

# דחל מדחלת על כל העולם



## אשה ומולדת

## אהבה אומללה

הוא לא יחזור, די, הכל נגמר. והיא התעל-פה, באולם הגדול, לעיני מאות אנשים. הגיע רוסא, הזריקו לה זריקה, ובינתיים יהורם חזר, וסיפרו לו מה קרה, וכשהיא התעוררה וראתה אותו לידה — היא חיכה, וקמה כאילו דבר לא קרה. אבל השבוע זה דווקא קרה. "הכל נגמר בינינו", הוא אמר לה. היא חזרה הביתה, בלעה כמות גדולה של גלולות שינה, ועוד באותו יום הובאה לחל-השומר. אבל אל פחד. עכשיו היא כבר יצאה מ-שם. היא השלימה עם המצב החדש. היא שקטה, היא עצובה — אבל חיה.

"מה הוא עושה לה, מה הוא עושה?" שואל הפסוק בשיר-השירים. ולמי התכוון המשורר העתיק? תתפלא, אבל ליהורם גאון בכבודו ובעצמו. וכיצד ידע מראש על עלילותיו של יהורם גאון? לא יודעת. אולי היה גם כן גאון.

העיקר, לא זה החשוב. חשובה עצם ה-שאלה. אז מה הוא עושה להן — את זה גם איני יודעת. ויש להניח שאם הייתי אפילו יודעת, הייתי שומרת את זה לעצמי. אבל התוצאות של מה שהוא עושה להן, הן דרסטיות למדי, לפעמים. האחרונה שהוא עשה לה את זה, הלכה וניסתה להת-אבד, ואפילו ברצינות.

ברגע שהיא פגשה ביהורם, הוא הפך ל-תמצית של כל חלומותיה. מה תמצית? היא התמצית! כוכב קולנוע, מפורסם, ידוע, כל הנערות רודפות אחריו לבקש ממנו אוטו-גראפים, הוא מסתובב בעולם, יום אחד ב-לונדון, יום אחד בקאן, יום אחד בישראל, הוא יפה, הוא גברי, והוא זמר נהדר. אפי-לו.

ויהורם, כידוע, הוא גבר שמתלהב בקלות. ציקצ'אק. אז הוא התחיל לקחת אותה איתו לכאן ולשם, הופיע איתה בכל הפרמיירות, בילה איתה על הטלית ועל שפת הים, וכן הלאה וכן הלאה.

כרגיל, הוא לא חשב באותו רגע מה יהיה אחר-כך. הוא התאהב — וזה כל מה שהיה חשוב לו. אבל כשהיא החלה לדבר איתו על העתיד המשותף היפה שלהם, הוא נבהל קצת וניסה לסגת. אבל היא שמרה על עצמיו ועקבה אחריו, והוא ניסה להתחמק ממנה. ויום אחד, בהופעה רבת משתתפים במלון דן, בפני צנחנים, היא ישבה באולם, והוא הופיע, והקהל מחא כף, והיא שכחה לרגע את צרותיה האחרונות והיתה נורא גאה — ופתאום הוא נעלם. היא נתקפה בפחד. לאן הוא הלך? עם מי?

## צ'ילי המוזיקה

לפני שבוע קיבלה דרורה חבקיין את הגט מבעלה, לאחר שנתיים שהם חיים ב-נפרד.

דרורה, המלחינה הידועה, ובעלה, דב נשרי, מי שהיה מנהל מחלקת הגינוע וי-עכשיו הוא מנהל החברה לפיתוח אילת, היו הרבה שנים באושר. עד שלפני שנתיים היא הכירה את הזמר דני לימני.

הוא היה חבר שלישיית הנמר הנוראי, והיא עבדה עם אותה שלישייה בתור מל-



דרורה



דני

## ועכשיו ג'ינג'ית

בזמנו היה עמי מולק, נער השעשועים, נשוי לג'ילדה דרורן. עוד יותר בזמנו הוא היה נשוי לסריטה, הספרית.

עכשיו, הוא עומד לעשות זאת שוב. ה-פעם עם ג'ינג'ית יפהפה, העונה לשם לבי-נה ועונדת על ידה טבעת בשווי של שלושת אלפים לירות.

