

קבוצה של חבריכנסת ביקרה ביישוב החדש של הבדואים בעמק יזרעאל, כדי לעמוד אחר הקידמה שהכניסה מדינת ישראל אל חיי הבדואים. משום מה סברו ה מארחים הבדואים כי ח"כ אגודת ישראל **מנחם פורוש** הוא הנכבד שבקבוצת ה מבקרים והיפנו את דבריהם בעיקר אליו. ובכרת הכפר היתה צעירה בדואית, שניגשה אל פורוש בהתלהבות, הישיטה לו יד בי גאחה כדי להפגין את השתחררותה של האשה הערבית מעול המסורת. פורוש הו דעוץ, הסתיר את ידיו מאחורי גבו וסירב ללחוץ את יד המארחת. אולם זו לא הת לאשה, התפארה בפני המשלחת על התקר מות החינוך אצל הערבים, המוצא את בני טויו בחינוך משותף של בנים ובנות. פו רוש הודעו עוד יותר. ● ביוון על משי רד-התיירות בכנסת, התפארה ח"כ מפ"ם **אמה תלמי**, על כך שהאדם הישראלי אינו אוהב לשרת בני אדם, והסבירה בכך את המתאר לחמור בכוח אדם בבתי מלון. שישע אותה שר-התיירות **משה קוד**: ● האם זה יותר מכובד לשרת פרות? ● **ערי יפה**, מי שהיה יועץ מדיני ללוי **אשכול** זיל ואחר כך לגולדה מאיר, לא יסתפק במקום ברשימת המערך לכנסת השביעית. בחוגי המערך כבר מוכרים על כך שהוא אימנה כסגנו של שרה-חוק. ● **לדוד בן-גוריון** עומד להיחלד בקרוב הגין או הינה הראשונים שלו. נכדו, **יריב בן-אריזון** מצפה ללידה של אשתו **דני** יך בחוש יצמבר הקרוב. ● סולידיאריות מיקצועית למופת הפגין השבוע העיתונאי **דן מרגלית**, מפעילי התנועה למען משה חות ערב ראיונות במועדון צוותא בחולון, בו עמד להופיע המזכיר המדיני של מפ"ם, **דב זכין**. מרגלית הופתע מהפנייה אליו, התעניין מדוע לא פנו למינין לחבר אחר של מערכת הארץ, **יגאל לביב**, המקורב יותר למפ"ם. הרעיון נראה תחילה למומי גים, אולם אחרי שעתיים טיפלו שוב למר גלית, הודיעו לו כי אינם יכולים להזמין את לביב. מרגלית שידע כי סיבת הסיורב היא שלביב ימנה על שוללי המערך במפ"ם, הודיע למזמיניו: "אם אתם רוצים שעיי חונאי ועיר-בורגני כמוני יופיע אצלכם ב עוד שאתם מחרימים קולגה שלי בעיתון בגלל השקפותיו — אז גם אני לא מופיע."



"המדונה" שד אסף הרבנים נבחנו



ציירת שרה אסף מה יגידו הנוצרים?

החליטה שרה שעליה להנציח את יצירותיה, הזמינה את הצלם **יהושע (יוש) צ'פ** ליר כדי שיעשה שקופיות ציבוריות מה תמונות. בא הצלם לביתה, ראה שאין שם מספיק אור לצילום והחליט לצלם אותם

הציירת האירוטית

הציירת הצעירה **שרה אסף** (21) מרבה לצייר ציורים אירוטיים מובהקים. יום אחד

הילד המאומץ של מלכת הגיים

טלי פרידמן היפהפייה, היוצאת בימים אלה לטיול לארצות-הברית, מוכרת לזאבי דיזנגוף כמלכת-המים. אולם ישנו ילד אחד בארץ, ילד קטן, בן שמונה, שבשילוב טלי היפה היא קצת אלוהים, אם לא למעלה מזה. השניים נפגשו לראשונה לפני קרוב ל שנה. לאחר שזכתה בחואר מלכת-הגיים, החליטה טלי היפה ללמוד בבית-הספר ל מורות-מלאכה בגבעתיים. המנהלת ביקשה מ מנה, כמו משאר התלמידות, להתנדב לפעו לות עזרה שונות. פעולת העזרה של טלי היה ילד ביתה ג, עולה חדש מאנגליה, שהגיע לארץ עם משפחתו רק לפני שלושה חודשים — וכעבור ימים ספורים נהרג אביו, שהיה רופא, בפעולת צה"ל נגד מס תננים בסיני. האם נותרה ללא בעל ומפרנס, הילד נותר ללא אב, בארץ נוכריה. כשפגשה בו טלי לראשונה, ראתה לפניו רק זוג עיניים גדולות ועצובות. במקום שעתיים בשבוע, כפי שהתחייבה, הקדישה לו טלי, תוך זמן קצר, הרבה יותר, הפכה אותו לבן-בית בבית הוריה. זה הפך ממש לאימוץ. היא מספרת בחיוך של טי פוק.



