



מאחורי הסורים - המזכירה -

ונער

השעשועים

לא כל אדם מסוגל להחזיר בחורה מאוס-טרלית את כל הדרך עד ארץ-ישראל. יוני מרדר מסוגל לזה. עובדה. בשבוע שעבר הגיעה ארצה אן רה פאסק, ומי שחושב שהיא הגיעה בעזרת אחרון, או כרטיס טרסה או משהו דומה, טועה. היא הגיעה הנה על כנפי האהבה.

כן, גם לאהבה יש כנפיים. היא עובדת בתור מזכירה של פרופסור לוואולוגיה. היא כבר מזכירה לו כמה וכמה מה שנים, ובתור מזכירה היא נוסעת לאוס-טרליה. אבל לא לפני שהיא הכירה את יוני מרדר, נער השעשועים שנהג להשתעשע בכספי אביו הקבלן העשיר שעבד קשה כדי לצבור כסף זה.

אחרי שהיא היכרה אותו היא נסעה ל-אוסטרליה, והוא המשיך לרקוד כאן ולש-תות כאן, ולאט-לאט הריקודים נהפכו אצלו למיקצוע, עד שהוא החליט לא לכובד אותם לריק ופתח למענם דיסקוטק. עכשיו הוא רוקד ושותה בדיסקוטק שלו שנקרא ענבר, ואל הדיסקוטק הנה הוא יביא גם את נער-תו, שעשתה את כל הדרך מאוסטרליה ל-ישראל משום שיום אחד גמלה האהבה בי-ליבה והיא החליטה לממש אותה.

תחת מיטתם של ג'קי וצדוק מיטען ענק של חשיש, ובגלל זה יושבת עכשיו ג'קי בבית-הסוהר. גם צדוק, אבל הוא לא שייך כרגע לסיפור. בשמפו היא מקבלת מהמון מבקרים, חופפת ג'קי את שיערה הנהדר, ומצליחה לשמור על הופעה מהודרת ומלו-קקת כליכך, שהיא נחשבת היפהסיה הבל-תי מעורצרת של בית-הסוהר. עובדה שיש לה מגרעות מסוימות, כפי שגילתה ג'קי על בשרה. היא מתלוננת מרות שאסירות וסוהרות מנסות כל הזמן להתחיל איתה, ונמאס לה כבר להתגונן בפניהן. אם לא ישחררו אותה משם מהר, מי יודע מה יקרה.

כיצד מבחינים בבית-סוהר בין מלכה אמיתית לבין סתם אחת? כדיוגנוף זה לא חוכמה. כל אחד יודע מי היא מי ומי לא. אבל בבית-סוהר, ששם כולן לובשות אותו דבר - איך שם? התשובה היא - במתנות שהאסירות מבקשות מהמבקרים שיביאו להן. סתם אחת מבקשת מהחברים שלה שוקולה, סיג-ריות, חשיש, ל.ס.ד. ושאר דברים שימ-ר שיים. אבל אצילה אמיתית, בעלת דם כחול, מבקשת שמפו לשיער.

זה מה שמבקשת ג'קי סיקלס הנה-דרת, חברתו האמריקאית של צדוק קראוס, אחיו של המר שמוליק קראוס. כזכור מצאה המשטרה בשעתו



יוני ואן



ג'קי

החור תנת

גה כדי שפעם אחת תמיד היא תפסיק לשי-אול אותה שאלות שאין עליהן תשובה.

או היא תפסיקה, ועכשיו היא כבר לא שואלת. לכן אם הוא יחליט להתחתן עם תלמה מוכנס, שאיתה הוא מיווד מאוד בזמן האחרון, הוא יצטרך לספר את זה לכה.

תלמה יושבת עכשיו בלוס אנג'לס, לומד-דת איפור טלחיוזה, וגם דני יושב שם, ואני מוכנה להתערב איתכם שש לאחד שכנראה תצא חתונה מהעניין. זה תמיד מה שקורה כשיושבים ביחד באותה עיר.

אשה

או ילד

לכל קריאה, גם במידבר הריק, יש הד. לא-כיל-שכן אם הקריאה יוצאת מפיו של אדם כדני בן-ישראל, ולא במידבר אלא בלב העיר.

