

# דבר מוזר קרה לאבי טולידאנו בדרך

## להופעות שלו - הוא לא הופיע! למה?

הסוד המרעיש ביותר במדינה - פחות לרבות בנות טיפישעשרה נלהבות - נתגלה השבוע רק במיקרה.

היה זה כאשר קצין חינוך ראשי צלצל לאמרגניו של אבי טולידאנו, הודיע ש-אבי לא יופיע בשתי הופעות אורחיות שתוכננו לו, לשישי-שבת, בפארק הלאומי ברמת-גן ובקריית-חיים. האמרגנים הגדומים, שחששו כי לאבי אירע משהו, מיהרו להפעיל את קשריהם.

כך נתגלתה החדשה המפתיעה: הזמר ה-

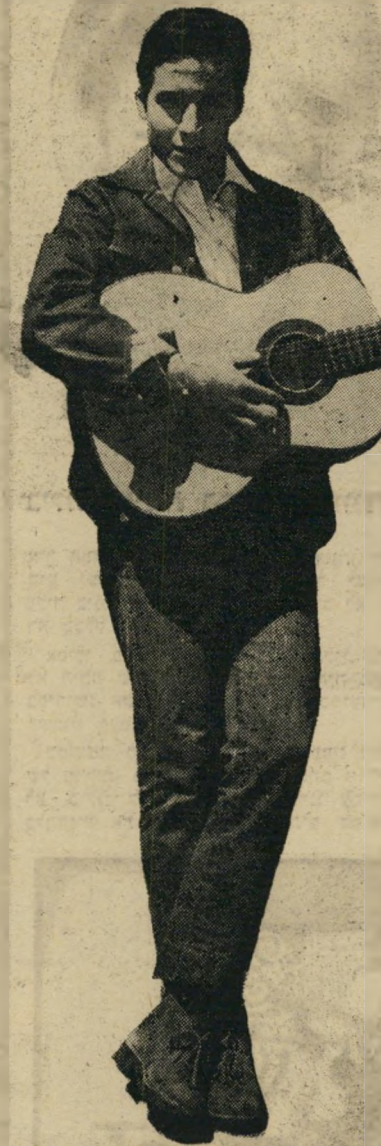
מדימה. לאבי היתה מטרה ברורה מאוד כי אותם הימים: להרויח כסף, הרבה כסף - ולהעלות את משפחתו.

צה"ל הסכים להתחשב בכך: קצין חינוך והווי ראשי, סגן-אלוף שאול ביבר, הירשה לטולידאנו להופיע בהופעות אורחיות כל אימת שהיה פנוי מהופעה צבאית. טולידאנו, סופר-עבודה רציני, הופיע בקצב של קטרה היו חודשים בהם הופיע כאורח מדי ערב. הופעה, לגביו, פירושה הכנסה של כ-700 לירות. כך קרה שלפני חצי שנה הוא הצליח בשאיפתו, הביא ארצה את כל המשפחה, ואף



### \*\*\* חמיסכן הממוזר

לא תמיד יושבים חיילי צה"ל וממתנים בחוסר אונים לאמנים. לעיתים, במיטב המסורת הצה"לית, מגלים הם יוזמה מסתתרת ביותר - אף אם לא תמיד ברוכה. כפי



אבי טולידאנו

שקרה לא מוזן, כאשר הטלפון בביתו של אורי זוהר צלצל ערב אחד, וקול חלוש ומיסכן התחנן בפניו לבוא ולהופיע - בתנובות כמובן - בפני חיילי הנמצאים מזה חודשים במיצפה רימון ללא תרבות, ללא ביזור, אורי לא היסס, הבטיח להופיע. כשהופיע, נדהם לראות במקום אוטובוס מלא מיטב אמני ישראל, ביניהם שושנה דמארי, הפרברים, גדי יגיל, וריבם אחרים. מסתבר שבעל הקול המסכן הפעיל את קולו המיסכן בטיסונות, עד כדי כך שהאמנים, שכיתתו דרכם על פני מחצית הארץ, לא הצליחו להופיע יותר מחמש דקות כל אחד. תקרית מעין זו, בנוסף לים הפירסומים כי עיתונות על איהתנדבותם, כביכול, להופעות בפני צה"ל, גרמה להתמרמרות רבה במחנה האמנים.

לזכותם יאמר, שאין הם נוטרים לצה"ל איבה על כך. יש להניח, שכמותם ינהג גם אבי.

קנה להם דירה, ולעצמו מכונת 404 מהודרת.

