

לחיי"ה לילה בחל"אביב ומתגלגלות לזנות!"

# על ישראל

קר! יש לנו עונרת יפהסיה העושה ספוגיה כשהיא עירומה!"

באותה תקופה התאהבה אולה בצעיר איל-תי שרצה לפתוח מועדון לילה והועיד את אולה לתפקיד המארחת במועדון. העניין לא יצא לפועל כיוון שכעבור זמן קצר התאהבה אולה בישראלי אחר, שלקח אותה לתל-אביב. במשך יותר משנה היתה אולה פילג'שו של אותו ישראלי. הוא אומנם פירנס אותה, אבל איש לא הכריח אותה לשהות במחיצתו. להיפך, אולה, שחונכה לפי המסור רת הדנית של אהבה חופשית מיין ללא כבי לים, היתה מסתובבת בביתו עירומה למחצה, לא נראתה מוטרדת מדי ממבטיהם של האורחים הישראליים.

הידיד הישראלי מאס בה לבסוף, והיה צריך לעמול קשה על-מנת להיפטר ממנה. נראה שהאהבה הניכזבת שלה היא ש-הותירה באולה רגשות מרירות כלפי ישר-אל. כשרצתה לעזוב את הארץ ולחזור ל-דניה, התברר שהוצא נגדה צו עיכוב יציאה. אולה היתה חייבת כספים לאנשים רבים, ולא ניתן לה לצאת מהארץ עד שתחזיר את ה-כספים שלוחתה.

את נקמתה נקמה אולה החודש, כשפיר-סמה את הכתבה המשמיצה בעיתון הדני הנפוץ.

\*\*\*

## כוחנותהדת הצטלמה בעירום

**יתכן** שבתקופת שהותה בישראל נתקלה אולה בכמה דניות שחיו חי אהבה חופ-שית בישראל. יתכן גם שכמה מדניות אלה קיבלו כספים ממאהביהן הישראליים כדי שיוכלו להתקיים. אולם המרתק מכאן ועד לזנות מיקצועית ולתעסוקה בבתיבושת, כפי שתיארה אולה, רחוק מאוד.

פה ושם היו מיקרים יוצאי-דופן. כך, ל-משל, קרה לאנסה אולסן (18), שהגיעה לכ-10, דה מדניה, פגשה כבר בנמל חיפה ביוג-רמת-גני שהציע לה להתאכסן בביתו וניסה לגדוד אותה לאורגייית-מין. אנסה הצליחה להיחלץ מידיהם, עברה להתגורר בירושלים, שם לא היססה כלל לשמש כרוגמנית עירום, הצטלמה על רקע המקומות הקדושים, כולל



תמונת העירום בקברות-הנביאים, המתפר-סמת בעמודים אלה.

אפילו הדנית המפורסמת ביותר שביקרה בישראל, אולה סנדבק, שהכינה את עצמה בלימודי תיאולוגיה לשמש ככוהנת-דת ב-דניה, לא מצאה כל פסול להצטלם בעירום כרוגמנית לשמלות שקופות. היא הסתובבה אמנם בחוגי הבהימה הישראלית וניהלה חי אהבה חופשיים, אך הרמזים בכתבתה של אולה אגרנד, כאילו עסקה בזנות, אינם



Ulla Agreard: - En aften fandt vi fire i Mandy Rice's natklub  
**Hun hjalp forældrene med at MØDTE 14 DANSKE DER VAR HAVNET**

זוהי הכתבה בעיתון הדני אקטואל-שמעליה מתנוססת תמונתה של אולה. הכותרת אומרת: "בקיבוצים שונים בישראל, וסיימו את השהות בזנות."

את אחד המיקרים שאולה מספרת עליהם אני מכיר. אני מזכוז למיקרה של הבחורה בת ה-27 ששלחנו לישראל. אבל אנחנו גם עשינו הכל כדי להחזירה הביתה.

