



**הדוורים: הממשלה הושיבה אותם על ספסלי הנושמים - וכך הציתה את**

# מרד הדוורים

להטבת תנאי עבודתם - זכות שאינה מוכרת רק במדינות רודניות. הביון לממשלה, המתמירת להיות מוגנת בידי פועלים וסוציאליסטים, לא היה רק בעצם הנפנוף בבית-הסוהר כדי לשבור שביתה. היא הובלט פי כמה בעובדה שהממשלה בחרה להפגין את כוחה דווקא נגד הקבוצה המקופחת ביותר מבין עובדיה, הנמצאת בתחתית סולם המשכורות של ה"עובדים במדינה, ושנראתה כחסרת יכולת התמודדות או עורף ציבורי.

המדינה ידעה שביתות וסיכסוכי עבודה חמורים ומסוכנים מאלה גם בשירותים חיוניים יותר למשק, אולם מעולם לא העזה הממשלה לנקוט בצעדים כה קיצוניים ולגלות קשיחות וחוסר גמישות כשם שעשתה זאת כלפי הדוורים - לא משום שהם נראו פחות צודקים משובתים אחרים, אלא מפני שנראו חלשים יותר.

מטבע הדברים הוא שציבור של דוורים אינו ציבור לוחם וזועם. זהו ציבור של אנשים פשוטים, מורכב רובו מקשישים ובעלי משפחות, שהשלימו עם גורלם ואינם ששים לעלות על הבריקדות. הם נחתו אל המרד בכיתה, בידי הממשלה עצמה. והמרד שלהם לא היה מרד של אנשים זועמים אלא מרד של מיואשים.

לא איכפת לי שישלחו אותי לבית-הסוהר, אמר שמואל אסיאו בשבתו על

**ביום הראשון השבוע, כשיצא ה"דור דחר שמואל אסיאו מביתו שבשכונת רסקו באבו-כביר, עצרה אותו אשתו ליד הפתח. היא נתנה כידיו את צמיד הזהב של השעון, אותו קיבלה במתנה לחגיגתם, לפני שמונה שנים, ואמרה לו: "תמכור את זה. אולי תקבל כמה לירות... יהיה מה לתת לאכול לילדים במשך השבוע."**

שמואל אסיאו, 33, אחד מ-200 דוורי תל-אביב השובתים זה השבוע השני, לא הלך למכור את השעון. כשהכסף שבכיסו מספיק לו כדי מחיר-הנסיעה באוטובוס, הוא נסע לבית-המשפט.

שם, חד עם ארבעים חבריו, הושב על ספסלי-הנאשמים, באחד המחוזות המבישים ביותר שידעה המדינה מעודה.

ארבעים ואחד הדוורים, 37 גברים וארבע נשים, היו הקבוצה הראשונה של דוורי תל-אביב שהוואשו בעבירה על התקנות המיוחדות לשעת-חירום, בכך שלא נענו ל"צויהקריאה שהוציא המפקח על כוח-הארם, ולא חזרו לעבודתם בתלוקת דואר לתושבי תל-אביב. הם היו צפויים לעונש של קנס עד לסכום של 5000 ל"י או עד שנתיים מאסר.

בפעם הראשונה בתולדות המדינה ה"ר שיבה הממשלה על ספסלי-הנאשמים ואיימה בעונשי-מאסר על עובדים שניצלו את זכר



דור שובת עם בנו במיסדרון בית-המשפט. איננו מסוגלים עוד לסבול את

**"...מפני שבני רעבי!"**