הוא לא התחתן איתה מייד. הוא בחן א-תה במשך כמה וכמה חודשים. הם גרו יחד, היא ניקחה לו ובישלה לו, וכשצילצלו א-ליו חברים, היא אמרה שהיא העוזרת שלו. א-ליו רי שהיא הצליחה במיבחן — או אולי הוא הצליח במיבחן? — הם מתחתנים.

## סחיטה!

השחקנית המפורסמת חיה חיים מלאים שכל אדם, בעיקר אם הוא שחקן, ואפילו אם הוא כוכב, יכול היה לקנא בהם.

היא נמצאת בצמרת. בשיא ההצלחה הקופתית האמנותית, הקהל רץ לראות אותה, הביקורת מהללת אותה, התיאטרונים רודפים אחריה, והיא מאוזנת מאוד ושקולה ולא ממחרת לבחור.

יש לה גם חיי-משפחה מאושרים: ילדים נחמדים, בעל שגם הוא מצליח בשטח שלו, והם חיים בשלום ובאהבה.

יחד עם זה היא מנהלת רומנים קצרים, נחמדים, המסתיימים בדרך כלל עם תום החזרות, לאחר הבכורה, או קצת לאחר מזה.

והנה כל החיים השקטים והמאושרים הללו עומדים להתפורר. מסיבה שכימעט נראית בלתי אמיתית: סחיטה.

את ביהוזג האחרון שלה היא הכירה במחזה האחרון בו היא מופיעה. מדי פעם היא היתה יוצאת איתו לחוף תל ברון, ומבלה איתו את השעות שלאחר ההצגה. והנה, לפני שבוע, היה באותו מקום צלם אלמוני. הוא צילם את הזוג בכמה תמונות ברורות מאוד, ועכשיו הוא מטריד את השחקנית בטלפון, דורש ממנה דרישות שונות — ונלה את התמונות.

75 אלף ל"י וזכות לשנת שבתון. ומה עו-שה מודע המקבל כלי-כך הרבה כסף במכה אחת? ד"ר טמרין יוצא להרצות בפיאן וב-ארצות-הברית כפרופסור אורח. • לאחר שש שנים של עריכת מוסף הארץ, מפנה נתן דונביץ את מקומו לאברהם רימון, אשר שימש לאחרונה כעורך ח-רות בעיתון. את פרישתו נימק דונביץ בכך שהוא לא רוצה לגרום להסתיוות עו-ר-כים. • על הקשר בין השומן בגוף והלב, עמד השבוע מנחה-הלב הנודע, פרופסור מוריס לוי. היה זה בחגיגת נשואיה של אביטל שחר, בתו של מנהל מפעלי י-ס-המלח, אלוף-מישנה (מיל) עמנואל שחר. באותה חגיגה נכח גם שכנם של ההורים, אלוף אריק שרון, אשר הוריד בשבועות האחרונים כארבעה קילו ממשקלו. כשראה לוי את השינויים שחלו בגופו של שרון, בישר לו כי השינוי הוא דבר מועיל מאוד ללב. • במסיבת העיתונאים לרגל יו-ס-הצנחן שנערכה השבוע, הופיע גם תת-אלוף רפאל (רפול) איתן. תוך מהלך המסי-בה החליט רפול למתוח קצת את העיתונ-אים, הודיע בקול מיסטורי כי במיפגן המר-



