

יום הולדת לג'קי (ולא לסוס)



על הסוס: גוריון ועדן

ב־33 שנותיו הצליח יהושע (ג'קי) ג'קסון לאסוף כמות כזאת של ידידים, שכדי ש־כולם יוכלו לבוא למסיבת יום־הולדת שלו, ערך אותה בגלריה של יידו הצייר פנחס שער, ביפו.

האורחים באו, אמרו שלום, נתנו לג'קי נשיקה על הלחי, ואמרו לו מזל־טוב וכו', והלכו לסוס. עלו על הסוס, ירדו מהסוס הסתכלו עליו לכל הצדדים ונפרדו ממנו רק כשהגיע תורו של אורח חדש לעשות את הג'ל.

כי הסוס שעמד בחדר זה לא היה סתם סוס, אלא סוס נדונה אמיתי, תוצרת בל־גיה, ויש לו היסטוריה מפוארת: פנחס שער ראה פעם סוס כזה אצל חבר שלו בבגליה ואמר: אם יודמן לך לקנות עוד סוס כזה, אנא שלח לי אחד בדואר. אחר־כך נסע פנחס לכל מיני מקומות, והשתקע בפאריס. יום אחד מצלצלים אצלו בדלת, ומודיעים לו שלמטה מחכה לו סוס. פנחס, ששכח מכל העניין, אמר: מה? איזה סוס? מה אתם רוצים ממני? אבל שום דבר לא עזר לו, והסוס עלה את ארבע הקומות על גבו של פנחס.

לארץ הגיע הסוס בתוך ארגז, ונרשם במכס בתור סוס־נדונה בלגי, ובזמן המ־סיבה איאפשר היה כימעט להפריד ממנו (וזה מזל) את חנה עדן, השחקנית, ויש־ראל גוריון הזמר.

ובלי פירסומת, מיסעדה קטנה למאכליים בתחנת־הדלק באבוכיב.

כחודש אחרי הפתיחה כבר ביקרו אצלו באופן קבוע כל האכלנים של תל־אביב, מכיון שדגים כמו שאלתר יודע לבשל לא זקוקים לפירסומת. שימעם עובר במהירות מאוזן לאוזן, ומי שאוכל אותם פעם בא לאכול אותם שוב. המקום הקטן בתחנת־הדלק קטן מלהכיל את הוללנים שהמשיכו לנהור בהמוניהם, ואלתר עבר השבוע ל־מקום חדש, גדול יותר ומהודר יותר, בפי־נת הרהובות פינסקר וטרומפלדור בתל־אביב.

אלתר הג'ל הוא יקה בן 64, מדבר עבר־רית בקושי, במיבטא רך המטעה את מי שלא מכיר אותו ולא יודע שאלתר היה פעם אלוף אירופה באיגרוף.

אחר־כך עבר במשך שלושים שנה על אוניות מכל הסוגים, ראה את כל העולם, ולמד לבשל. מה שלא למד זה לעשות יח־סיצבור, ולכן הזמין לפתיחה של המיס־עדה החדשה שלו ידידים משכב־הימים, ימאים ודייגים לשעבר, ורק כמה מכרים חדשים, כמו עמוס קינן עם ידידתו גורית, הקוסמטיקאית עליזה עולש, ואלכס טל־בעל היקב של מקתה־ישראל, טבח חובב, ומבין גדול בענייני אכילה ושתיה.

כל הידידים והמומחים התפעלו וליקקו שפתיהם, מפני שהאוכל היה מצויין ובגלל הסיפור הבא:

כשאלתר היה טבח ראשי באחת מהאר־ניות שעבד עליהן, בישל משהו שלא ערב לחיכו של קצין המכוונות. קצין המכוונות לא אמר דבר, רק העלה על שרצופו מין הבצה של שאט־נפש שלא מצאה חן בעיני אלתר.

אלתר לא חשב פעמיים, ניגש אל קצין המכוונות, נטל אותו בורעותיו והושיב אותו על התנור הלוהט, שילמד נימוסים. מאז אצל אלתר לא מעקמים את האף.

