרי.

עיתון לוחם הוא כלי נשק, וכמו כל כלי נשק, נעוץ כוחו גם בכוח ההרתעה שבו. לא תמיד צריך העולם הזה לחשוף שחיתויות. עובדת קיומו מספיקה כדי להרתיע אנשים.

כך אירע גם בשבוע שעבר כאשר צחת הטלחיויה הישראלית, בראשותם של אמנון רובינשטיין (עורך) ועידו מוסינזון (מפיק במאי), באו לאולפני ההסרטה בהרצליה כדי להסריט שם את תוכנית הטלחיויה בומרנג. תוכנית זו עסקה בבעיית השביתות. רובינשטיין ומוסינזון הזמינו לויכוח את זלמן סוואייב כנציג המעבידים, את יעקב פלד כנציג העובדים ואת אשר ידלון, גזעון בן ישראל ירוחם משל כנציגי ההסתדרות.

לפני שהוחל בהקלטת התוכנית התערער ויכוח בין אמנון רובינז שטיין לבין ירוחם משל, ראש האיגוד המיקצועי בהסתדרות. משל



אמנון רובינשטיין

דרש כי תינתן לו זכות המילה האחרונה בתוכנית, עמד על כך כתנאי להשתתפותו בה. בלית ברירה נאלץ רובינשטיין להסכים. במיקרה היה אחד מעובדי אולפני ההסרטה עד לויכוח. היה זה התפארוך הראשי של האולפנים, זאב ליכטר. הוא התקומם מייד נגד ההסכם בין משל ורובינשטיין, הודיע לעורך התוכנית: "זאת שערוריה! אני לא אשתוק על זה. אני הולך לסלפן העולם הזה!" אנשי הטלחיויה נזפו בו על התערבותו, ניסו להניאו מלטלפן. אבל ליכטר התעקש כי זו זכותו כדי למנוע הסכם בלתי הוגן, ויצא לסלפן. למרות האיום, הוקלטו בסיום הויכוח בתוכנית בומרנג דברי הסיכום של ירוחם משל, בהתאם לתנאי שהציג. אבל כששודרה התוכנית בשבוע שעבר, נרתעו עורכי וחוורו בהם. דבריו של ירוחם משל נחתכו, שובצו מחדש בתוך החיכוך.

עורכי התוכנית לא ידעו אם ליכטר טילפן למערכת העולם הזה או לא טילפן. אבל עצם החשש שההסכם שקדם להקלטת התוכנית יפורסם, היה בו כדי להרתיעם.

הם לא הכתישו אותך

ההפתעה הפוליטית של השבוע היתה החלטתם של "ממשיכי רפ"י" להציג רשימה משלהם לבחירות להסתדרות. זוהי הודעה בעלת משמעות רבה, וייתכן שהיא תשמש נקודת-מוצא למהלכים חשובים ביותר בצמרת המימסד.

אבל בשביל קוראי העולם הזה, לא היתה כאן שום הפתעה. חודש וחצי לפני שהתפרסמה הודעת ממשיכי רפ"י בעיתונים, כבר הודיע העולם הזה שזה עשוי לקרות. בכתבת-שער, תחת הכותרת: "סוד הפגישה בבית פרס — האם עומד דין לפרושי?" (העולם הזה 1660) ניתחנו את המהלכים האפשריים השונים. בין השאר:

ייתכן, בכל זאת, כי כל תמרוני-ההשגחה לא יועילו. העניין יתגלגל לקראת קרע בין צמרת רפ"י לבין צמרת המערך. אולי גם מפני שפינחס ספיר יגיע למסקנה שכדאי לדחוף את דין ואנשיו ה"חוצה", לפני הבחירות. מה יקרה אז? דין עלול להתלס: פורשים. אבל מסתמנת אפשרות אחרת — שתאפשר לו להאריך עוד יותר את שהות-התימרן שלו. על אפשרות זו מדברים, בשלב זה, בחוגים מצומצמים בלבד בצמרת מע"י. והיא:

רוב אנשי רפ"י לשעבר — בראשותם של דוד בן-גוריון ושמעון פרס — יפרשו מן המערך, יציגו רשימה עצמאית לבחירות להסתדרות. דין יכריז כי אינו רואה בהליכה נפרדת להסתדרות נקודת-מיבחן, יחזור על הודעתו כי הוא דוחה את הכרעתו האישית לערבי הבחירות לכנסת.

אחד החישובים מאחורי מהלך זה: הסקר של פרס קבע, כי בהליכה נפרדת בהסתדרות, עשויה רפ"י לזכות ב-35% מן הקולות, לעומת 31.1% מקולות הבחורים לכנסת.

אני מזכיר קטע זה לא כדי להלל כתב זה או אחר שלנו, אלא כדי להסביר את שיטת עבודתנו. זוהי עבודת-צוות, המרכיבה את מיטב המידע של חברי-המערכת העוסקים באותו נושא. אחד פוגש שר מסויים; שני מראיין עסקני מפלגות; שלישי עובר בקפדנות על כל מיסמך הגוגע לעניין.

כל החומר הזה מגיע לבסוף לידי האיש שכותב את הכתבה, וממנו אל העורך האחראי לאותו שטח. שניים אלה מוסיפים למידע הברוק מימד חיוני, ניתוח המהלכים שעברו וקביעת תחומי של המהלכים הצפויים. אני שמח שלא רק בחלק הראשון מצטיינים אנשי העולם הזה; הם גם לא מאכזבים בחלק השני. זה מזכיר לי מודעת-פרסומת שלנו: "מה קרה, מה קורה, מה יקרה? קרא בעולם הזה."

אשכנז

ייעוץ מדעי
לפי כף היד
ניתוח אופי-
גילוי כשרונות -
ייעוץ לעתיד!



שלום שאול
SHALOM SHAUL

ת"א המלך ג'ורג' 33.
נא לקבוע ראיון מראש.
226342
טלפון
(6.30-4 ; 12.30-10)

גזור ושמור - הטלפון אינו רשום כמדריך!

GRUNDIG

הרשמקול המבוקש ביותר בעולם



חדש! דגמי 70 הגיעו

רשמקול T.K. 146

4 הקלטות, כולו טרנזיסטורים.

רשמקול נייד על סוללות C-200

עם קסטות, מתאים במיוחד לטולים ולנסיעות.

להשיג בחנויות המובחרות

חידונית שואצ'יק ונהניט עם רשאיקות

GRUNDIG

סוכנות גרונדיג בישראל:

תל-אביב, נחלת בנימין 70, טלפון 51666

שרות גרונדיג:

תל-אביב, רחוב נחלת בנימין 81, טלפון 612282, 615039

"העולם הזה", שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהלה: תל-אביב, רחוב קרליבך 12, טלפון 30134-5, תל-אביב 136 • מען מברקי: עולמטרס • בית-דפוס משה שהם בע"מ, תל-אביב, רח' פין 6 • גלופות: צינגורפיה כספי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המוציא-לאור: העולם הזה בע"מ.