

# קולנוע

★ את התפקיד הקולנועי הראשון שלה לאחר הלידה מבצעת **שושנה שני** בסרט "טו הקצר של עמוס קינן" כמה זה נפלא. היא משחקת שם מלצרית בסינר לבן, ה" מגישה לשני גנראלים מזדקנים (אורי זוהר ואריק לביא), המשחקים בחול, את הדלי ואת הכפית, ואת כליהמישחק הדרושים להם.

★ באותו סרט יש סצינה בה איש ואשה עולים במעלית. היא יוצאת בקומה השמינית, נכנסת בחזרה בקומה השתים עשרה. הוא יוצא בקומה השביעית, נכנס בקומה העשירית. אחר כך הם כבר ב" דירה. הוא מסיר את העניבה, שם תקליט על הפטיפון, והיא מופיעה, עירומה, עם



לה פודין רוקדת מי רוקד תימנית?

סל מירות. הוא לוקח תפוח. לוקח עוד תפוח, הסצינה נגמרת כשהוא זורק את עצמו מחלון, בלי אף מילה. לצורך הסצינה צריכה הייתה כוכבת הסרט, **יעל אביב**, להופיע עירומה. אבל היא לא הסכימה ב" שום אופן. חשבו על מחליפה, ולא מצאו. חשבו על קומבניזון, אבל מי הולך בימינו עם קומבניזון? לכן מצאו פיתרון מצויין: על גוף חשוף ותחתוני ביקיני קטנטנים הלבישו לה זרי פרחים. אלא שבסוף את ה" רים הללו היא הירשתה לצלם רק למצלמת הקולנוע, לא לשום צלם אחר.

★ תמר אשת ער, מחזהו של **יגאל מוסקטו**, כבר נמצא בשלבים האחרונים של ההכנות להסרתו. חברת רונבי מצאה לו משקיעים, ועכשיו מחפשים רק שחק" נים. התסריט ניתן ל**גיליה אלמגור** לקרי" אה ומחכים לתשובתה.



יעל אביב וישראל גוריון ב"כמה זה נפלא" חי לובש קומבניזון?

## סרטים

### שחקן בלי סרט

**הארנון** (אלנבי, תל-אביב; ארצות-הב" רית) מי שלא ראה איך קירק דוגלאס, בתור מהגר איטלקי ותיק-המאפיה רוקד עם בתו ביום החתונה אחיו, מי שלא ראה אותו נזכר בימים בהם המאפיה היתה מאפיה ורצח היה רצח, שיעשה זאת מהר. אטור להפסיד.

הוא כבר הפך לשיגרה, והתחיל לחזור על עצמו ואפילו לעשות פארודיות על עצ" מו, ופיתאום הוא מופיע בתפקיד כזה, ושוב רואים שחקן גדול על המסך.

כל הבעייה של האיטלקים המהגרים ש" חיו את ימי הזהרה של המאפיה, נגלית בצ" רה נהדרת במישחקו של קירק דוגלאס. מה שמפוע לו זה רק הסרט עצמו.

מה שנורא עוד יותר זה התסריט, ש" הוא כולו שרירותי. ברגע שהישיבות מת" חילות להימאס דוחפים פיתאום לסרט סי" פור דרמטי, שאיש לא מאמין. מגלים לקירק דוגלאס מי רצח את אביו לפני שלושים וחמש שנה, ומבקשים ממנו לנקום, וכשגם זה מתחיל לשעמם ממציאים עוד דבר, עוד יותר דרמטי, ועוד פחות מתקבל על הד" עת, וזה בתוספת הפרצוף המרגיז והמסו" פש של אלכס קורד, והסצינות בהן אומרת לו אשתו: "חשבתי שהחיים שלנו יהיו אח" רים, במבט קלוזאפי נוגה. זה יכול היה לעשות את הסרט לבלתי נסבל, לולא קיסעי ההתיי ונהדרים, ולולא קירק דוגלאס.

### סמים ונשים

**עד הבגידה** (הוד, תל-אביב) האיש הולך בחושך והמוזיקה רודפת אחריו בק" לות נוראים, עם סכין. ברור שהוא ימות, בייחוד שאף אחד לא מכיר אותו, ולמי זה איכפת. אך זה לא העיקר. העיקר הוא שגיון מייילס לא יכול להתרכז בלגות מי הרוצח שלו, משום שכל פעם שהוא חושב על ה" רוצח הזה בא לו פלש-בק של אשתו.

רואים אותה (לוציאנה פלוצ'י) יוצאת כל פעם מהבית עם מינק אחר, וחוזרת עם אליבים נהדרים. אנחנו מאמינים לה, אבל גיון מייילס לא. הוא רודף אחרי הפושעים, מנהלי אירגון סמים, ואחרי אשתו, וקורים המון דברים מרתקים ומסמרי שיער. שום הגיון אנושי לא מסוגל לסבול אותם, ול" קבל אותם, אבל מי מסתכל על הסרט הזה עם ההגיון, או עם השכל? מסתכלים רק עם העיניים, לכל היותר עם העצבים.

### יומן החדשות

★ ייתכן שמה שריקה זראי עשתה לצרפת תעשה לה גם קורין לה פולין. ריקה גילתה לצרפת את רוסיה בצורת ה" מזורקה, וקורין תגלה את תימן בצורת ריקודי ענבל.

כשהיא הגיעה ארצה כדי לשחק בפרוב" קציה היא ידעה רק ריקודי יהיה, וכשהת" ברה שהיא צריכה לרקוד בסרט ריקודים עממיים ישראלים, לא ידעו אם לבחור למע" נה ריקודים עממיים-ישראליים-רוסיים או ריקודים עממיים-ישראליים-תימניים. כש" הוחלט בסוף על התימנים, פנו לרקדנית הראשית של להקת ענבל, **לאה אברהם**, והיא עיברה איתה במשך שבוע ימים ולימ" דה אותה את כל התורה על רגל אחת. השבוע כבר מופיעה קורין לה פולין ב" עיתון צרפתי, בהזדמנה את הריקוד החדש.



## ייעוץ מקצועי חינוך

את לא זקוקה לסרבל כזה. אם ברצונך לצבוע את דירתך במו ידיך או בעזרת צבעי מומחה, מחלקת הייעוץ המקצועי של טמבור תבוא לעזרתך, בכל הקשור לבעיות צביעה וצבעים, כמויות וסוגים, תאום גוונים וצבעים לסוגי משטחים שונים.

פני בגוליה אל טמבור, ת.ד. 507 ת"א או 668 חיפה ותקבלי ייעוץ מקצועי חינוך

# טמבור ט



### שי "טיפו" לאדופי המדינה בכדורגל - שחקני הפועל ת"א

שי יקר ומקורי ציפה לכדורגלני הפועל תל-אביב, אלופי המדינה בכדורגל, לשנת 1969, בתום טקס ההכתרה הרשמי, שנערך אור ליום שישי בגן האורגים, שליך יריד-המזרח בתל-אביב. נציגי חברת "טיפו", ובראשם מנהל הסוכנות הישראלית של חברת השעונים העולמית הנוודית, מר רוזנסקי, העניקו בזה אחר זה לכדורגלני הקבוצה, מאמנה ומנהליה, שעונייד יקרים.