



הנסיכה איריס דוידסקו וסגניתה לאה ורדי

# הקהל בה



ציפי לויין: עוד שאנס

זה היה חתיכת שבוע: ב"ה-א-  
רי הסוס" — חתיכות \* מהקיבוץ באו  
חתיכות \* ובחוף הירוק בחרו — חתיכות!

## נערות לדוגמה

אתם עוד תשמעו עליהן, תקראו עלי-הן, תרכלו עליהן ותראו אותן בשערי השבועונים ובמודעות פירסומת. כי על חתיכות כמו זיקלין אמקס ומונה קוריס לא עוברים אצלנו לסדר היום. מונה כבר נשואה, אז בבקשה להתנהג בהתאם, אבל זיקלין עוד לא מצאה "בחור טוב, שמכין את החיים המודרניים של ה-



התחלת המירוץ: זיקלין ומונה

## מהקיבוץ בלי בעיות

בוהמה התלאביבית, שסבלה הרבה שנים מבצורת, קיבלה פתאום תגבורת רצינית. שלוש חתיכות רציניות ואלמוניות נכנסו בבת אחת למחזור. הן יפות, תוססות ומלאות חיים — וברור ממבט ראשון שהן לא צמחו בדינגוץ. רוויטל שפינדלר (23) הגיעה ישר מהמיטבח של קיבוץ גשר. שלומית נתיב (21), לשעבר חברת להקת פיקוד צפון והתיאטרון החיפ"א, גויסה בחיפה. ושרה לפיד (20), לשעבר מלהקת הנחיל, התנדבה מאשדות יעקב. הן הגיעו העירה בגלל להקת פיקוד דר-



תגבורת לפיקוד דינגוץ: סוף הבצורת

### לתלדים או חלק? שביל מימין או השביל משמאל?

היפות ניסו להסתיר חיוכיהן, והפחות יפות המשיכו להסתכל באומץ לתוך הראי. המאפרות של הלנה רובינשטיין איפרו וה' ספרים סיפרו, וכשנגמרה המלאכה נשאר היפות יפות, והפחות יפות — פחות יפות מהיפות, אבל קצת יותר יפות מאשר קודם. ככה זה בחיים.

קהל של סקרנים בא להציץ איך יצאו ה' תסרוקות. במשך כל היום ראה את הנערות מתרוצצות עם סיכות בשערן, בין מידות שימלה למדידת בגדיים. בכל שטח החוף הירוק בנתניה.

הנערות התרגלו כבר, ונשארו אדישות למבטים. הן ממשיכות לאכול את הסנדוויץ' צי'ם שלהן, כי בגילן יצר התחרות עוד לא משפיע על התיאבון.

מן האולם עולה כבר הרחש המאיים של הקהל האמיתי, זה שיחליט בסוף הערב מי תהיה נסיכת היום התיכון.

שמואל שי כבר מצחיק את הקהל, ולאח פלסטר שואלת בפעם האחרונה: איפה ה' סנטר?

הנערות עונות במקהלה: למעלה, זרקות את שאריות הסנדוויץ' והופ... עולות על הבמה.

### \*\*\*

ברכיים רועדות קצת ואור הנורקורים מפחיד, אבל הקהל מתחיל מייד בהתמיי-צויות ושום דבר לא נעלם מעיניהן. לזאת יש גוף ולזאת יש פרצוף ולהיא יש ישבן, או אולי אין.

הבנות עולות כולן ביחד, כל אחת לחוד, ומספרות לשמואל שי כל מיני פרטים מה' ביוגרפיה הקצרה שלהן.

לאה פלסטר עומדת בדלת ועונה ל"מה לעשות אם ייפול לי עגילץ" ציפי לויין היפהפיה מתרגשת נורא. היא שוכחת להרים את הסנטר החמוד שלה ו' מדברת בשקט בשקט.

איריס דוידסקו מרגישה כמו בבית ונהנית מכל רגע. היא צועדת לאס על המסלול ו' עושה חיינולאך לקהל, כאילו כל ארבע' עשרה שנותיה עברו לאור הנורקורים. כש'