

תהרין

לאכזישיפידו) אך קצת קצב, אספרו וקלילות, לא היו מוזיקים לקומדיית בתי רות זו, שהיתה חייבת לשעשע קצת יותר, לאור סרגונית הבחירות הישראלית הממש' משת וקרבה. **רוך אסריג, שהומן במי** יחד מרומניה לצורך הבימוי, הוא במאי יוצר, שהתייחס בחומרה יתירה ליצירה הז' מיושנת. הצגתו המסוגנת (הנעזרת בחפ אורה ותלבושות שהן הישג בפני עצמן, מעשה ידי הצייר הרומני **יון סופסקו** אודרישטה) היתה מכה בתדהמה את הרומני המצוי, המכיר את המכתב האבוד כמו אנגלי את האמלט. אסריג ערך בחיפה ניסוי מעניין, שלא הוכיח את עצמו: הוא ביים את המכתב והתייחס אליו כאילו נכ' תב על-ידי לפחות **יוג'ין יונסקו** ולא קריגיאילה. טעק אם ברומניה היה מעז לעשות זאת. אסריג, שזכה לשבחים על בי מוי מחזות חשובים יותר מהמכתב האבוד סרוילוס וקרטוידה **לשקספיר** הודה כי ראיון כי הוא רגיל להכין הצגה במשך חר' דשים ארוכים. ייתכן וקצב המציאות היש' ראלית השונה במיקצת היה בעוכריו, לכן נראית ההצגה כעוגה חסרת צימוקים (קרי: שחקנים) שנאפתה בטמפרטורה בלתי מת' אימה.

- לא כדאי לראות
- * לא חשוב לראות
- ** אפשר לראות
- *** רצוי לראות
- **** חובה לראות

הולדת

סרטים חדשים

*** **צימי צימי בנג בנג** (סין) רסה; תל-אביב). השחקנית הראשית היא מכונית מטורפת, בעלת תשוקות ורצונות משלה, והשחקנים המישנים הם האבא (דיק ואן דייק) ושני ילדיו, העוזרים לה לשעשע קהל ילדים ומבוגרים, במחזמר ל' ילדים על-פי סיפורו של יאן פלמינג.

סרטים אחרים

*** **סרג'נט מספרייב** (בימת ה' שחקנים) צוות מעולה של שחקנים צעירים ומוכשרים, שכל במה אחרת היתה מתבר' כת בו, אינו מגיע להישגים מרשימים אל-י הם היה מרקיע בעזרת בימוי טוב יותר. מחזוה של **ג'ון ארדן** (על סמך וחיליו העריקים הנלחמים באלימות באמצעים אלי מים) בוים על-ידי **אמנון מספיקן** בצורה בלתי מפתיעה. מאמציו של **אילן תורן** בתפקיד המרכזי אינם מצליחים לשכנע כי דחפים לשליחותו המטרורסת. תזמורת קט' גה, והתייחסות יתר אל השירים המשובצים ביצירה הבלתי-מנוכשת, היו משחת להצגה את הנימה והצבע הנכונים.

* **אבק הארגמן** (התיאטרון הקאמ' רי) **לשון אוקייסי** האירי. יש מחזות פחות מאובקים מזה. ובאנגליה — ואסילו בישראל — אפשר היה למצוא במאי יותר מתאים מג' **פרי ריבס**, שהיה מצליח קצת יותר בבימוי מחזה כמורפיוטי זה. נושאו: שני בריטים שלומיאלים המחליטים להת' יישב עם סילגשיהם באירלנד, בטירה עתיקה



ציילר ופלג ב"המרחמה הבאה"

ההולכת ומתפוררת והמסמלת את נפילת האימפריה הבריטית הגדולה. התרגום המ' עולה של **נסים אלוני**, שחקנים כמו **אכנר חזקיהו, אברהם מור וזאב** רווח אינם מצליחים להסוך אלטע-זאכן זה להצגה פחות משעממת ומייגע.

