

# תזונה

רזון, זכתה אמנם לתרגום עסיסי של עמם קינן, אך לא הפכה בשל כך לפחות מיושנת. מישא אשרוב מתווה לדרגת קומיקאי ולגארי מדנה ג'. ניסים עזיקרי משתדל ומצליח לצאת בכבוד מן המירכה הסרת-המעוף שרקח הבמאי דויד זיריאב,

מאשר בשעה שהוצגו לראשונה, כשמלחמת ששת-הימים היתה יותר טריה. המנגינות של אלכס כגן ובנו מהרי חנינויות, ולמרה הפלא אינן מזכירות לחנים של יוצרים ממור' סדים ומוכרים הרבה יותר. למחבר הנדון לזין מגיעה מדליה, על שהחיה קברט סא-



להקת פיקוד מרכז ב"רד אלינו לביקעה"

מה שאי אפשר לומר על נחום בוכמן וישראל בקר. רפאל קצ'קין מת' מיד ואינו גולש לחיצוניות מזויפת, וזה הישב לא מבוסס בהצגה המושגת על מח' זה הסר חשיבות כוללונה.

## בידור

★★ קנטטה לשווארמה (התיאטרון הרוני העממי) — ניסים אלזני היה מועד מד (ויהיה...) לקבלת פרס ישראל בשל תרומתו לתיאטרון הישראלי. אין ספק כי יומי מועמדותו לא התכוננו לכבודו בכך בשל עבודתו עם שלישיית הגנש החינור, שהיא בעצם רביעייה. שיוקה, פולין, גבי רי ופישל (האמרגן והרוח החיה), שאמנם אינו מופיע על הבמה, אך רוחו שורה עליה ללא הרף. התוכנית החדשה של הגנשים מצטיינת בהומור קרני מעורר רחמים. הי פיומונים מבורברים, מייצעים ותסריחן, לא עוזרות המנגינות הרדודות מן הרגיל שלה- חזן יאיר רוזנבלום. לא עוזרים הסרטוי נים שהכין אורי זוהר. זוהי תוכנית פתי אומית, בעלת שם קולע ומאפיין, אך גם חובבי השווארמה יעידו כי ממנות מרובות לא קשה להיתקף בכאב-בטן. מחוגי התיאטרון העממי רמזו, אחרי פירסום הביקורת הי ראשונה בהעולם הזה, כי הם עומדים להכי ניס שיפורים ושינויים בהצגה.

★★ אני והמדיחמה הכאה (הקברט הסאטירי, מרתף קולנוע פאריס, תל אביב) — מערכונים ופיומונים הנראים ונש' מעים הרבה פחות נועזים (בשל בימוי טאטא דרטי והעמדה שאטאית של ערנה שביט)

טירי שחסרונו הורגש מאז נסגרו המטאטא, סמבטיון, בצל ירוק או החמאס.★★★ קטשופ (הקברט הסאטירי) — שוב הנדון לזין, בעזרת בימוי אינטליגנטי סר-חוכמות של אחיו דויד, שהשכיל ל- נצל מימדים ועזרים של בימונת ועזרה, ולכן בימויו הולם בימה זעירה, תרתי משמע. תיקי דויד, קובי רכט ושמעון לבי ארי המצויין, מצליפים בהיסוס, אך ביסרי למיניהם המנסים לארגן לנו את החיים, כי סיות משעשעת, בישראל, בערבים ובמתחוכים דוגמת מר יארינג.

★★★ אין אהבות שמחות (מהפקת בימות) — יוסי בנאי ניסים אלזני, כטו הכהן, נעמי שמר, עמוס קינן, אהרון שבתאי, דן אלמגור ושמו' עזן בר הם המבצע, הבמאי, התזמורת והמתרגמים של ערב המבוסס על כ-20' שאנסונים של הסרובאדור המשופש 'ג'רג' כרסאנס. ערב מברר על רמה מעולה, שי ברסאנס עצמו היה נהנה ממנו כצופה. אך ספק אם כאמריצור היה מעניק לו הסות.

