



השבוע התמלא חדר-הישיבות של המערכת באורחים שאינם מת-
נסים בשום עיתון אחר בארץ. היו אלה נציגיהן של להקות הקצב
הטובות ביותר של ישראל, והם התכנסו כדי לסכם את הסידורים
ותנאי-ההופעה בפסטיבל הקצב השני, הנערך מטעם מערכת העולם
הזה.
הפסטיבל הראשון התקיים בשנה שעברה, כאשר מטרתו המוצ-
רת להעניק מעמד מוכר (וחביב) למוסיקה של הדור הצעיר.
מוסיקה זו היא עתה שפה בינלאומית, ואין שום סיבה מדוע שפה
זו לא תושמע גם בניב ישראלי. ערכנו סידורים במועדוני הנוער
של הערים הגדולות, וגילינו כי רבבות צעירים — בעיקר בן גיל
14—19 הם חסידים נלהבים של להקות הקצב. במוצאי שבת אחת
מינינו כ-30 אלף צעירים כאלה ב"גדה המזרחית" בתל-אביב, שהוא
שם הרובע שעל גדתו המזרחית של נחל איילון, בו מרוכזים
כתריסר מועדונים של להקות הקצב.
הפסטיבל הראשון — בו נכחו לא רק בני נוער, אלא גם מבוג-
רים יותר שזו היתה להם חגיגה מאלפת — עשה רושם עז על כל
משתתפיו. הודות לחבר השופטים, אליהם רוחשים המוסיקאים
כבוד בלתי-מעורער, התקבלו תוצאות הפסטיבל כקביעה סופית
בעולם הקצב הישראלי. אולם אנו ראינו בהישגים אלה צעד ראשון
בלבד.
השנה אנו עושים את הצעד השני. נוסף לשירים הבינלאומיים,
שהם חלק מהרפרטואר של כל להקת הקצב בעולם, תשמיע כל
להקה ישראלית המתחרה במיסגרת הפסטיבל שיר מקורי — בעב-
רית. השופטים — המוסיקאי אלכס וייס, עורך מיצעד הפזמונים
של גלי צה"ל אבנר רוזנבלום, העיתונאי המומחה לענייני קצב
אורי אלוני, הזמר אריק איינשטיין, העורך הראשי של העולם הזה
אורי אבנרי — יעניקו פרס מיוחד לשיר המקורי הטוב ביותר.

הפעם: בפארק הלאומי

אחת התוצאות החיוביות של עריכת תחרות כזו, מדי שנה, היא:
העלאת רמת התיזמורת והזמרים. ככל שהעירנות למוסיקה הקצב
גוברת, ככל שחלקים גדולים יותר של האוכלוסייה מתעניינים
במוסיקה זו, גדל הביקוש ללהקות טובות. הלהקות עצמן יכולות
להתמסר יותר לשיפור הופעתן, וללימוד יצירות טובות.
ההתעניינות בקצב, שבגרה אחרי הפסטיבל הראשון, היתה גם
הגורם הישיר להזמנת
ארצה של כמה מן ה-
להקות הטובות ביותר
בעולם. אומנם לא הו-
פיעו כאן החיפושיות,
אבל להקות בעלות מו-
ניטין בינלאומי כמו
המרמליידס ומתבודדי
הרמן נתנו לקהל היש-
ראלי הזדמנות להשחית
את רמת הלהקות היש-
ראליות עם רמת אחיר-
יתיהן הטובות ביותר
בעולם. הופעות אלה
נתנו ללהקות הישראלי-
יות הזדמנות ללמוד
כמה סודות מיקצועיים,
דירבנו אותן להופעה
מבריקה יותר, מלוטשת
ומיקצועית יותר.
אני מניח שכל השי-
פורים והשינויים האלה
יורגשו היטב בפסטיבל
השני, העומד להתקיים בעוד שלושה שבועות, ביום חמישי, ה-24 ב-
יולי. הפעם יהיה פסטיבל במתכונת פסטיבלים בני-
לאומיים קיימים — באמפיתיאטרון הפתוח של הפארק
הלאומי ברמת-גן. אני ממליץ גם בפני אלה שעולם
הקצב הוא לגביהם עולם זר ומסוגר, לנצל הזדמנות זו
כדי להכיר מקרוב את הנציגים המובחרים של עולם
תוסס זה.



אלכס וייס

מכתבים

אולטימטום לממשלת ישראל

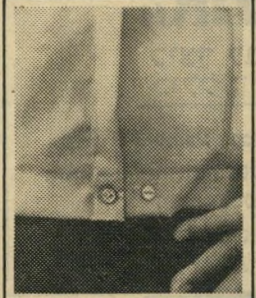
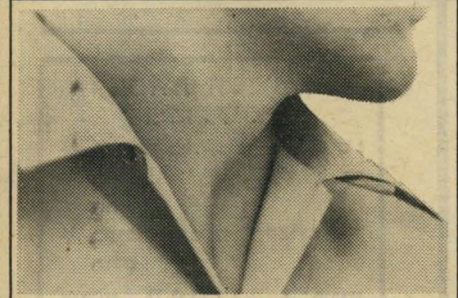
אבקשכם לפרסם את המכתב זהלגן, אותו
שלחתי לשרי ממשלת ישראל:
עמדת-היסוד של ישראל חייבת להיות
כדלקמן:
א. אין לצפות מישראל לעשות אף צעד
העלול לסכן את ביטחונה בכל דרך שהיא,
אולם —
ב. בתקחה לשלום צודק, מוכנה ישראל
לנהל משא-ימתן על כל צעד שאינו פוגע
בסעיק א'.
עמדה זו הינה היחידה הניתנת להצדקה
מבחינה מוסרית, והיחידה העשייה להביא
לפיתרון צודק.
כל האמצעים להגשמתה של עמדת-היסוד
— כשרים, כל עוד אינם עומדים בסתירה
לה.

המלצותיהם של ארבע, או שתי המעצמות,
אינם מעניינינו כלל, כל עוד אינן מפרי-
עות להגשמת עמדת-היסוד.
להלן המשמעות המעשית של עמדת-הי-
סוד:
כל כוח ערבי צאי או צבאי-למחצה לא
יוצא באחד מהשטחים הנתונים כיום לשלי-
טת ישראל.
באיזורים לא-רגישים מבחינה ביטחונית
תורשה הצבת כוח-בינלאומי, בתנאי שיי-
נתנו ערובות ואותות שלא תחזור הפרשה
האומללה של סילוק כוח-האויים בידי מצ-
רים ערב מלחמת-ששת-הימים.
באיזורים רגישים — כגון ירושלים, רמת-
הגולן ושארם-אל-שייך — תימשך שליטה
ישראלית כמו היום.
חופש השיט בתעלת-סואץ יתול על הכל
— או שלא יהיה כל שיט.
לפליטים הערביים תינתן הברירה בין
(המשך בימוד 4)

מיני

החולצה החדשה לקיץ

חולצה קלילה
ואוררית
בגיזרה מיוחדת
תוכננה במיוחד
לימי הקיץ החמים.



חולצת "מיני" ניתנת
ללבישה מעל למכנסיים
ומותאמת לגוף
עיי כפתור מיוחד.
הצוארון ה"רך" ונעים במיוחד בקיץ.
ללבישה של להב ניתנת ללבישה
גם עם עניבה עיי רכישת כפתור עליון
בלולאה מיוחדת (נסתרת) בצוארון.
חידוש בעלדי לחולצות להב.



להב - החולצה המלהיבה כל גבר ואשה

Reg. trade mark for Polyester Fibre "DIOLEN" with cotton