"אנחנו גם סידרנו את הנסיעה של ה-הורים שלה לישראל, אבל אני חייב לומר שאנחנו בוחרים בקפדנות את האנשים ש-אנחנו שולחים לישראל.

"זה נכון שיש בחורות שאנחנו שולחים אותן ל-3 חודשים והן נשארות בקיבוצים. אם הן מצטרפות אחר-כך לחברה של ה-פיס ומעשני-סימים, אין לנו אפשרות לעשות הרבה. רק אם הן עושות משהו פלילי אפי-שר לגרש אותן ולשלוח אותן הביתה."

אמר מנהל משרד-החוץ הדני: "כמובן שיש אהדות מן הבחורות הנוסעות לישראל, שניקלעות לחברה רעה. אבל זה יכול לק-רות בכל מקום אחר בעולם. אפשרי מאוד שזה נכון מה שאולה אגרנד מספרת. אם יש לה הוכחות, רצוי שתתקשר איתנו. אנחנו מעוניינים בחומר כזה. אבל אם אני שים אינם מבקשים את עזרתנו, אנחנו לא יכולים לעשות כלום."

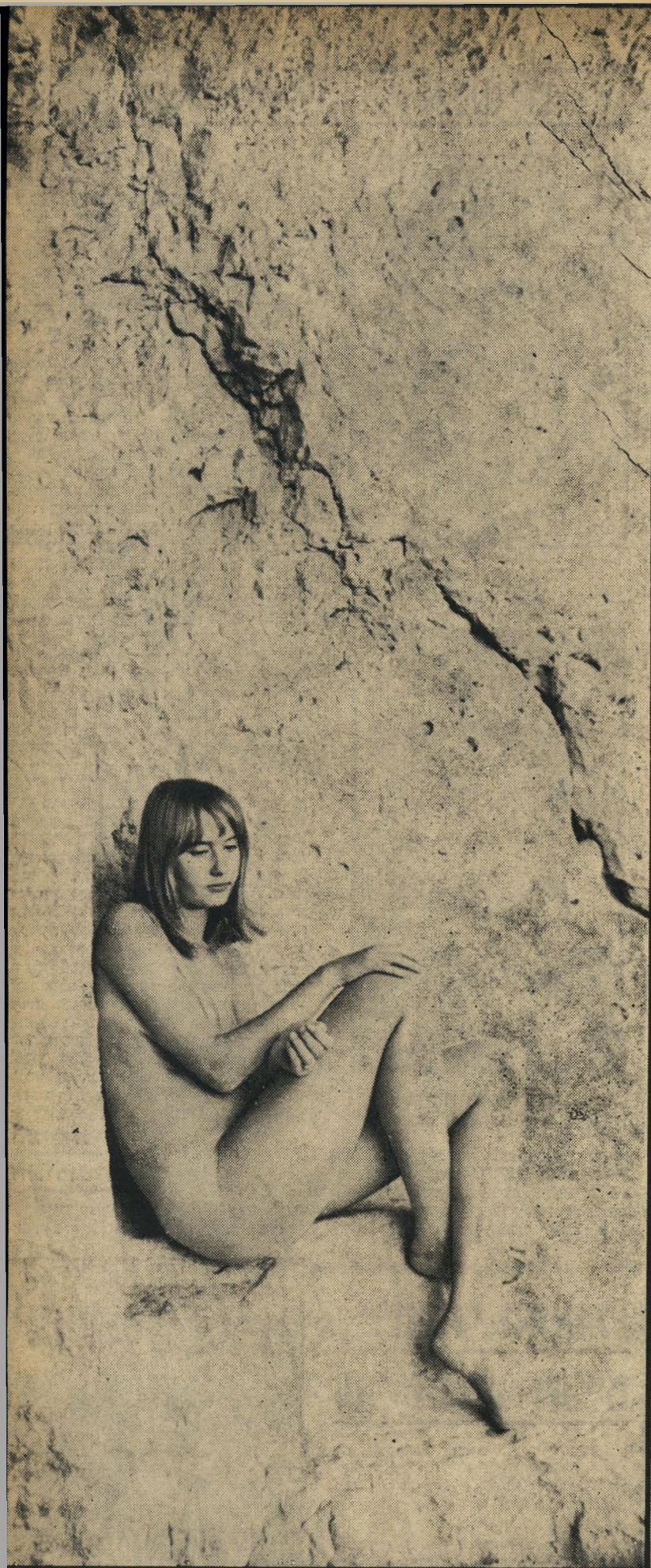
\*\*\*

## עזרת-יבית עירומה

**ע**ד כאן הכתבה באקטואל. מה האמת בסיפורה של אולה אגרנד? האומנם מתדרדרות מחצית הנערות הדניות המגיעות לישראל לזנות? האם יש לישראל השפעה משחיתה על בני-הנוער הדני?

כדי להשיב על שאלות אלה יש להכיר קודם את האשה שחוללה את כל הסערה הזאת, את אולה אגרנד עצמה. אולה, יפה-פיה כלתי רגילה, בלונדית וגבוהת קומה, הגיעה לישראל כדי לעבוד בקיבוץ. אולם כשסיימה את תקופת שירותה בהתנדבות, לא חזרה עם חברותיה לדניה. היא טענה כי הארץ מוצאת-חן בעיניה, עברה לאילת, שם הסתובבה במשך שבועות רבים בחברת הביטיניקים על החוף.

כשאלו כספה ואולה רצתה להרוויח כסף, היא לא נאלצה לעשות זאת דווקא בזנות. היא מצאה לעצמה עבודה כעוזרת-בית ב-בית משפחה אילתית. איהה משפחה היתה מנהירה את האורחים מהצטון שבאו להתי-אכסן בביתה: "תוהרו כשאתם קמים בבדי-