אפולו 007  
אסלת בתי-שימוש

כזו של הצנחנים, שנועד להיערך בחוף ימה של תל-אביב, עומדת להופיע אישיות מר-כזית מאור. לשאלת אחד העיתונאים מי האישיות המרכזית, השיב רפול: "זה שיע-מוד באמצע הבמה." • בתערוכת עשר פלוס הנערכת במלון גורדון בתל-אביב, משכה תשומת-לב מיוחדת תמונתה של ה-ציירת בתיה אפולו, אשתו של דן כן-אמוץ. וכל זה למה? בגלל המיסגרת, ש-הייתה חלק אורגני של התמונה. מי שהת-קרב ובדק ביסודיות את המיסגרת, גילה כי זוהי אסלת בתי-שימוש. • מי אומר שלאמני ישראל אין זמן להשתעשע? הש-בוע, למשל, התכנסו רוב האמנים בבריכת גורדון בתל-אביב לתחרות שחייה הית-ר-לית. מי לא היה שם? רפאל קצ'יקין, יעקב בן-סירא, שמואל עצמון, דני לימני, ואפילו קבוצת מאורגנות: להקת פיקוד ד-זנגוף ולהקת ערב שירי אלטרמן, ואפילו הגשש החיוור שלח נציג, את שר-י-קה לוי. וכשחבורה כזאת מתקבצת יחד, מוכרח להיות שמח. התחרות הראשונה נע-רה כשכל משתתף אוכל ביצה תוך כדי שחייה. בשנייה אכלו נקניקות ובשלישית, רחמנא ליצלן, אכלו לבן. מול שלא היה שם נציג של הרבנות! • גם בבריכה אחרת, בגליל-גיל שבגבול תל-אביב-רמת-גן, עסקו בשחייה, אבל בותר רצינות. התחרו שם, במיסגרת המיכניה, שחינים מרוב ארצות העולם. בין היתר הופיע גם האמריקאי סטיב סקילקין, בתחרות קפיצה למים מגובה שלשה מטר. מהזוית פה צולמה התמונה, נראה סקילקין כאילו קפץ מבניין בורסת היהלומים הסמוך לבריכה.

## פסוקי השבוע

• מוזכ"ל העבודה השר פונחם ספיר, על מילות-הביטחון למיני-הם: "היום כבר לא קוראים לזה שור. קוראים לזה להגנת העם המדינה." • אחד העיתונאים הסוקרים את ועידת העבודה: "ועידת הבטלה!"

ביום הרביעי מתחתן דני ויינשטיין בנו של הדוקטור בנימין ויינשטיין המומחה למחלות מ"ג, עם מירה בל



מירה ודני

מנפדר. זה יקרה במלון שרתון והשי-תהיה גדולה מאוד.

זה לא כל-כך פשוט כמו שחושבים, תם גבר ואשה מתחתנים וכולם ש-ורוקדים ושמיחים. כי אילו היה דני ו-טיין מתחתן לפני שלוש שנים, לא ה-שימחה כמו שעכשיו.

לפני שלוש שנים הוא היה באי-הוא למד שם רפואה, ותוך כדי לי-קשר קשרים עם בחורה עם זם צאצא של משפחת רוזנים עתיקה. הם עמדו להתחתן, כבר הודיעו לה ואז פרצה מלחמת ששת-הימים. דני ל-יח להגיע ארצה יום לפני פרוץ המל-הוא התגייס, וכשהמלחמה נגמרה הוא ל-יט לא לעזוב יותר את הארץ.

הוא נרשם לפקולטה לרפואה בירו-המשיך את לימודיו כאן, והנה הוא ח-תן עם ישראלית.

חינה. הוא היה אז בן עשרים וארבע בת שלושים.

הם ניהלו את הרומן במשך כל הח-במשך כל ההופעות וגם לאחר מכן. פעתה התחיל לחבר מוזיקה. הוא כתב שנקרא בוקר טוב, והיא כתבה שיר ל-לילה טוב. ההצלחה האירה לשניהם הוא הופיע באיש חסיד היה, היא התם בשירי-העם שגילתה, ושניהם יחד שירים משותפים.

תוך כדי כך הם גם בנו את העת-משותף שלהם, והכינו למענו דירת-גו-לה ברחוב בן-יהודה בתל-אביב.

הבעל, שידע מזה זמן רב על הרוג-הסכים לגירושין. השבוע היא השיג-הגט, ובעוד שישה שבועות היא עומ-התחתן עם בחיר-ליבה החדש.

## הכל הסתדר

אחרי כל הסקנדלים, אחרי ש-של מנהל התיזמורת צבי הפטל את כל הרכוש של בעלה על שמה רי שהיא הגישה נגדו צו-עיקוב-יציג-הארץ, ועוד כל מיני צווים והח-התברר שהכל היה מיותר. הם חזרו איש אל רעותו, והם באושר ובשלום, והם גם נסעו יחד משותף בעולם.