לפני מיספר חודשים הוא הודיע שהוא רוצה ילד, ולשם כך הוא מחפש בחורה שתלד לו אותו, וזה לא מוכרח לבוא עם גשואין או עם אהבה.

השבוע הוא נענה. הוא קיבל מכתב מבחורה, והיא אומרת לו שהיא מוכנה לעשות לו ילד, לפי כל התנאים והדרישות שלו.

עכשיו הוא רק צריך להיפגש איתה ולבי-דוק אם זה ייצא טוב מהבחינה הגנטית והגינולוגית.

אמא פולני כבר איבדה את התקוה שבנה דני פולני יתחתן פעם. דני, בן-דודו של יורם פולני, הסתפק במשך 31 שנות חייו בכל מיני עניינים אחרים, ובחלק האחרון של ה-31 האלה הוא עסק בעיקר בהגדסת אחריונים. כך שלא היה לו ראש למה שהאמא שלו רצתה.

כל פעם שהיא היתה סוגשת אותו, היא היתה שואלת: "גו, מתי אתה כבר מת-חתן?" וכשהוא אמר לה שעוד לא, היא היתה נאנחת אנחה אמיתית וממשיכה לל-כות.

יום אחד, זה היה לפני שנתיים, היא שא-לה אותו מתי הוא כבר מתחתן, והכינה כבר את האנחה המקובלת. ואז הוא דווקא אמר לה: "אני חושב שבקודם חודשיים, או משהו כזה."

את האנחה היא כבר הוציאה מה שלא יהיה, אבל תיכף אחרי זה היא מיהרה לברר מי ואיך ולמה ומה פיתאום. בעיקר מה פיתאום.

הוא סיפר לה שזאת בחורה, נחמדה, צעירה, "אבל את יודעת", הוא אמר לאמא שלו, "היא לא כליכך לבנה, ככה, אם לא-מר את האמת היא קצת שחורה, זאת אומי-רת שחורה ממש. כושית."

האמא התעלפה ורק כשהיא התעוררה הוא סיפר לה שכל הסיפור הומצא במיוחד למע-

דרך עדשת המצלמה

במאי, לא השחקנים, ובנודאי שלא הצופים. והנה התברר ששני אנשים בכל זאת יצא להם משהו מזה.

קודם ראה אמנון בריטור את עירית שילדה רק דרך העדשה של המצלמה. היא השתתפה בסרט המפורסם להט במים, והוא צילם את תמונות הסטילס באותו סרט רטוב.

אחרי-כך, אחרי שהיא התלבשה וכיסתה את כל מה שראתה המצלמה, הוא העז להסתכל עליה גם לא דרך המצלמה, בעין-בלתי מזוינת, והוא ראה שבחיים זה אפילו יותר אמיתי מאשר בתמונה. בקיצור, למה להלאות אתכם בסיפורים, השבוע הוא נשא אותה לאשה, וזה משמח מאוד משום שכולם יודעים שאיש לא הפיק מהסרט להט במים שום הנאה - לא ה-



עירית

Business With Pleasure

מי אמר שביזנס לא הולך עם הנאה, ושצריך קודם זה או קודם זה. עליזה עזיקרי דווקא הולכת לבצע את השי-ניים ביחד, ולשאת את אחריות ששון רג'ואן לבעל.

לפני כמה שבועות היא עדיין לא יכ-לה להחליט במה לבחור מהשניים, אבל בדיוק בשיא הצלחתה, בעיצומו של פס-טיבל חזמר באתונה, לפני ההופעה שלה, כשהיא היתה לבושה כבר בגדיים המתי-אימים, ענד לה ששון רג'ואן, לקול צלילי-לי הניאון ולאורות השמפניה, ולעיני כל העיתונאים והצלמים, טבעת אירוסין,

בדירות נפרדות

מאז הומיעה במדור זה הידיעה הקטנה שדיצה חבס עומדת להתגורר בקירבת משה שניצר, נשיא בורסת היחלומים, חיי משפחת חבס ומשפחת שניצר הפכו סוערים. הסקנדלים היו קשים וכאובים, ובסוף ביטל משה שניצר את קניית הדירה בת 200 מילי ל"ג בכחוב אהבת ציון 4, ליד דירתה של דיצה חבס.