

חידושי קישוט:

תכשיטים לגברים

האם היית מעזה, ביום הולדתו הקרוב של בעלך או ידיך — לקנות לו במתנה תכשיט? ספק רב. ואם היית מעזה — ספק רב עוד יותר אם היה הוא מעז לענוד אותך. אבל ישנם כבר סוגים ראשונים בארץ שמעזים. רן אלירן, אורי כהן, האורגניסט המלווה את יפה ירקוני, ארתור בן-נתן, שג' יריר ישראל בגרמניה. ועוד כמה חלוצים.

רובם של אמצעי-הלב הללו מוצאים את מבוקשם אצל רחל וואלי גרא. הונג גרא, הייבצר תכשיטי נשים מזה שנים, התחיל לפני ארבע שנים — לגמרי במקרה, בעקבות בדיחה — לעסוק גם בתכשיטי גברים. הבדיחה הפכה לעסק פורה כאשר התברר שיש קונים. לפני שלוש שנים ביקר בחנותם של הגראים השחקן האנגלי-יהודי לורנס הארווי, פירסם את שמם באירופה. התוצאה: בביקורו הנוכחי בישראל לא שכת השחקן הצרפתי הידוע ז'אן מארה לקפוץ ליפו, לקנות לעצמו תכשיט קטן לחזהו הגברי.



רחל גרא וז'אן מארה

חידושי איפור:

המגן הרטוב

מכילה לחות. כתוצאה, יכולות עתה גם נשים בעלות עור יבש במיוחד להשתמש בתכשיר החדש, המהחיה איפור אידיאלי לקיץ, רהיטות מסכת-מגן רטובה — המגינה על עור פניך.

ה Love-Pat מוצע בשישה גוונים. מחיר 12.50 ל"י, ומחיר המילוי 7.50 ל"י.

אבקת הפודרה היתה, מזה שנים, אחד מתכשירי האיפור היסודיים של כל אשה. תכשירים אחרים הופיעו ונעלמו לאורך השנים, אך אבקת-הפודרה נשארה תמיד שיי מושיית.

עתה, הוציאה חברת רבלון לשוק את Love-Pat-Extra-Moist, אבקת אבן ה-



העירום פלש לירחון-הצמרת, "הוג"

הסכר נפרץ

האומנם אין זה מפתיע? תלוי מאוד היכן היא מופיעה. כאשר היא מופיעה, כיפהסיה בצילום זה, בהוצאה האיטלקית של ירחון האופנה המפורסם ביותר בעולם, הוג — זהו חידוש מסעיר. עירום במדינת הוואיטקן הוא נושא מסוכן ביותר. מה גם, שבצילום הזה ברור שהעירום אינו מוצדק מבחינת הנושא, ונועד רק על מנת למשוך תשומת-לב. שכן, זוהי מודעת פירסומית לחולצה אותה היא לובשת, או כביכול לובשת. חשיפה גלוית-לב כזו, בירחון הנקרא לא רק על-ידי דוגמניות ונערות-זוהר, אלא גם על-ידי כל נשות הצמרת הכבודות, שהנהן ה מימסד באיטליה — מוכיחה יותר מאלף מאמרים על פריצת הסכר. העירום קיבל כרטיס-חבר לחברה הטובה.

בעולם המערבי קיימים כמה מוסדות, שאינם כוכבים בשום פנים ואופן לחדש חידושים מהפכניים או להקים נגדם את שומריה-המוסר הפורטיטניים. אחד מהם הוא ירחון-האופנה רב-התפוצה הנג שמרכזו בי ארצות-הברית ויש לו שלוחות כימעט בכל ארץ אירופית. למרות מיבחר הדגמים שלו, בכל שטחי האופנה, הקפידה המערכת על כלל פורטיטני קבוע, מה שמכונה בפי ה אנגלו-סכסים ז'וסטי, דהיינו הגנינות, סולי דיות.

אולם עתה, קרה משהו גם אצלו: לאט לאט, אך בחוצפה, ממשין העירום ופולש לכל שטחי חיינו. דוגמנית יפהפיה, חשופת-חזה, או חצי חזה, אינה מראה מפי תיע מזה זמן רב.