## בידור חדש

★★ רד אלינו לביקעה (להקת פיר קוד המרכז) — את התוכנית ה-17 של להי קה צבאית זו בים דני ליטאי, שלאח- רונה, יתו עם המעבד המוסיקאלי והמלחין יאיר רוזנבלום, כמעט והשתלט על כל הלהקות הצבאיות. השלטות זו אנה רעה לליכ. להיפק, את האקורדיון של הלהקות הצבאיות שלאחר מלחמת השחרור תופסת עתה תזמורת שלמה, הבימוי המצומצם שוכי לל, והעמדת הפיומונים הגיעה לדרגה ש עליה, כך נדמה, אין כבר מה להוסיף.

מה שמאפיין את התוכנית החדשה, מלבד העמדת הפיומונים התוססת והבימוי הקל והמשעשע, הן העלמות החמודות המשתתפות בה. אחת אחת נתמדה, אחת אחת מוחק, אבל זה לא הכל. הן גם יודעות לשיר ולהתי נועץ תוך כדי כך. אחת מהן, זו שמשתתפת בפארודיה על מיקי מאוס ועל סרט הודי, מצויינת. הבחורים חביבים, אך כאמור, הי בנות גונבות מהם את תשומת-הלב. החומר (מערכונים ופיומונים) רדוד למדי, אם לא למטה מזה. על מרקון טפשי, החובשת הו חדשה, חמים ניסים אלזני; לשטות כמו הקוסם אחראי הנדון לזין, ושאול ביכר מקבל כותרת בתוכניה על "מעבר" מימי השיר של נעמי שמר שנינו מאותו הכפר וארץ המירדפים של חיים חפר, מצילים את המצב בתחום אומלל זה.

## תערובות

★ דפורמציות מציג יעקב דוראי צ'יך בגלריה מבט: אוסף של כתמי צבע הנזרקים במקריות ויוצרים צורות. בתערובה אין מוצגים מקוריים. הטכניקה בה משת' מש דוראצין משמשת את הגרסיקאים לעי תים קרובות. האוסף המוצג הוא חד-רגוני וחטר עניין מיוחד.

★ בגלריה גורדון מציג מיכאל איז' מן ציורי שמן, בהם ניכרת השפעתו של מארק שאגל. הציורים מעניינים, הסיגנון פרימיטיבי במתכוון והצייר משתמש בו כדי להבע אופיין של דמויות. הקומפוזיציה כי ציוריו של איומן אינה מאונת מספיק, ובי

אתה שאפתן מדי. ה- תוצאות שהשגת לאח- רונה גורמות לך סי- פוק חלקי בלבד. ידי- עות שיגיעו אליך מי- מרחקים יהפכו את חייך למעניינים יותר. אל תניח לעקשנות ל- הרעיל את האווירה סביבך. נסה להיות מרוסן יותר ביחסך האינטימיים. נסי להבין את בעיות בן-זוגך. היי רגועה.



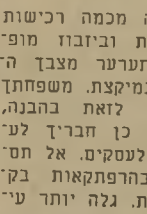
20 ביולי - 21 ביולי



21 ביולי - 21 באוגוסט



22 באוגוסט - 22 בספטמבר



21 במאי - 20 ביוני



22 באוקטובר - 22 בנובמבר



20 נובמבר - 19 דצמבר

אל תעמס על עצמך עיסוקים צדדיים בלתי חיוניים. הם עלולים לחבל במהלכו התקין של עיסוקך העיקרי. מאורעות בלתי-צפויים עלולים לשבש את תוכניותי. צפויה הדי- דהות תרבותית בינך ל- בין אדם המעורר בך עניין זמן רב ושאייתו לא הגעת להבנה בדרך כלל. המתיני לשיחה טלפונית אם התבקשי לעשות זאת, אפילו אם תאחרי. רגשותך המופי- רות לכל הסובב אותך עלולה להיות בעוכרייך. השתדלי לקחת את החיים ביתר קלות ואז מצב רוחך ישתפר.

