

★ נערוֹת אלה יופיעו בעוד חצי שנה על 14 עמודים ב"פלייבוי"

אם מישחזו עוד לא שם לב לכך, הרי עכשיו הזמן לזרוק לו את האמת המרה בפנים: נערות ישראל הן פורסאניות. איך לא השמיצו אותן? מה רק לא אמרו עליהן? כמה את מוכנה לשלם כדי שתמרו נת עירום שלך תופיע בפלייבוי? שאלו אור תן. והנה פתאום מסתבר שאפילו שהפלייבוי מוכן לשלם להן כדי לפרסם תמונות עירום שלהן, מעטות הן הישראליות שהסכימו לכך. עד כה לא התפרסמה תמונתה של אף ישראלית אחת בירחון העירום האמריקאי רבי-היוקרה. והנה גילו עורכיו של הפלייבוי את ישראל. הם החליטו להקדיש בגיליון של חודש ינואר 1970 לא פחות מאשר 14 עמודים לנערות ישראל. הם הכינו מיבצע מתוכנן בקפדנות, שהוטל על אירוויין גוימן (35), מטובי הצלמים בארצות-הברית, "סע לישראל" אמרו לו, "תסתובב שם

הן סירבו לגמרי



יעל אביב



גילה אלמגור



קלרה יקל

רשמה אותם על כפות ידיה ותוך כדי שירה פרשה את ידיה לסניה כדי להיזכר במילים.

הספר של כריסטין קילר

דייב איבגי, הוא כיום המלה האחד-רונה בכל מה שנוגע לתיסרוקות בישראל. הוא נחשב כיום לספרן האישי של כוכבות הקולנוע והתיאטרון של הדוגמניות בישראל. כך למשל, לפני צאתה לפסטיבל הסרטים בקאן, מסרה לו גילה אלמגור את הפיאה שלה להכנת תיסרוקות מיוחדות. דייב לא רק שהכין את התיסרוקות, אלא שאף בנה אריזה מיוחדת כדי שהתיסרוקות תישמר בטילטולי הדרך עד קאן. השבוע, ישבו כימעת כל דוגמניות הצמרת של ישראל, עירומות למחצה מתחת למיספריו ומסרו של דייב. היה זה בעת שנערכה הדגמת תיסרוקות מיוחדת כאחת החילות שבהצלחה. לראותה לפידות, שרה אלי, חניתה צננר ומימי מרגר, לים, היו בין הדוגמניות שמשערן הכין דייב תיסרוקות מיוחדות. לתצוגה הוזמנו יצרני האופנה של ישראל, כדי שיוכלו ליצור דגמי-אופנה מיוחדים לפי יצירות התיסרוקות של דייב. במאי הקולנוע הדי-צער בועז זורדסון, יצא ללונדון כדי לטקס שם על הפיתוח והעריכה של סרטו האחרון של אורי זוהר, שנועד לתוכנית החדשה של הגשש החיוור. בתמורה הסכים זוהר להופיע כשחקן בסרט התיסרוקות הראשון שמפיקה חברת הגר, חברתו של בועז. יהיה זה סרט עבור המועצה לבטיחות. בינתיים נשש גם אריק איינשטיין את אמרגנו דני דגן ומייצג עתה את עצמו באמצעות הגר שהוא שותף בה. כריסטין קילר, גיבורת פרש-פרו-סיומו בבריטניה, ניצלה השבוע מסיבת עיתונאים שנערכה לכבודו של כוכב הדי-קולנוע סטיב מקוין. אחרי שהעיתונאים הופתעו לגלותה ביניהם, סיפרה להם כריס-טין כי היא עומדת להוציא לאור ספר שיגלה את חלקה בפרשת הניאומים שהפילה את ממשלת בריטניה. כששאל מקוין מה דעתו על התחרות הבלתי-הוגנת מצידה של קילר, השיב: "לא ידעתי שהיא כאן, אבל אני בטוח שהיא גברת הגונה מאוד."

פסוקי השבוע

● שריהחוק אבא אבן: "שנים רבות העמסתי על עצמי עמל הרכה במאמץ

ההסתדרות, ירוחם משל, אינו מרוצה כל-כך מבנו. הבן, שהיה סטודנט בטכניון, עבר לתל-אביב ופתח דיסקוטק מצליח. חב-ריו של משל בחצר-הפועל לועגים לו על שבנו של מנהיג פועלים הוא בעל דיסקו-טק. הדברים נגעו כנראה לליבו של משל. לאחרונה הוא מפעיל לחץ על הבן שינטוש את עיסוקו הבורגני ויבחר לעצמו מיקצוע פועלי יותר.