במדינה

(המשך מעמוד 23)

שופט יוסף לם, שטיפל בחק זה דקות מעטות לפני שפרש מתפקידו — להשיג פשר־רה בין שני הח"כים, עלו בתוהו. המשפט התחיל להתגלגל ברצינות. העולם הזה הגיש ללח"כ פרוש שאלון של 248 שאלות אישיות. פרוש התרגז עוד יותר, תבע מן היועץ הי־משפטי להסיר את חסינותו של אבנרי. אב־נרי, מציוד, תבע להסיר את חסינותו של פרוש.

האיש באמצע היה מאיר שמגר, היועץ הי־משפטי לממשלה. היה עליו להחליט מהר בי־עניין הסרת החסינות, לפני סיום כהונת הי־כנסת — כי העניין טעון החלטה של מליאת הכנסת. בעזרת מנכ"ל משרד המשפטים, צבי טרלו, החליט לנקוט פעולה נמרצת כדי למ־נוע משפט שהיה עשוי להימשך שנים, לת־פוס מקום מרכזי בתעמולת־הבחירות.

השבוע, במשך שלושה ימים, פעל המנכ"ל הצעיר והממושקע כמעט ללא הפוגה, לפע־מים עד השעות הקטנות של הבוקר, כדי לתווך בין הצדדים. לבסוף הושגה משרה. לא היה בה עוד זכר ל־240 אלף הלירות.

הפגיעה בכבוד. הפרשה שהושגה נוס־חה על־ידי מנכ"ל משרד המשפטים, צבי טרלו, כדלהלן:

בהתערבותם של היועץ המשפטי לממשלה, מר מאיר שמגר, ומנכ"ל משרד המשפטים, מר צבי טרלו, אשר פנה אל חבר־הכנסת הרב מנחם פרוש ואל חבר־הכנסת אורי אב־נרי, נענה הרב פרוש להפסיק את ההליכים המשפטיים שנקט בהם נגד חבר־הכנסת אב־נרי, העולם הזה ומר שלום כהן, וזאת לאחר שהודיעו לו כלהלן:



מנכ"ל טרלו

עד השעות הקטנות

במיסגרת כתבה היחולית, תמונת פוטומוני־טאגי מטעה, אשר בעקבותיה הגיש חבר־הכנסת הרב פרוש משפט על הוצאת לשון־הרע נגד חבר־הכנסת אבנרי, העולם הזה ושלוס כהן.

במשך המשפט האמור ביקשו הג'ל לה־גיש לרב פרוש שאלון, אשר נתפרסם בי־גיליון העולם הזה (1661). הג'ל מצהיר כי לאחר הגשת השאלון הוברר להם שה־שאלון היה מבוסס על אינפורמציה בלתי־מהימנה, ולכן אין בו ממש.

אשר על כן, מצטערים חבר־הכנסת אבנרי, העולם הזה ושלוס כהן על הפירסומים הי־ג'ל, ומתנצלים בפני חבר־הכנסת הרב מנחם פרוש על הפגיעה בכבודו.

(2) העולם הזה הביע את נכונותו לתרום סכום של 5000 ל"י למוסד־צדקה שייקבע על־ידי היועץ המשפטי לממשלה.

היועץ המשפטי לממשלה קבע, כי הסכום ימסר למוסד לילדים יתומים בית דבורה בירושלים, אשר בראשו עומד הרב מנחם פרוש.

כמה זה עלה? בעיקבות זאת בוטלו כל המשפטים בין שני הח"כים, וכל צד נשא בהוצאותיו שלו.

* ההוצאות המשוערות של הרב פרוש: כ־20 אלף ל"י.

קטנוע "וספה"

יוגרל בין הצופים בפסטיבל הקצב

בפארק הלאומי ברמת־גן, 24.7.69

"וספה"

דלילה

הבושם המכתה
באריזה המכתה



מליון ל"י יושקעו בפיתוח

ובהרחבת מפעלי טלוויזיה "פילוט" בישראל

מפעל טלוויזיה "פילוט" בישראל מוסיף להתפתח בתנוסה רבת־סכום של מליון ל"י, אשר יושקע במפעל, יאפשר רכישת ציוד ומתקנים חדשים והרחבת שטח המפעל ל־3000 מ"ר.

הרחבה ניכרת זאת תאפשר העמקת הייצור של חלקים מתוצרת הארץ עד ל־40%. זאת, תוך העמדת המקלטים תחת ביקורת טיב אוטומטית וייצור של 100 מקלטים ליום.