*** **בלאדם** (בחאן הירושלמי) ד"ר אריה זקס עם ז'אק כהן, **ליאור** ייני, **עליזה רוזן**, אפילו **מוטי ברקן** וג' **אלדרד היסים**, וצוות שחקנים חר' בבים מן האוניברסיטה העברית בירושלים. אחראים ישירות להצלחת הצגה רבת-סייט זו, המבוססת על אגדה תיאולוגית מן ה' מאה ה'15. מסתבר **בלאדם**, כי לא רק בחייו אלא אף בדרכו האחרונה, אל לו לצפות שירידיו ילוהו בדרכו. ניכר כי ה' תפאורה, התלבושות, התאורה, הכוריאוג' רסיה, הניהול דמוסיקאלי והדרכת הסייט, כבימוי המישחק נעשו במסירות רבת-הש'

*** **מצור** (סנדווי, תל-אביב). סרט מלא אחירה, כן, אמיתי, כימעט דוקומנ' טארי, על חיים של עם במצור. משתתפים: גילה אלמגור, יהורם גאון, דן בן-אמוץ.

*** **גברת חסרת-בושה** (גור' דוג, תל-אביב). אשה זקנה המסורה למש'



ואןדייק ב"צימי צימי"

פחתה מחליטה יום אחד להשתחרר מכל עול ולהתחיל להיות. זה קורה לה בגיל שבעים, בסירטו המשכנע של רנה אליו, לפי סיפורו של ברטולד ברכט.

*** **שנת 2001** (צ'199, תל-אביב). גורל המין האנושי בסרט מדע-דמיוני על ספינת-חלל ואנשים הטסים בתוכה למאדים. בוים בידי סטנלי קובריק, בהשחתות קייר דוליאיה.

** **אופלי** (גת, תל-אביב). מרגל שלומיאל נקלע בעל-כורחו לכל מיני הר' פתקות, בקומדיה משעשעת מאוד, המכניסה משהו חדש לתוך סרטי הריגול שכבר הכל נאמר ונעשה ברם. טום קורטני ורומי שניידר.

*** **הצוללת הצהובה** (פריז, תל-אביב). השתוללות ציבעונית, מצחיקה, מקסימה של ארבע החיפושיות המצויירות, בלחית שריתהן הידועים.

תיאטרון

** **המכתב האבוד** (תיאטרון ש' רוני, חיפה) הקומדיה של יון לוקה קרג' אלה איננה נובע הקס האיטלקי (של

טיראן מלון דירות הרצליה חוף ים

לחודשים יולי-ספטמבר-אוקטובר כולל החגים נותרו מספר מצומצם של דירות במחיר מ-28 ל"י לזוג ביממה.

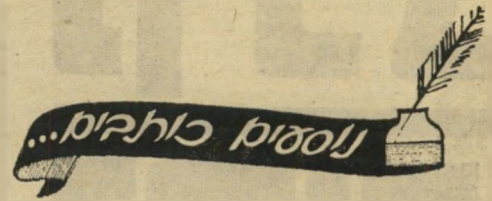
עבור ילד נוסף בחדר תוספת של 3.50 ל"י בלבד.

- ◆ 200 מטר מגלי הים
- ◆ מטבחון עם פריגידר, גז וכלי אוכל בכל חדר
- ◆ שרותים צמודים בכל דירה
- ◆ מיזוג אוויר מלא
- ◆ סופרמרקט לשרות האורחים לרכישת מצרכים כולל ארוחות מוכנות
- ◆ מסעדה מהודרת
- ◆ במחירים עממים
- ◆ מרכז קניות
- ◆ רמה גבוהה



להזמנות פנה לכל משרדי הנסיעות או למלון טיראן הרצליה חוף ים כיכר רבלין טל. 937666 (10 קוים).

פרסום גד



תודה לחברת "אירופה טורס"

"עם שובנו ארצה מטיוול באירופה, הננו רוצים בהזמנות זו להודות לכם על הארגון המוצלח ועל המקומות היפים והמעניינים שבקרנו בהם בטיוול זה.

תודתנו נתונה לכם על הבחירה המוצלחת של בתי המלון שעמדו בדרך כלל על רמת שרותים גבוהה."

משתתפי טיוול 397



הטיול
הטוב ביותר עם

ארוס

תכשירי עזר והיגינה לחיי מין מושלמים

דרוש קטלוג חינם

ש.צ.מ. בע"מ, מפיצים לארוס בישראל רח' המישנה 9-ת"א-טל: 445882.

EROS