



גופותיהם של שני חיילי הקומנדו המצריים על גדרות המוצב הישראלי בתעלה זוהי התעלה - כפי שלא ראית אותה ועד כה

★ חיילים חיים בחזית זו תחת אש מתמדת. צולחים את התעלה בפשיטות — והודפים התקפות קומנדו וסופגים הפגזות רצחניות.

★ אבל זו הפעם הראשונה שצוות עיתונאי משתף את עצמו בחווייה זו — לא לשעתיים-שלוש, אלא במשך שבוע שלם. בשבוע הבא יגיש **העולם הזה** את הדו"ח הענק המצולם של אלי תבור ואורי כוגן:

האם התעלה בוערת ?

כמעט התעלפה מרוב התרגשות. מה שהחייק אותה עד הסוף היו מילות העידוד של הסאטירקאן **הנזף לזין**, מחבר המחזה. ● עד עכשיו היה נהוג שריסקוטים פותחים רק דיילים, נערות-זוהר או נשות-חברה מפורסמות. השבוע נשבר כלל זה. זלמן זפק ויסקופ פתחו ויסקוטק בתל-אביב. השניים הם חקלאים לשעבר: זלמן הוא בוגר הכפר הירוק ופינחס סיים את בית-הספר החקלאי בנהלל.

פסוקי השבוע

● **כתבת "היום", יהודית זינקר**, על המשבר במפלגת העבודה: "לא שלימות הארץ העיקר, אלא שלימות ה"עבודה".

● **מוכיר פיעת המפד"ל בכנסת, עורך-הדין אריה האן**: "כשמפקדי צה"ל אומרים, אחרי, הם יוצאים ראשונים להסתערות. כשחבר-כנסת קורא, אחרי, הוא מתכוון לחבריו במפלגה".

● **הצנחן לשעבר משה ינוקא**, על האלוף אריק שרון: "גח"ל מוצנת".

רות. אחרי שחברי הועדה ראו את הסרט, פסקו: לא! הנימוק: יש בסרט יותר מדי עירום.

בפרדס-חנה

מציגים

סוף-סוף התגלה הסוד מדוע נדחתה תוכניתם של **רבקה מיכאלי וגדי יגיל** ל- בחודש הרביעי להריונה. ● מתברר שחברי להקת הגשש החיוור, **פולק שייקה וגבי ר**, מאמינים במזל. עובדה: לפני שנתיים, ב-26 ליוני, ליתר דיוק, הם קיימו את הצגת הבכורה של הצגתם החדשה, קנטטה לשוארמה, ב-26 ליוני השנה ב... פרדס-חנה. ● לא רק הצגה חדשה נולדה לגששים. גם ילד. לא לכולם. רק ל**גברי בנאי**. מזל טוב. ● לא רק שחקניות ותיקות מתרגשות בשעת הופעה; גם שחקניות לא כליכך ותיקות. בהופעה הראשונה של השחקנית **ארי רה מורג**, במקום **תיקי דיין**, בהצגת קטשופ, היא עלתה נרגשת ביותר על הבמה,

החברה, להראות להם כיצד על נהג אנד להיות מנומס וכיצד עליו להתנהג. ● הכתב המוניציפאלי של היומון היום, **עמנואל דודאי**, התמנה כדובר מטה הבחירות של גח"ל לבחירות לעיריית תל-אביב. דודאי, ש" היה בעבר פירסומאי ומפיק תקליטים, מת כוון להכניס שיטות עבודה אמריקאיות ב" תעמולת הבחירות שהוא יהיה אחראי לה. ● כשעיתונאי מגיע לתערוכת ציורים, רועי דות בדרך כלל ברכיו של הצייר. אך ב" תערוכתה של הציירת **רידה עוז**, שהתקיימה השבוע בביתה של **מירי זכרונ** לב נבכתיים, לא רעד שם דבר לאף אחד. אפי לו כשהגיע מרכז מערכת ידיעות אחרונות **דב יודקובסקי**. הסיבה: מיד משכנעו יודקובסקי לדירה, וראה את התמונה הנושאת את השם מרטין לותר-קינג, הוא רכש אותה. ואיזה עיתונאי יקטול צייר ממנו קנה תמונה? ● לא רק לפועלים יש צרות עם ההסתדרות. גם לבמאי-קולנוע, **לג'קמורדי קתמור**, שביים את הסרט **מיקרה אשה**, קרה מיקרה כזה: השבוע רצה ג'ק לערוך בבית-לסין, השייך להסתדרות, הקרנה של סרטו, כדי שהצופים יוכלו להתווכח עליו. הנהלת בית-לסין העבירה את ההחלטה אם להרשות את ההקרנה, לוועדה של ההסתדר-

דיסטית אירעה השבוע לקריין החדשות של שידורי ישראל, עת החליף, במהדורת החדשות של השעה שבע בערב, ביום ראשון, את תוארו של הר"ר **יצחק א. נבנצאל** מ"מבקר המדינה" למפקד המדינה".

ב"בית לסין"

מתנגדים

חוייה בלתי נעימה ציפתה בשבוע שעבר למוכיר התאחדות הסוחרים **דויד שיפמן**. היה זה עת סיים את ביקורו ביוגוסלביה, שם שהה בענייני עסקים, והגיע לנמל כדי להפליג חזרה לארץ. שיפמן ראה כיצד פועלי הנמל פורקים שני ארגוני מיטען שהיו מיועדו לישאל, כשהם מפותמים מאש. משהתעניין כיצד קרה שהארגונים נשרפו, סיפר לו אחד הפועלים כי המיטען נשלח בסעות ל- אלג'יר והוחזר משם אחרי שזכה לטיפול חם. ● לחוייה מסוג שונה זכו בשבוע ש" עבר הנוסעים בקו אנד לבתיים: הם עלו ל- אוטובוס ונתקלו ליד ההגה ב**מרדכי שיפי** בימים כתיקונם כדובר אנד. שיפמן החליט לשמש דוגמה לנהגים הפחות אדיבים של