



לתמימות שבינינו נדמה היה עד היום, שמהיני כבר אי-אפשר לעשות יותר כלום: אי-אפשר להתכופף, אי-אפשר לשלב רגליים, אי-אפשר להרחיב צעד. אפ-שר רק לעשות רושם על הגבר.

עתה, כמי שתוכלי לראות בתמונה, נתגלה שאפשר לעשות עוד משהו. קוראים לו המראה-היווני, למשהו הזה. לכאורה זה רק מיני, אבל למעשה זהו דבר שונה לחלוטין, היוצר לך תדמית חדשה, רעננה, מקורית.

את השמלות, הטוניקות והחצאיות של המראה-היווני תופרים בדרך-כלל מי-משי או משיפון, כדי ליצור את הצורה של הבד הנופל בחופשיות. היצירה שבי-תמונה היא של קליאו מלונדון, והרעיון הוא חדש למדי אפילו שם. ואם הטבע יעשה את שלו גם הפעם, יש להניח שתוך כמה חודשים נזכה לראות את הדברים החמודים האלו גם בישראל.

התודאה

היווני



המראה הנערי מת

והמראה החדש עושה אותך מאוד נשיית, עלייף התיסרוקת המקוצצת, המדולדלת, הצמודה לקדקוד. התוצאה מושגת בצורה פשוטה למדי: השיער מסורק בקבוצות בודדות מעל הגבות, לאורך הלחיים ליד האוזניים, ובקבוצות ארוכות יותר על העורף, כפי שמדגמנת ג'ולי דריסקול. העיקרון השולט בתיסרוקת החדשה הוא — בלי ניפוח ובלי סילסולים. אם את מתעקשת לשמור על שערך הארוך — מותר לך. שיער ארוך אינו פסול — בתנאי שיהיה צמוד לגולגולת. קצוות השיער מפוצלות — פסולות. ככל שתאחי את שערך הארוך, עלייך לקצץ ממנו סינטימטרים אחדים, כדי לתת לו מראה כבד יותר. ואחרי שעמלת בסרך ויצרת לך את התיסרוקת החדשה, את יכולה ללכת ולכסות אותה בצעיף או טורבן. אלו חזרו לאופנה לאחר שנעלמו לשנה. מטפחות-ראש אלגנטיות ממש, צנופות ככיסוי-ראש של פיראטים או כטורבן, יכסו בקרוב כל ראש ראוי לשמו.