

לשפר את הופעתה של המלכה ולהלבישה בבגדים שיהלמו אותה. הישראלים, מסתבר, אדישים יותר לשאלה כיצד נראית ראש-הממשלה שלהם: או שלא איכפת להם — או שהם חושבים שהיא מושלמת.

בעיקבות מסע-הקניות שערכה ראש-הממשלה בחנות „אתא“ בתל-אביב לפני שבועיים, פנתה מערכת „עולם האשה“ אל מיספר אופנאי הצמרת של ישראל, הציגה בפניהם את השאלה:

כאשר אליזבט מלכת אנגליה הופיעה לראשונה בטלוויזיה הבריטית נזדעזעה שם כל הארץ: האנגלים החליטו שמלכתם לא נראתה חתיכת במידה מספקת — ועל-כן סירבו לעבור על-כך בשתיקה.

ים של מכתבים, מאמרים, תלונות והצעות הציף את מערכות העיתונים, הרדיו והטלוויזיה. אופנאי-הצמרת — וגם לא הצמרת — נזדרזו להגיש את חוות-דעתם המיקצועיות: מה לעשות כדי

איך היית מלביש את גולדה?

★ מירי שפיר:

מעצבת-האופנה של כלבו שלום בתל-אביב מציעה:

חליפה קייצית מבד חלק (ראי ציור), כי צבע טורקיז-כהה או ברונוזה, מתחתה חול-צת-משי מנוקדת, בגון תואם אך עליו, בד משובח, לא קמיט, תפירה מעולה. כל הפי רטים הקטנים, כגון כפתורים וכדומה, חייבים להיות מיוחדים במינם.

★ ג'רי מליץ:

תלבושתה של ראש-הממשלה היא, עברו רה, מושלמת. לדעתי, היא אינה זקוקה לא לשיפורים ולא לשינויים. היא לבושה כיום והיתה לבושה תמיד — בצורה ההולמת אותה ביותר.

ישנם שני סוגי שינויים: שינויי גיל ושי-

הגברי של גולדה. החיטוב הנוקשה הזה לא הולך בדביבו עם שמלות קוקטיות.

★

לכן הייתי ממליץ לראש-הממשלה ללבוש חליפות קלאסיות כבדות, ולגנון אותן ב- עיטורים דקים בלבן או קרם, או בצחארון קלאסי, בצבעים אפור או קרם גם כן, כדי שהניגוד בין הבגד לצחארון לא יהיה חריף מדי. לערב, הייתי ממליץ עבודה שוב על חליפה קלאסית כהה, אולי בלורקס עם עיטורים בזהב או כסף, סיכה מוזהבת ומעוטרת באבני-חן, צמודה לדש, תוסיף כאן המון. לדעתי, עשויות גם שמלות בשני חלקים

גויי מקום, אשר לשינויי גיל, הם אינם באים בחשבון, איש לא יציע ברצינות ל- הלביש אשה כבודה כוו בתלבושת של חתיכה צעירה.

אפשרות שנייה היא לשנות גולדה מאיר הופעה מהודרת יותר, בנוסח נשות החברה הגבוהה בעולם הגדול. גם אפשרות זו פסולה בעיני: גולדה אי-ננה אצילה אירופאית. היא אשה ישראלית, ישראלית עממית. למרות מעמדה הרם, היא אשה פשוטת-הליכות, ללא גיגוני-מלכות. ל- דעתי, החליפות והשמלות המקובלות עליה כל השנים הן אידיאליות לדמותה זו. יותר מזה: על-אף החריפה הגבריים, הנוקשים, ותיסרוקתה החמורה, מצליחים בגדיה אלו

האופנאים המציעים



אדלר

ג'רי מליץ, בן הדור ה- שני של אופנאי ישראל, השומר על מקומו בצמרת זה מספר שנים.



מליץ

יצחק אדלר, גם הוא בן הדור השני של אופנאי הצמרת, בעל בוטיק בדיזנגוף, עומד לפתוח בימים אלה בוטיק נוסף.



גליקסון



שפיר

יאיר גליקסון, בן 24, הוא בן ה- דור השלישי של אופנאי ישראל.

מירי שפיר, בת הדור הצעיר, ה- שלישי של אופנאי ישראל, מעצבת אופנה ב- כלבו שלום ב- תל-אביב.

הצעת גליקסון

דגם שלו מבלי לראות כמובן את הצעתה של מירי שפיר — ובכל זאת יצר מוצר דומה.

להיפגש עימה, להכיר את אופייה, את התנהגותה, כיצד רואה היא את עצמה — כדי שכל הדברים האלה ישתקפו בבגד.

★ יאיר גליקסון:

בן הדור-הצעיר של אופנאי-ישראל, מציע: שימלת-ספורט אלגאנט, באורך עד מתחת לברכיים (ראי ציור), למטרות-ייצוג. לאורכה, עד מתחת למותניים, שני תפי-רים מודגשים, להצרת הגיזורה הרחבה, עם הדגשה קלה על המותן, לפי רוח-האופנה כיום. שני כיסים וחגורת עור. יש בדגם שמץ שובבות, המתאים לאופייה התוסס של ראש-הממשלה. בד השימלה חלק ובהיר, לצווארה, מחרוץ-זית-הפנינים החביבה על גולדה.

להחמיא לגולדה הרבה יותר מהחצאיות אור-חן היא לובשת כיום, שהן באורך מקסי-וונאות ארוכות מדי עליה. אידיאליות, ל- דעתי, היו שמלות-קיץ בהדפסות פירחוניות כהות, גם הן עם צחארון קלאסי ושרוול-שלושת-רבעי.

★ לולה בר:

ראש-הממשלה איננה מתלבשת בצורה נאותה: הופעתה חמורה מדי, לא מהמיאה מספק לנשיותה. הדבר בולט במיוחד בגלל התסקית הגברית שלה.

כללית, היא מרבה ללבוש שחור יותר מדי. היה רצוי גם פחות מהחליפות שלה ויותר שמלות. היא יכולה להיראות הרבה יותר טוב לדעתי. אולם אינני יכולה ממש לתכנן עבודה הצעה לבגד מבלי לראותה. כדי להלביש אותה כראוי, הייתי צריכה

לשחת לה נימח-חן נשית. ומה יותר מזה אפשר לדרוש מבגדי?

★ יצחק אדלר:

הבגדים אותם לובשת ראש-הממשלה כיום הם הרע במיעוטו, פחות או יותר. גולדה היא אשה שקשה מאוד להתאים לה דגמים צעירים. זו אינה שאלה של גיל, אלא של טיפוס. יש טיפוס נשים, שעל אף גילן הגבוה, ופנים חרושות-קמטים, תיר-אינה יפה מאוד בבגדים קוקטיים וצעירי-מראה. דוגמה קלאסית לכך היא קוקו שאנל המפורסמת, היכולה להרשות לעצמה לה-ר-סיע בחליפות מצועצעות וחולצות עם חל-אי-נים מקושרים — דבר שלא בא כלל בחש-בון לגבי ראש-הממשלה שלנו.

הסיבה לכך נעוצה בעיקר בקלסטר-פניה



הצעת שפיר

שומרת על כובד ראש, אך מוסיפה אלגאנטיות ונוטה לשפר את גיזורתה של ראש-הממשלה על-ידי שני הקווים לאורך.