### \*\*\* להתנדב, זה תנוד

הצלחה, כידוע, גורמת לקיואה. זאת, בנוסף לעומס ההופעות בפני חיילי צה"ל שהוטל בחודשים האחרונים על אמנים צבאיים ואזרחיים, גרמו לשינוי ביחסו של צה"ל אל אבי. בחודש האחרון הוא הופיע כאורח ארבע פעמים בלבד. לפסטיבאל הזמר הוא הובלה ישר מסיני. שלב נוסף בהידוך הרצועה: הוא הורשה לאחורונה להופיע כאורח רק כתנאי ששמו לא יתפרסם כמודעות. וזאת - כדי שלא להבלים יותר מדי את העובדה שחייל צה"ל הופיע בהופעות פריטיות ומרויח כספים - בעוד שנגד אמנים אזרחיים מועלות טענות שאין הם מתנדבים דיים לצה"ל. על רקע זה ברור כיצד חטף אבי את החוקן הרציני.

אולם מעריצותיו יכולות להתנחם בעובדה, שאבי היה במידה מסוימת קורבן-שוא. נועד לשמש דוגמה מרתיעה לאחרים. נושא אספי-קת הביזור לצה"ל הפך לבעיה רצינית מאז מלחמת ששת-הימים. החבריה היושבים ל-אורך הקווים וקוקים לביזור כלאוויר לנשי מה, החיילים-האמנים אינם מספקים, ואף גיוסם למילואים של אמנים אזרחיים רק הקל על הבעיה, לא פתר אותה. לפיכך הופעל לחץ על האמנים האזרחיים להתנדב, להתנדב, להתנדב.

לשיבחם של אמני ישראל יאמר שרובם ככולם התנדבו ומתנדבים. יש לזכור שאמן איננו פקיד בסוכנות, שכאשר הוא מתנדב ליומיים לעבוד בספר, משכורתו משולמת לו כמלואה. כאשר אמן-צמרת מתנדב להופיע ערב בפני צה"ל, הוא מפסיד מאות לירות. כאשר הגשש החיזור ויתרו בערב יום-העצמי את האחרון על שתי הופעות ויורו לסיני, עלה להם התענוג 14 אלף לירות טבין ותקצי ליו. יהורם גאון היה בחוש האחרון פע-מיים בחעלה. אריס סאן היה שם פעמיים מאז שחזר מחייל כמרגל מפורסם. אילן ואלינח

פופולארי ביותר כיום במדינה, אחרי יהורם גאון, יושב בבית-סוהר צבאי.

ארבעה חודשים לפני שיחזרו משרות סני דיר בצה"ל, חטף אבי עשרה ימי-מעצר בפני שופט צבאי - בגלל שאיחר להופעה.

המשפט התקיים בשבוע שעבר. ביום חמישי השבוע, אם לא תקרה כל תקלה, צריך אבי להשתחרר.

### \*\*\* מהומות באולם

איך זה קרה? מודע נשלח אלילן של בנות הטיפישעשרה למאסר - רק בגלל איחור להופעה?

הסיבה היתה, לכאורה, פרוזאית למדי: אבי היה צריך להופיע בהופעה צבאית עם להקת השריון באופקים שבנגב. היתה זו הופעה בפני קהל אזרחי, ומודעות-ענק הבטיחו לקהל את אבי טולידאנו. בשעה היעודה התי-ייצבה להקת השריון על הבמה - ללא אבי. כאשר הזמן חלף והאלילן הגערץ בושש לבוא, פרצו באולם מהומות. זהו הביזיון שבגללו נשפט אבי למאסר.

יודע לכל שבצה"ל שוררת משמעת חמורה, ומבחינה משמעתית אין כל הבדל בין שבח לזמר-כוכב. לשניהם אסור לאחר. יחד עם זה ברור גם לכל שסתם כך, על איחור בווד להופעה, לא היה אבי זוכה לשיטפה חמורה כזו.

ואכן, האמת היא שפרשת אופקים היתה רק הקס ששבר את גב הגמל. הפופולאריות של אבי ברחוב עמדה בדיוק ביחס הפוך ל-פופולאריות שלו בפנים: זה זמן רב שהצלחתו ותוכניות שקיבל ניקרו את עיניהם של כל מיועדיו וחבריו לעבודה בצה"ל.

