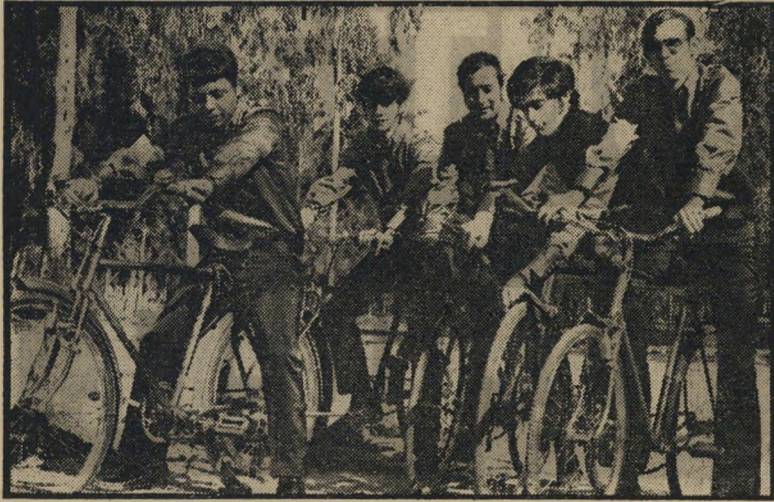


## שיר עם אלוהים? לא!

לספורטאים ולאחלטים יש את הכושר. אות זה מסמל שנושאו הגיע להישגים מוכרים. ללהקות הקצב הישראליות יש סימן-הכר אחר להצלחה — תקליט. רק מי שהגיע לשלב בו הסכימה חברת תקליטים להפיק תקליט שלו — יכול להתגאות כי הגיע להכרה. השבוע נוספה לשורת להקות הקצב הישראליות, שהגיעו למעמד נכבד זה, להקה נוספת — הכוכבים הכחולים. לאחר תשע שעות-אולפן הם השלימו הקלטת שני פיומונים עבריים מקוריים, שייצאו בעוד ימים אחדים לשוק: שלכת ושיר לשלום. שני הפיומונים נכתבו על-ידי חבר הלהקה, גרשון אקשטיין, המחבר והמלחין את כל פיומוניהם המקוריים של הכוכבים הכחולים. "שני הפיומונים שונים בקצב", מסבירים חברי הלהקה, המונים, מלבד גרשון, את האחים רולי ודני אנגיל, אלי כהן ויצחק לוי. שלכת הוא שיר מהיר ואילו שיר לשלום הוא בלאדה איטית... הם מוסיפים כי שני הפיומונים אינם אופייניים לסיגנון הלהקה. "אין לנו סיגנון קבוע. יש להקות שנדבקות לסיגנון אחד, ולא איכפת להן מה הקהל רוצה. כשאנחנו מופיעים,



"הכוכבים הכחולים"

אם החבריה רוצים שייק, אנחנו מנגנים שייק, אם הם רוצים צ'יז-צ'יז, מנגנים גם את זה. כך אנחנו רוכשים קהל מעריצים רחב יותר... למעשה היתה להם תוכנית להקליט פיומון אחר במקום אחד הפיומונים המופיעים על התקליט הראשון, אבל היו להם בעיות. בפיומון ההוא מזכירים כמה פעמים את השם אלוהים, אומר אמרגן הלהקה, ויקטור. אבל בחברת ההקלטה אמרו לנו שאם לא נשנה את השם אלוהים לאלוקים — לא יסכימו לשדר אותו ברדיו. גרשון, שכתב את השיר, לא הסכים לשנות את המילה. גם בשיר מה אברך מוכרים כמה פעמים את השם אלוהים, אז למה שאנחנו נחתר...?"