## ההתחלה וההמשך

בתמונה מימין נראית הצעירה הדנית אנסה אול-סן, כפי שהגיעה לישראל. אנסה, שחיתה תקופה ממושכת בחברת ביטיניקים עוד בעת שהותה בחו-ל, הירבתה להצטלם בעירום על רקע המקומות הקדושים בירושלים. בתמונה למעלה היא נראית מצטלמת בקברי-הנביאים בירושלים.

אלא השמצה. הגיבו אנשי השגרירות הדנית בתל-אביב על השמצתה של אולה: "הכותרת הסנסי-ציונית של העיתון הרחיקה לכת ואינה תו-אמת את תוכן הכתבה. הכתבה עצמה היא עניינית ומאופקת ואין בהגורם מסית. למערכת אקטואלס הדני הגיעו אחרי פיר-סום הכתבה מאות מתכבים של דנים ש-הו בישראל, שהכתישו את סיפוריה של אולה היפה. כתבה אחת מהן, אנה מריה בונסן, במכתב שהתפרסם בעיתון: "הגני מדברת כעובדת-קיבוץ לשעבר, ש-לא הספיקה להיתפס עלידי הפלייבוירס ה-מרשימים של ישראל, כדי שאוכל להיתפס למיקצוע העתיק ביותר של האשה. "אני, יחד עם עוד 34 צעירים, שמרביתם היו בנות, ניהלתי אורה חיים בורגני ביותר בזמן שהותי בישראל. נראה לי שחבל על הבחורות הצעירות שהיו רוצות לבלות זמן מה בקיבוץ, שהן והוריהן ייבהלו בצורה כזאת. איפה שיש מעשים - יש גם כישלון-נות, וזה נכון גם ביחס לבנות הנוסעות ל-ישראל. אך אם לוקחים בחשבון את מספר הצעירים הנוסעים מדי שנה לישראל, שמח-ציתם לפחות היא בנות, אז המספר המוזכר בכתבה של אולה אינו מהווה פרופורציה רצינית. אף אחד לא יכול לשמש כמטפלת לצעירות הדניות הרבות המבקרות בישראל."

עניין  
לה ה-  
ינביים  
יהם:  
כ-500  
אמר:

זוהי את  
ת-ישר-  
באילת.