

מכתבים

(המשך מעמ' 5)

אימניק, במדים ונשק, ברומני שבסיני והמ תנו לטרמפ. משראינו מרחוק מכונת לארק מתקרבת, ניפנפנו לה בידינו וחיכינו שתע צור. אך על אף שהיתה זו מכונת ממשל- תית, בעלת מיספר כחול — לא היה נאה לארבעת נוסעיה להואיל בטובם ולקחת איתם חייל או שניים. מיספר המכונת — 207-128.

לאחר-מכן, כשהצלחנו לתפוס טרמפ אחר עם אוטובוס אנד, פגשתי את אותה מכר נית באל-עריש. לשאלתי מדוע לא לקחו טרמפיסט ברומני, ענה לי אחד הנוסעים שהיו צריכים לקחת איתם נוסע נוסף. אמרתי לו שאין זה נכון: הם היו ארבעה ברומני — וארבעה הגיעו לאל-עריש. ואז עשה אותו אדם תנועת ביטול בידו ואמר בגסות: "אי! זו ממני!" ואילו הנהג אמר: "בשביל מה בכלל אתה צריך לענות לז?"

אורי כנר, בתיים

● מכתבו של הקורא בנד הועבר למש' רד החשב הכללי של הממשלה. נחיה ונר- אה מה תהיה התשובה.

זכות

יוצרים

בקשר לכתבתכם "העתק מלונדון" (העולם הזה 1657) על בוטיק ביבה, ברצוני להבהיר ש- האוברול החשוף, הנילבש ללא חזייה, שהופיע תחת הכר- תרת הנועזת, הוא מעשה ידיה של ה- מתכנתת אסתר אלוף, שגם מדגמת אותו בתמונה.

רחל כרוין, תל-אביב

מאב לבת,

מבעד לאשה

במשך עשר השנים האחרונות עושה ל-



אדוף

מכתב השבוע

שני צבאות על ג'יפ אחד



מצורפת לכם בזאת תמונה בקשר לכתי בתכם על הסיור הישראלי-המצרי (העולם הזה 1656). בתמונה נראה הסיור המשולש הישראלי-מצרי-אוי"ם. במרכז קפיטן שוקרי המצרי (מסומן בחץ), וגנרל ריילי מכוח האוי"ם. שמואל נוף, פתח-תקווה.

שנתיים אחרי —

ובמה עוד?

בכיתי קצת כשראיתי את הסיפור שנתיים אחרי (העולם הזה 1657) על אלמנתו ובנו של רבי-סרן שמאי קפלן. זיעזע אותי הגיגוד בין ה- חיים הנורמליים ש- מנסה אלמנתו לק- ים — לבין האבל הכבד השורר בעור מק. וכל הכבוד גם לכם, על הסיפור המצויין.



גורן

קצת מבכיי ניגרים עקב המחשבה, ש- מי יודע עד מתי נמשיך בדרך זו.

נטע גורן, חיפה

עדיה

לצורך הורדה

הכתרתם, ובצדק, את החיילת רבקה סר- קולובסקי, מבסיס קליטה ומיון, כסגנית מלכת-הצעדה לשנת 1969 (העולם הזה 1653). הכל טוב ויפה, אבל למה הייתם



רב"ם סוקולובסקי

צריכים להוריד אותה תוך כדי כך לזרזת טוראית, כשרבקה היפה היא כבר רב"טית? אחד ממעריציה, צה"ל

● הכתב האחראי הורד לזרזת כתבלב, ועורך העולם הזה (רב"ם סיל) מצדיע לרב"ם סוקולובסקי.

קוראים השודחים מכתבים, מתבקשים לנסח אותם בק- צרה. עדיפות תינתן ל- מכתבים קצרים.

זכות קדימה תינתן למכ- תביהם של קוראים המצרי- פים תצלומיהם למכתבים.

מאשרים אלה הזוכים לראות את "מצחיקונת"



סרטי קולומביה והפקת ראסטאר מציעים:

ברברה סטרייסנד * שריק

ביצירת ויליאם ויילר- ריי סטארק

מצחיקונת

סך ענק 70 מ"ס
צילי ספריאופוני
מכניקולור
פרויקט



ברברה סטרייסנד
הזוכה בפרס
ה"אוסקר" 1969
כשחקנית הטובה
ביותר של השנה



קטעי המוסיקה בביומו של הרברט רוס
המפיק: ריי סטארק
הבמאי: ויליאם ויילר

שבוע 2 הצגת בכורה ארצית השבוע "פ א ר", ת"א
שעות ההצגה: מוצ"ש 9.30-6.30 — בימי חול 9.15-6.15