### \*\*\* המשימה הרשגה

אשר התגיים אבי לצה"ל, הוא היה עולה חדש יחסית. זמן קצר לפני כן קנה את עולמו כאשר התגלה לראשונה כי תוכנית תשואות ראשונות, בה זכה להצלחה

# אנשים

## ברפ"י מלקקים דבש

תדהמה נטלה בקהל שמילא את אולם הסינרמה בתלאביב, בו נערך השבוע כנס אנשי רפ"י. היה זה כאשר עשה שר-הביטחון משה דיין את החשבון עם שר-העבודה יוסף אלמוגי, המתנגד לפילוג בי-טענה כי הדבר יחזק את נאצרי. דיין הווי ליר כיצד היה אלמוגי היחיד בין חברי רפ"י שהצביע, ערב הקמת ממשלת הליכוד הלאומי, נגד צירופו של דיין כשר-הביטחון לממשלה, בטענה שהדבר יפריע לרפ"י להי-יות אוטונומית. דיין עצמו הפסיק לדבר. רק כעבור כמה דקות של דומה פרץ הקהל במחאות-כפיים. אמר דיין: "בכל פעם ש-אני שומע מחיאות-כפיים, אני מפחד שחוש-בים שגמרתי". באותה הודמנות סיפר דיין על אחת החזיות שהיו לו בעת ביקורו השבוע במוצבי צה"ל בתעלה: "כשהייתי בבונקר שמעתי דיין-ודברים בין הבחורים. התקרבתי ושמעתי שמדברים על בחור שיש אצלו מצב קשה בבית והוא חייב לתמוך בהוריו. המפקד, סגן-מישנה צעיר מרחובות, שלא רוצה להמשיך בצבא-הקבע, רוצה להמשיך ללמוד במקום זאת, הציע לחי-יילים: מאחר שלכל אחד מהם מגיעה חופ-שה של שבוע, יתחר כל אחד על שני ימי חופשה, ואז הוא יוציא את החייל לחודש חופש כדי שיוכל להרחיח ולעזור בבית. כל החיילים הסכימו מייד לחתור על שני ימים מחופשתם. אחר-כך, כשיצאנו, ניגש אלי הסגן-מישנה ואמר לי: אדוני השר, אני רוצה להגיד לך: יש לנו עם לא נורמלי".

### ב"שידורי ישראל" טועים

מי שלא מאמין בחוש השישי, ייתכן ש-יתחיל להאמין בו לשמע סיפורו של האלוף ישעיהו (שייקה) גביש. ב-1948, כשי-גביש לחם בחזית לוד, הוא שמע שהמצרים מפגיזים את תלאביב. החוש השישי שלו אמר לו כי בית הוריו, בשדרות קרין-קיימת, 30 נפגעו בהפגזה. הוא קיבל חופשה ונסע לתלאביב. הגיע לבית הוריו ומצא אותו הרוס לגמרי. בשבוע שעבר שמע האלוף על פצצת התוספת שהניחו חבלנים בתל-אביב. שוב פעל החוש השישי, ושייקה הגיע לתלאביב, ומצא כי הבית שבונה על הריסות הבית הקודם - נפגע בפעם השנייה. אחת מחברות-הכנסת הפחות-החומר-ריסטיות היא רות הקטין מאחודות-העבר. דה, לדעת רבים, מחויקה היא בשיא הרצני-נות. אך השבוע גרמה לצחוק כללי מקיר אל קיר. היה זה כאשר ח"כ שמואל מיקוניים רצה לתאר מצב של חוסר-ברי-רה, השתמש כדוגמה בגובלנים של מארק שאגאל ככנסת. לדעתו, נראה האדם ה-ראשון עצוב, מפני שלא נתנו לו שום ברי-רה, והוא היה צריך לבחור בחתונה שהיתה האשה היחידה. הפסיקה אותו רות הקטין, שהיא אחת ההתקיות בכנסת: "ואיך הרגני-שה חחה במצב הזה?". המאבק בין ח"כ מנחם פריש ואורי אבנרי אינו מתנהל רק בבתי-המשפט. כשהעלה פרוש בכנסת הצעת-חוק בה תבט לקבוע בחוק חילוני כי ההלכה היהודית תשמש קביעה חוקית לגבי השאלה מיהו יהודי, קרא אבנרי בסוף נאומו: "הוא רוצה שנקבל כאן את תורת משה בקריאה שנייה ושלישית". כששאל יו"ר ועדת-החוקים-וביטחון של הכנסת, ח"כ דויד הכהן, את שר-המשפטים יעקב שמשון שפירא שאלה מסוימת הנוגעת לחוק מימון המיסלנות, השיב האחרון בתקי-פות: "לא! התרגם עליך הכהן, והגביר-איוה ביסחון מפורז...". נפגע שפירא ו-התלונן: "באיוז וזכות אתה מעביר תחת שבת הביקורת את אופיני?". פליטת-פה פרוי-