

האווז הבודד



יהודה בדיחי

"התקליט הזה יהיה מיבחן כפול לגבי", הוא אומר בתקווה. "הוא יקבע, מצד אחד, אם אופנת שירי המיזור בעיבוד מודרני תתפוס גם אצלנו. ומצד שני, אם אוכל לרכוש מאזינים גם כומר יחיד..."

ארבע וחצי שנים נדדו אווזי הבר יחד. הם היו שלושה: אריה פיין, אשתו כהת' העור איווט, ויהודה בדיחי. כל מי ששמע אותם, טען שהם דווקא זמירים ולא אחזים — אבל התקליט היחיד שהקליטו — לא נמכר, משום מה. אולי באמת בגלל השם. אז הם הרימו כנף ונדדו ליבשת אירופה. הם הופיעו בעיקר בצרפת, ארץ הולדתה של האווז איווט, ואחר כך גם בתורכיה. "שם התאהבתי בשיריהעם והפולקלור", מספר יהודה בדיחי, שהוא, דווקא, ממוצא תימני. "בזמן הפנוי מהופעות האזנתי לי תקליטים של שירי-עם תורכיים, וחיפשתי משהו מתאים..."

לאחר שלושה חודשים בתורכיה, חזרו לי- צרפת ולפני שבועות אחדים שבו ארצה. לי- יתר דיוק — שניים בלבד: אריה ויהודה. איווט נשארה בפאריס, ובינתיים נוצרה אי- ודאות באשר לעתידה של השלישייה. את החלל הזה החליט יהודה בדיחי לנצל כדי לנסות כותר כומר יחיד, דווקא בשירים מז' רחיים.

"עכשיו זאת האופנה באירופה", הוא מג' לה. "כשהיננו בצרפת, שמענו שיר תורכי, המושר באנגלית, שהגיע לראש מיצעדי- פיומונים שם". בדיוק את הפיומון הזה, ה- נקרא בעברית שביל החלב, הקליט יהודה לאחרונה, יחד עם עוד שלושה פיומונים ש' יצאו לשוק בקרוב.

זמר הרחוב שהצליח

לצאת עם משהו חדש, לאחר פיומון כמו אנה מועדות פניין?, מודה פיטר. "לפני חברת התקליטים שלי היה מיבחר של כל מיני פיומונים, והם בחרו את זה. הייתי מרוצה באותה מידה גם לו בחרו משהו אחר..."

פיטר מספר כי כדי לבדוק את תגובת הי ציבור לפיומון החדש, הוא הריץ אותו על הבמה משך כמה שבועות לפני ההקלטה. אולם לדבריו לא יכול היה ללמוד מכך דבר. "אחרי הכל אני סתם טיפוס שעומד על הי במה עם גיטרה, והקהל מגיב בצורה דומה לכל פיומון..."

אבל לא הכל נשאר דומה בעולמו של פיטר, מאז הצלחת אנה מועדות פניין? "יש הבדל אחד גדול", הוא אומר בחיוך. "כיום אני שר על במת אולם הקונצרטים, בעוד שבעבר שרתי על המדרכה, מחוצה לו..."

פלאישלי-היט-אחד הוא תואר ממנו חושש כל אמן שזכה להצלחה בן-לילה. כולם — חוץ מאחד: פיטר סארסטדט. הצעיר המוזר, שפיומונו אנה מוע' דות פניין? הגיע לי- ראש המיצעד הברי- טי ולצמרת המיצע' דים בישראל, אומר:

"מה זה משנה בכי לל? בין כה וכה לא הייתי אף פעם תלוי בהצלחת להיטים..." פיומונו החדש של פיטר — זמר-רחוב לשעבר — הנקרא מיץ תפוזים קפוא, יצא השבוע לשוק באנגליה. "קצת קשה



פיטר

איפה כל הקופים כולם?

בזמן האחרון לא שומעים יותר על להקת "הקופים". אותה להקה סינסטית, שנועדה להיות את התשובה האמריקנית ל"חיפושיות", ואשר הצליחה, במידה לא מעטה, להגשים את התקוות שתלו בה.

לפני חודשים אחדים פרש אחד הקופים, פיטר טורק, ועמיתיו החליטו להמשיך דרכם כשלישייה, עם תזמורת לווזי נוספת. השבוע אפשר היה לשמוע רמזים על אפשרות פרישתו של קוף נוסף — מיקי דולנו. רמזים אלה באו מפי אשתו, סמנטה ג'אסט, דוגמנית ונערת-טלוויזיה בריטית מפורסמת לשעבר.

"מיקי מרוצה ממהלך העניינים כיום", היא אומרת. "אולם הוא חולם על כך שיוכל להקדיש זמן רב יותר למישחק. זה זמן רב שאני מנסה לשכנע אותו כי כישוריו בשטח המישחק — לפחות על בד הקולנוע — עשויים להביא לו פירסום כלל-עולמי, הצלחה ומטרה שונה בחיים. אין זאת אומרת שהוא לא זמר מוצלח — אבל הוא גם שחקן מלידה. יש בו כל אותן תכונות שהפכו שחקנים אלמוניים לכוכבי-צמרת כריצ'ארד בארטון ופיטר או'טול.

דברים אלה אמרה סמנטה ג'אסט, כאשר באה לביקור בבית הוריה, במנצ'סטר שבאנגליה. אבל למעשה היא הגיעה לאנגליה לא כדי למסור הצהרות על תוכניות העתיד של בעלה, אלא כדי להראות להוריה את נכדתם החדשה, אמי, הדומה כשתי טיפות מים לאביה מיקי.

נבחרות נאות!

הדרישה לדוגמניות צילום הולכת וגוברת!! רכשי מקצוע נדרש הי" גם את דוגמנית צילום

"המרכז הארצי לדוגמנות צילום"

פותח קורסים נוספים:

- לדוגמנות צילום וטיפוח החן.
- בהדרכה מקצועית ובהנחיית האישית של דוגמנית הצילום, ציונה טוכטרמן.

מה תלמדי בקורס?

- יסודות טיפוח החן והיופי.
- הליכות ונימוסין.
- התאמת איפור ולבוש לפני הצילום.
- תנוחות בסיסיות בדוגמנות צילום.
- עמידה נכונה לפני המצלמה.
- התאמת התנוחה לאופי הפרסום.
- מימיקה בשעת הצילום.
- כיצד את משתלבת בשטח הפרסום והצילום.
- רכישת בטחון ונסיון כדוגמנית צילום.

תעודות למסימות! למצטיינות — נדאג לעבודה!!

פרטים והרשמה:
ת"א בנין אל-על בן-יהודה 32, טל. 58738
שעות ההרשמה 19.00—14.00.

מס' המקומות מוגבל

פרסום אירוס