הטלוויזיה של יהורם גאון

הזמר יהורם גאון נדהם לקרוא בוקר אחד במודעות בעיתונים, כי השתתף בתחרות שערך חברת סכיניגיליות, וכי אחרי ששלח לאותה חברה אריוות של סכיני-גיליות שלה, הוא זכה במכשיר טלחיויה חינו. יהורם ערך חקירה והתברר לו כי העוורת שלו היא שהשתתפה בתחרות כי שמו. שלח יהורם ידיד לקחת עבורו את מכשיר הטלחיויה שזכה בו, אבל חברת סכיניגיליות סירבה לתת את המכשיר. שיהורם יבוא בעצמו ויצטלם עם המכשיר ואז ניתן לו אותו, אמרו. מובן שליהורם לא היה כל חשק להופיע במודעת סירסומת עם מכשיר טלחיויה, מה עוד שיש לו כבר מכשיר כזה בבית. יהורם, שנסע השבוע ללונדון על מנת להתחיל בחזרות על הגיר-סה הבריטית של המחזמר קובלן, החליט לתרום את הטלחיויה לכני צה"ל, ונראה אם החברה תסרב לתת את המכשיר לני-כיס, אמר. ● יותר הצלחה היתה לזמרת הישראלית המתגוררת בפאריס, ריקה זראי. ריקה משגעת את סאריס מזה של-שה חודשים בשיר עממי רוסי, אותו שרו בתנועות-הנוער בישראל במילים: ליבלבו אנס וגם תפוח / ערפילים ירדו על הנהר. השיר, הנקרא קזאצ'וק, העלה את ריקה בבת-אחת אל צמרת אלילי-הזמר האירופיים. מזה 12 שבועות הוא צועד בראש מיצעד הפיומונים הצרפתי וכלול גם במיצעדי ה-סיומונים של בלגיה, הולנד, שווייץ, איטליה, ספרד וקנדה. עד כה נמכרו מתקליטי ה-קזאצ'וק של ריקה כ-800 אלף תקליטים כי רחבי העולם, וריקה מתקרבת בקצב מהיר אל תקליט הזהב הראשון שלה, לרגל מכר רת תקליט המיליון של השיר. "מי היה מאמין שהשיר הזה, המשגע את אירופה, הוא השיר ששרו לי הורי בירושלים?" כת-בה השבוע ריקה לידידיה בישראל. אגב, בתוכניות הטלחיויה הצרפתית, שם שרה ריקה את השיר כשברקע מופיעה להקת רק-



דייב ויצירותיו
אופנת השמלות —



חניתה — כיצירה
— בעיקבות התיסרוקות

אנשים

הדיסקוטק של ירוחם משל

ביום השנה לפרוץ מלחמת-ששת-הימים, הפגינה קבוצה של בחורים ובחורות אנשי מצפן מול בניין-הכנסת בירושלים, כשהם נושאים בידם כרזות נגד הכיבוש ובעד נטיגה. מיספר סקרנים הצטופף להתבונן בהם. ביניהם היה גם מנהיג החוגים הלא-מיים, הד"ר ישראל שייב, שייב גיחך למראה המפגינים, עבר בין הסקרנים ומכר להם את הבדיחה האחרונה שלו: "אני חר-שב שהבחורות האלה עם השלטים הן דוקא כן בעד כיבוש ונגד כל צורה של נטיגה!" ● ערב של מועדון צחצח בבאר-שבע, הופיע דובר משרד-החוק דוד ריבלין. בין השאר חקף ריבלין בחריפות את הד"ר נחום גורדמן. "אני סבור כי הוא שרל-טן", אמר ריבלין, "אילו הייתי יכול הייתי סותם לו את הפה. גולדמן אשם ישירות במחול העלייה מארצות-הברית ב-20 השנים האחרונות והוא טמא מבחינה ציונית, במיר-חד בגלל נתינותו השווייצית". ריבלין הדי-גיש כי הוא אומר זאת על דעתו הפרטית ולא כאיש משרד-החוק. ● הפרופסור ל-ספרות ברוך קורצווייל עורר השבוע שערורייה רבתי באוניברסיטת בראילן, שם הוא מכהן כמרצה, אחרי שהתברר לו כי גיזבר האוניברסיטה ניכה לו ממשכורתו, ללא רשות, סכום מסוים לרכישת מלוחי-ביטחון. לדברי קורצווייל כינה אותו הגיזבר בכינוי גנאי ואף הרים עליו כיסא. כשנש-אל מנהל האוניברסיטה, מתתיהו אדר, לתגובתו על התקרית, השיב: "הגיזבר לא הניף כיסא אלא רק נגע בקורצווייל. יש תלות את הקולר בחמסין." ● ראש-המחלקה לאיגוד מיקצועי בחעד הפועל של



ריקה זראי ב"קזאצ'וק"
המיליון בדור

דניות הרוקדות קזאצ'וק, היא מדגישה את מוצאה הישראלי. ● לציון מלאות שני-חיים למלחמת-ששת-הימים, נערך השבוע בהיכל-התרבות ערב של שירי המלחמה, בהשתתפות אמני הצמרת שבתקופת הכור-ננות והמלחמה שרו בסני החיילים. בין ה-אמנים שהופיעו היו אריס סאן, יהורם גאון, אילן ואילנית, אריק איינשטיין, דן אלירן, שולי נתן, אילנה רהר, רחל אטאס ויפה ירקוני. יפה הספיקה לשכוח בינתיים את המילים של השירים ששרה במלחמה. היא

להנחיל לרובות בני-דורנו הבנת חווייה היהודית כרציפותה המופלאה ובעצמות זיקותיה לארץ הזאת." ● שריהפנים חיים משה שפי-רא: "אם מישוה הוא בעד עבר-הירדן, אז הוא נהפך לקדוש בישראל. מניין באה ירידה מוסרית ודתית כזו?" ● המשורר אברהם שזונסקי: "אנו מתקרבים לפייסות מן הריקנות. אני רואה כבר בחורות במכנסים נורא ארוכים."