

הוא חבש קובע-פלדה, ה



מי הר



ברחבת הכותל עם חיילים ויל

לו מנדי הופיעה ב'75"מר אבני: "תקבלו 30 לירות!" כל זה התרחש חצי שעה לפני מועד התצוגה בנהריה. מה זה כמה שעות אצל מר אבני? עובדה שבתל-אביב א שעה, בחיפה שעה וחצי, או בנהריה לא יכולים לחכות שעת בסוף, אחרי שעה, גמרו על חמישים לירות, אבל רק דוגמניות. בנהריה — שערורייה חדשה. הבנות הרעבות ישבו לא שום דבר אכסטרונגנטי, רק סטייק, או שניצל וינאי א נהריה. אחרי-כך הלכו הבנות להתלבש, והמלצר הביא ל את התשבונ.

אינטריגות בחיפה * מה עשתה היונה שהפריחה ה- עלמה על הוונטילטור * האיש שלא משלם בשביל בחורות

באוזן: "אני חוזר לתל-אביב עם השערות!" סלון מיידי, זה של שמלות החופה, כבר בכלל נעלם. אבני נשאר עם נעלי רוז, שמלות ביבה

אחרי-כך בוחרים את הסגנית, ואת הסגנית של הסגנית, ואת חביבת הקהל. אבל מה, את חביבת הקהל בוחרים בחיפה, מכי ון שגם להיפאים מגיע קצת נחת בחיים.

א"י בוחרים מיס אלגנס? עורכים הצגת-אופנה. המועמדות מדגמי נות את הבגדים, תוך ריקודים וניענועים בנוסח גל החדש. השופטים מסתכלים איך שהמועמדות הולכות וכו', ואיך שהן אלגנטיות, ואז בוחרים את הכי החתיכה. כאילו שלא ידעתם כל הזמן.

לונדון העליזה הגיעה

מפאריס



המייבצע המשולב הנ"ל נערך השבוע. בתל-אביב הלכה יפה חלפון בשימלה שקופה, מאוד אלגנטית, והזילה ריך משפתי שני בעלי-קרחות בשורה הראשונה. עלמה אחרת, בשימלת-חופה, הפריחה יונים, שעי שו באלגנטיות את צרכיהן דוקא על החג-סילטור. התוצאות נו... אתם בטח מבינים. אבל הכי אלגנטית היתה שולה יער. היא לבשה את השערות של סלון ווטרי, לא רק על הראש, אלא גם על החזה, התוסיק וכו', ונראתה כחלום חייו של כל שימפנזה הולל. לבושה ביצירה, סיוזה שולה באכסטאזה על המסלול, מכיון שאיש יחסי-הציבור, מדריך-הסקי והאמרגן יהודה אבני, שעזר ללילית ג'יר להנחות את האירוע, אמר לה: "תקדי מול מצלמות הטלויזיה, כדי שיאסר ערפאת יראה אותך מחר!" מגיע לו.

אחרי-כך בחרו השופטים את עירית לביא למיס אלגנס, ואת סמדר דרור לסגנית שלה, והמסיבה עברה לחיפה, למלון דן כרמל. הכי טוב הרגישה שם שולה יער, מכיון שהיא עובדת במלון, והבוסים מרוצים ממנה, וחבריה לעבודה אוהבים אותה מאוד. במיוחד אוהב אותה חבר לעבודה בשם בני, ולכן, כשהשופטים אספו את הפתקים של הקהל, כדי לדעת מי מהעלמות התחבכה עליהם ביותר, מסר להם בני חבילה של פתקים שנשאו את מיספרה של שולה. הפתקים עשו את שלהם, ושולה נבחרה, אבל צלם וריו הבחין בקנוניה, וסיפר לשופטים. כותרה של שולה נמסר לשושנה מגן, וכולם השתתפו בצערה של שולה. מי שהציל את המצב היה מר אבני רב-הפעלים, שאמר: "הבגד שאתם רואים עכ"שיו בא מסוויינג לונדון בפאריס." כולם למדו לא להיות קטנוניים. שולה, שושנה, לונדון, פאריס — העיקר שיהיה שמה.

על המערכה השנייה ירד המסך, אבל בחוריה-הלבשה רק התחילה ההצגה האמיתית, כאשר איש החזון והמעש, הלא הוא מיודענו אבני אמר לעלמות: "יש הערב עוד תצוגה בפנינו? בנהריה. המודעות כבר הופיעו, והקהל מחכה לכן בכליון-עיניים, מכיון שבנהריה אוהבים אלגנציה באופן מיוחד."

הנערות אמרו: יופי. כמה תשלם לנו? מר אבני נעלב עד עמקי נשמתו. באותו רגע ניגש סלון ווטרי האכזר ולחש לו



שושנה מגן: במקום



רות שגיא: על כל הראש

פתקים מזוייפים: שולה יער

של סוויינג לונדון מפאריס, ועם דוגמניות חוצפניות הרצות תמורת הופעתן כסף. הוויכוח התנהל ככה: **דוגמנית א':** "אני לא נוסעת בשביל פחות מ'80 לירות!" **דוגמנית ב':** "באתא אני מקבלת 100!" **גברת אבני** (בהתרגשות): "אצלי אפי"