טלי פרידמן

ברחוב, ליד ביתה של שרה. רק כשהוריד את התמונות הבחין בעובדה ששרה מתגוררת בשדרות דויד המלך בתל-אביב, בדיוק מול בית הרבנות הראשית. הרחוב היה מלא רכבים שבדיוק יצאו להפסקת הצה-ריים שלהם. שרה ויוש לא רצו לגרום שע-וררייה, החליטו להפוך את התמונות, כדי שהרכבים לא יבחינו בנושא הציורים. כע-בור דקות מעטות כבר הצטופפו הרבנים מסביב לצלם, התחכחו על הציורים המודר-ניים שאי-אפשר להבין בהם דבר. אבל כע-בור זמן קצר גילה אחד מהם כי התמונות בעצם הפוכות והודעו. הרבנים הקימו שע-רוייה, דרשו לסלק את התמונות ממול בית הרבנות ואף איימו להזמין את המשטרה. שרה נאלצה לאסוף את תמונותיה ולהחזירן לביתה מבלי שיצולמו אותו יום. "אני לא מבינה", היא אמרה, "הרי אני מצוירת על נושאים דתיים." ולהוכחה הציגה את ציור המדונה שלה, שהוא קולאז' של ציור עירום בצירוף תמונות של מדונה. "המול שלה", אמר אחד הנוכחים בשערורייה, "הוא ש-אנשיהת האלה לא היו נוצרים." ● בתוכ-נית הרדיו הפופולארית עד חצות, ראיין המנחה **אהוד מנור** את השחקן **יוסי יריין**. תוך כדי ראיין שאל מנור את דיין מה דעתו על המשקה טרופיקולה שבחסות החברה המייצרת אותו משודרת התוכנית. דיין, שהופתע מן השאלה, לא התבלבל, השיב: "אינני יודע. אם ישלחו לי לנסות — אשמח לחחת את דעתי." תוך 24 שעות קיבל דיין ארגו של בקבוקי טרופיקולה לביתו שבמתגן. ● כוכבת הקולנוע הבי-ריטית **ונסה רדרגרייב** התנסתה הש-בוע בנסיון כעצבי. היה זה כשימדה לעי-לות על מטוס אליטיה בנמל התעופה של לונדון בדרכה לרומא. אנשי החברה שהבי-חינו בה הורידוה מהמטוס. הסיבה: ונסה נמצאת בחודש השישי להריגה. אנשי הי-חברה לא רצו להסתכן באפשרות שהיא תלד במטוסם. למרות שאבי החינוך שיחלד הוא האיטלקי **פרנקו נרו**. ונסה פרצה בהיסטריה של בני בנמל התעופה. עד ש-אנשי חברת התעופה הבריטית בי.א.איי. ריהמו עליה, הטיסו אותה במטוס של חבי-רחם לרומא. ● בגלל שביתת הדחרים קיבל שחקן הבימה **שמואליק סגל** את ההמי-נה לתערוכת ציוריו של הצייר הבדואי **בשיר אבירביע** באיחור. הוא לא שם לב לתאריך המופיע על ההזמנה, ובא הי-שבת לביתה של **מירי זכרונ**, שם נער-כה התערוכה לפני שבוע. סגל הופתע למי-צוא את עצמו לבד בדירה שהתמונות כבר לא הוצגו בה. אולם הוא זכה לתערוכת-יחיד. התמונות הוצאו לכבודו מאריות הי-משלוח שלהן, וסגל רכש שתיים מתמוני-תיו של הצייר הבדואי. ● מועדון-הלילה מאנדיי עומד לקום לתחייה. אחרי שהמש-טרה ועיריית תל-אביב סגרו את המועדון, רכש **רפי שאול**, בעלה של **מאנדי** **רייס-דייוויס**, את הדיסקוסקס פרדריקה. עתה עוסקים בשיפוץ המקום לקראת סתי-חתו בימים הקרובים. ● שופט הכדורגל **אייזיק כהן** שעלה לאחרונה מברית-המו-ר עצות ושפט השבוע במישחקי-השערורייה בין הפועל תל-אביב לבין בית-ירושלים, שרוי עדיין בהלם אחרי המישחק. זה שהיה עד למחזה חסרת-תקדים, בו התפרצו מאות אוהדי כדורגל למגרש, שרפו את הדגלים, וניסו לעקור את השערים, לא השיעף עליו כמו העלבונות האישיים שהוסחו כנגדו. המתפרעים לא יכלו לסלוח לאייזיק שאישר שערים לזכות הפועל תל-אביב, צעקו לעב-רו "קומוניסט!" ו"חזור למוסקבה". אחד המתפרעים אף הפך את הסימא של משרד הקליטה וצעב לעבר השוטט-העולה: "מ-עולה לעולה — כחונן יורדי!"

פסוקי השבוע

- **מנכ"ל כור אדוף (מיר).** **מאיר עמית**: "היפה היא מיטה חולה והמשקיע בה עושה שטות."
- **מנהיג מפ"ם לשעבר, יעקב (קובצה) ריפתין**: "המערך הוא אי-חוד של מנגנונים ולא של מפלגות סוע-לים."
- **דויד בן-גוריון** בהשיחו לשאלה כיצד הרגיש בשמעו את הידיעה על התוכ-נית של תבלנים ערבים להתנקש בחייו: "חשבתי בנסיעה הזאת רק על חינוך ועלייה. מה איכפת לי הסיירוויסטיים?"
- **הזמרת יפה ירקוני**, בהופעה במוצב צה"ל בתעלת-סואץ: "אם זה יעזור לשלום אני מוכנה אפילו לשיר בערבית יחד עם הזמרת אוס-כולתום."



במדום היסטוריים



אמור זאת בפרחים



סקומית מודרנית

מטוס נעצר. הכבש הורכב. הנוסעים החלו יורדים, ורק בתיה בנדיקט עדיין לא יצאה מבית-השימוש. היא נכנסה לשם ביוון, היא נשארה שם כל קפריסין, והים, ורצועת-החוף, וכשה-מטוס החל לנחות, וכל הנוסעים התבקשו להדק את חגורותיהם, ולא לעשן, ובתיה