## כל המקדים — זוכה?

עטיפת התקליט — הקדימה את אנשי הלהקה שבחשותו, כבשה את השוק עם השיר. קצין החינוך, המכונה בפי כל "אציה", נטל יוזמה והחל לפעול כנגד השמעת ה"תקליט או הפצתו. כצעד ראשון הופסקה השמעת התקליט בגלי צה"ל. לאחר דושיח עם מנהל חברת ה"אציה", הופסקה גם הפצת התקליט — עד לרגע בו ייצא לשוק תקליטם של חברי הלהקה פיקוד מרכז. הפעולה האחרונה, שטרם בוצעה, היא להביא את החבורה על עונשם. על כך אין אציה סומך את ידיו אך לפי השמועות הרווחות בחוגי הזמרים הגיע סופה של החבורה בכל מה שקשור להופעות בפני חיילי צה"ל.

השבוע התחוללה סערה אצל חברי הלהקה פיקוד מרכז, קצין חינוך של פיקוד מרכז וכל מי שקשור בהווי הלהקות הצבאיות. הסיבה לסערה היתה תקליט קטן בשם אנחנו שנינו מאתו הכפר, על שמו של שיר מפרי עטה של נעמי שמר. חברי לה"ק פיקוד מרכז שרים אותו מזה חודשים, ותקליטם עם שיר זה עומד לצאת לאור בימים הקרובים. להפתעתם שמעו כל הנוגעים בדבר את השיר מעל גלי האתר — כשהוא מושמע מתקליט של חברת ה"אציה", בביצוע שאינו שלהם. מייד ערך קצין החינוך של הפיקוד חקירה מיידית, והתברר לו שקבוצה בשם החבורה, ששמות אמניה אינם מופיעים על

## ...משה עזר להבריה

כאשר דיאנה רוג' תפרוש סופית מן הסופריסט, תתפוס את מקומה, כמנהיגת הלהקה, מרי וילסון. ● בפעם הראשונה בהיסטוריה של מיציע הפיומונים הבריטי, הגיע פרנק סינטרה למקום הראשון במיציע ארוכיהנגן, עם תקליטו דרכי שלי. ● דויד רג'ואן, מי שניגן בעבר עם להקת השמנים והרוזים — התקבל ללהקת הסינטינג. במקום נגן הבס הקודם שלה, שהושאר בלונדון. ● ייתכן ולהיטו הבא של אלכס פראסלי יהיה פרי עטו של פול אנקא, שכתב לאחרונה גם את להיטו של פרנק סינטרה, בורכי שלי. ● באחד מפיומוניה של להקת פיקוד דיונון, מסביר דן אלמגור מדוע הוביל משה את בני ישראל במיידבר משך 40 שנה: כדי שיוכלו להכניס ארצה דברים בלי מכס. ● בלונדון הוכחשו שמועות כאילו המשחקים מתחילים לחזור ולהקים את הלהקה. ● ייתכן מאוד שהחברת תפוח של החיפושיות תיקח תחת חסותה את להקת פליטוד מאק, בעלת שני להיטי הצמרת — אלברט ואיש העולם. ● בת-חסות אחרת של החיפושיות היא להקת פלסטק אונו הקנדית, שהשבוע יוצא לשוק פיומונה הראשון, פרי עטם של לנן ומקרטני. שם הפיומון תנו שלום הזדמנות, וכבר מובסת לו מקום בראש המיציע. ● הסיכסוך בין רובין ג'יב, שפרש מהבי ג'ייס, לבין אמרגן הלהקה, רוברט פטיגוורד, יושב השבוע. הוחלט כי רובין יחזור להופיע במיסגרת הלהקה משך חודשים אחדים כל שנה, ובשאר הזמן יוכל לפתח לעצמו קאריירה של זמר יחיד. ● ארי קאיינשטיין עומד לצאת שוב לסיבוב הופעות. הפעם תלווה אותו להקת הצ'רצ'ילים.

קטנוע "וספה"

יוג'רל בין הצופים בפסטיבל הקצב בפארק הלאומי ברמת-גן, 24.7.69

## "וספה"



פרסום אדוואנטי בעמ' 223

Vespa



PIAGGIO

הקטנוע הטוב ביותר בעולם

# אֵרוֹס

תכשירי עזר והיגיינה לחיי מין מושלמים

דווש קטלוג חינום

ש.צ.מ. בע"מ, מפיצים לארס בישראל רח' המישנה 9-ת"א-טל: 445882.

# EROS