★ ★ ★

השבוע אתה סובל מחוסר מחשבה מעי- מיקה. הדבר יתן את אותותיו בעסקיך ובחייך הפרטיים. למי- רות עצותיו הטובות של אדם הדורש ב' טובתך התפתה לעי- שות שטויות. נסי להיות מרוסנת יותר. התנהיג יותר בטיבעי- יות אך היזהרי מחוצ- פה יתירה או התנה- גות פרועה, כי הדבר עלול להיות בעוכרייך.



21 בדצמבר - 19 בינואר

תזמון לך פגישה מרתקת עם בן מזל בתולה או שור. ליבשי ירוק בהיר.

★ ★ ★

מיבצע שאפתני מדי עשוי להכניס לסבך מסוכן ממנו לא תצא בקלות. פקח עינייך והישמר. השבוע צפויה לך מתנה ואולי אפילו ירושה. בכל אופן צפה למאורע שיגדיל את רכושך בצורה בלתי צפויה. אל תערב את שים זדים בשיחותיך הסנטימנטליות. הינך יר- תר מדי גלוי במה שק- שור לענייניך הפנימיים. אל תקפוץ על העיסקה

שיציעו לך השבוע. התייעץ עם מומחים לפני שאתה מקבל אותה. ליבשי בהיר.

★ ★ ★

מוטב שתרוסן את מוריותך ביחסך עם אדם אהוב עליך. תמיכה בלתי צפויה שתניגן לך, עדיין לא תפתור את בעיותיך. פקח עינייך למתרחש סביבך. נסה להיקלט בחברה שונה מזו אליה השתייכת קודם, אתה עלול למצוא את עצמך מנודה לפתע ללא ידידים. אל תהי- ססי להיות כנה כש- מדובר ברגשותיך, אם

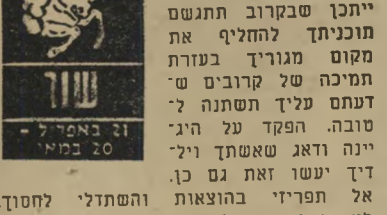


21 במרץ - 20 באפריל

השמרי אותם לעצמך ולא תגלו לו אותם. הוא לא יקדיש לך תשומת לב כלל.

★ ★ ★

בניגוד לחששותיך לא תעכב התנשנות קטי- נה את התפתחותה המשמחת של פרשה סטוימת. יחסיך עם אחד מבני מזל שור יהיו מתוחים במיקצת. ייתכן שבקרוב תתגשם תוכניתך להחליף את מקום מגוריך בעזרת תמיכה של קרובים שי- דעתם עליך תשתנה ל- טובה. הפקד על היג- יינה ודאג שאשתך ויל- דך יעשו זאת גם כן. אל תפרזי בהוצאות והשתדלי לחסוך. לא תצטערי על כך. היזהרי במעברים.



21 באפריל - 20 במאי

★ ★ ★

יהיה זה שבוע טוב מבחינה מיקצועית. השתמש ביתר גמישות בפגישות עם הממונים עליך. השתדל לעשות רושם של אדם בעל מעוף ודמיון עשיר. פגישה בעת מצב לא נעים תהיה הקדמה לידידות ארוכה שת-



23 בספטמבר - 22 באוקטובר

שמש ציון דרך בחייך. צפויה מריבה קלה וטורדנית עם אדם אהוב עליך על דברים של מה בכך. נסה להיות מאופק. אל תפני בבקשות מיותרות ל- ידידיך הקרובים. זה עלול להימאס עלי- הם. תכנן לצאת נצל חששותיך.

ימים אלו יהיו בחיים הסנטימנטליים תהפוכות רבות לחיוב ולשלילה. אל יאוש.

★ ★ ★

צירוף מיקרים מזור עשוי לחולל דיון, שי- קדם את הגשמתה של תוכנית חשובה. נהג בהירות. התעלם מדב- רי הרכילות של שכניך. צפויה הבנה בינך ל- בין אחד השתדל לא להפי- דגים. השתדל לא להפי- ריז בהוללות. היה סוליי-

די ותרבותי. זה יקרב אליך מישהו שאתה חפץ בקרבתו. נהייתך הפקד על הכללים.