

הקשורה על

בגד הראש



ג'ין שרימפטון המפורסמת: קשר יחיד מתחת לסנטר, קצת לצד, דבר הנותן אפקט כפול: "מראה סבתא" ושובבות.



השרימפ מרשה לעצמה גם וריאציה חורגת למדי מהנושא: הקשר על העורף, במקום מלפנים, התלתלים שמוטים על הגב.

תיסרוקת הקשר מתחת לסנטר פשוטה לביצוע, אינה מצריכה זמן. אפשר לעשותה בכמה גירסאות — קשירת קצוות תשיער מסביב לצוואר, או קשר יחיד עם קצוות נופלים בחופשיות, ועוד. עלי-מנת לקבל את התוצאה הטובה ביותר, על השיער להיות חלק, בוהק ו"כבד", המצמידים את השיער לגולגולת. למטרה זו יצאו לשוק מיספר תכשירים חדשים.

המפורסם. בתמונה מימין — אחת מדוגמניותיו. בתמונות משמאל — ג'ין שרימפטון הנהדרת, בכי בודה ובעצמה. "כשאתה מטפל בשערה של ג'ין שרימפטון", אומר ארה, "אתה מתנהג בחרדת-קודש. התיסרוקת הזאת היא שיא הפשטות. אתה מחליק ומסרק את שערה עד שהוא נהיה כזרם מים בנהר, ואחר קושר את התלתלים הכבדים מתחת לסנטר, כך שהכל יהיה צמוד לראש". מה חושבת הדוגמנית מיספר 1 בעולם על היציאה? "יש לו עין נהדרת וחוש סיגנון כביר. תני לו יד חופשית, והוא יעשה מה שהכי טוב בשבילך".

מה דעתך? זהו המראה החדש לבעלות שיער ארוך — או שיער קצר ופיאה ארוכה. השיער נקשר מתחת לסנטר, והתוצאה — עינייך הרואות. כפי שסיפרתי לך בשבוע שעבר, תבליט השנה התיסרוקת את המראה הנשי, והעיקרון שישלוט הוא — הצידת השיער לקדקוד ויצירת רושם "כבד", בניגוד לרושם האזורי שיערו התיסרוקות המנופחות. בעמוד זה — הגירסה החדשה לבעלות שיער ארוך. תיסרוקת הקשר מתחת לסנטר משמשת גם כתחליף למטפחות-הראש החוזרות לאופנה. התיסרוקות בעמוד זה הן הן יצירתו של ארה גאלאנט