

במדינה

דרכי אדם

אשה יש

דירה אין

בדרך כלל מגלה משטרת ישראל תקיפות רבה נגד אורת המשתולל במשרד ממשלתי. אולם ביום השישי האחרון שינתה מדינתה: כאשר הוצעו על ידי פקדי מחלקת השיקום במשרד הביטחון בתל-אביב, חזרו השוטרים כלעומת שבאו, מייד כאשר ראו מיהו ה' משתולל.

כי המשתולל היה יוסף מוגלניצקי, נכה צה"ל בעל דרגת נכות של 100 אחוז, ש' איבד את שלטתו העצמית בעקבות טיפולם של אנשי מחלקת השיקום.

סיפור מוגלניצקי לכתב "העולם הזה":

"מדוע השתוללתי? אני אספר לך מדוע. אתה יודע מה זה בשבילי נכה כמוני למצוא אשה? תחשוב בעצמך: איזה בחורה תסכים להיות עם בחור נכה 100 אחוז? אז תתאר לך את שמחתי, כשהצלחתי סוף-סוף למצוא לעצמי חברה לחיים. אבל מה? כדי להקים בית, צריך דירה, לא? ואני צריך דירה מיד, חדר, כדי שאפשר יהיה להגיע לכל פינה בה עם כיסא-הגלגלים שלי.

"אז ביקשתי ממשרד הביטחון להחליף לי את הדירה שלי. מכספי שלי, אינני יכול להחליף דירות: אני משתכר 300 ל"י לחודש, ומקבל ממשרד הביטחון 380 ל"י נוסף — מהן הולך לי 340 על המכונית, שבלעדיה אינני יכול לזוז.

"אז ענו לי שאינם יכולים, אך אם אמצא מישהו שיהיה מוכן להתחלף איתי, יעזרו לי. טוב. מצאתי לאחר חיפושים חבר נכה ש' היה מוכן לכך. אבל ברגע שראה את דירתי, התחרט. חזרתי למשרד הביטחון, אך שם ענו לי: מצטערים, מה שקיבלת — זהו זה, ואין אחרי' בשלב זה התייאשה החברה שלי — ונטשה אותי."

סוב סוכב המעגל. בואת לא הס' תיימו הרפתקאותיו של מוגלניצקי: למזלו המר, הוא פגש בחורה נוספת שהביעה את הסכמתה להינשא לו. מאחר שהיתה גרושה ואם לשני ילדים, חזרה כמובן ועלתה בעיית הדירה — הפעם ביתר שאת.

חזרו יוסף והמיועדת להיות אשתו ונסעו למשרד הביטחון. יוסף עצמו לא יכול היה לעלות למשרדו של מנהל מחלקת השיקום. לפיכך עלתה האשה במקומו.

"הייתי בטוח שהיא תתקבל בנימוס, אמי' לו אם לא יתנו לה תשובה חיובית," קבל יוסף. "תאר לך את תדהמתי, כשהתברר ש' זרקו אותה בבושת-פנים מהמשרד. למרוח זאת, חיכיתי עוד חצי שעה — אבל המנהל סירב לרדת לדבר איתי.

"עכשיו אתה מבין למה השתוללתי? מה יהיה אם גם האשה הזאת תעזוב אותי?"

סוף

העולם

כאשר רכש עודד קליפצקי את מועדון סוף העולם באילת, הוא לא ייחס שום מש' מעות לשמו של המועדון. את השם העניק בזמנו למקום בעליו הראשון, רפי גלסון, ועודד בן ה-27, שני ואב לילדה, החליט להמשיך לנהל את המקום כפי שהיה עד אז.

אותה תקופה פעלו באילת עוד שני מועד' דוני-לילה, הסלע האדום חצות וחצי. לא היו מספיק לקוחות כדי למלא את כל ה' מועדונים. בעליו של הסלע האדום שלמו לבעלי חצות וחצי כדי שייסגרו את מועדונם למשך שנה. ואז לפתע עלה הסלע האדום לילה אחד באש.

החשד בהצתה נפל מייד על עודד. היה ברור לכל שהוא הצית את המועדון המת' חרה כדי להישאר יחידי בענף. הוא נעצר ל-30 יום. משפטו נמשך כשנתיים. כתוצאה מכך נהרס העסק שלו והלקוחות הפסיקו לבקר.

השבוע זוכה עודד קליפצקי מאשמת הצ' תת הסלע האדום. אבל הזיכוי לא יכול היה עוד לעזור לו. גורלי נחרץ ברגע שנעצר תי' אמר, "סוף העולם הפך בשבילי ל- סוף העולם. מי יצפה אותי עכשיו על ה' נזקים שגרמה לי המשטרה על שהחשידה אותי לשוא בהצתה?"

קולנוע

סרטים

עובדה

בדוקה

מצחיקנות (פאר, תל-אביב, ארצות הברית) זה נראה כמו סרטי-הדרכה, שצריך היה לשאת את הכותרת: איך לעשות מח' זמר אמריקאי.

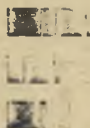
איך לעשות? ככה: הסיפור צריך להיות פשוט: הבחורה צריכה להיות שחקנית-רק' דנית-זומרת, כדי שתוכל לשיר ולרקוד ב' קשה. לא הולך לה, במיקרה שלנו יש לה גם אף ארוך, ומיכסא יהודי, והיא לא מצ' ליחה לקבל תפקידים. אחר-כך, לאט-לאט, היא צריכה להיכנס לעולם הוהר, לקבל תפקידים ראשיים, ולהופיע בהם, ולהיות אומילה בחייה הפרטיים, במיקרה זה משום שבעלה אינו מצליח כמוה, ובשעה שהיא עולה ועולה בסולם הקריירה, הוא יורד ויורד בקלפנות ובהימורים-סוסים.

זה הסיפור. אחר כך צריך פשוט למלא אותו כסף. צריך להשקיע הרבה כסף בצ' לומי-צבע מרהיבים, בכוריאוגרפיה עשירה, במוזיקה, בתלבושות, ובעיקר להשיג כוכ' בת גדולה כמו ברברה סטרייזנד, וההצלחה מובטחת. עובדה.

מי

יודע

מה



מישחקים אכזריים (תל-אביב, תל-אביב, ארצות-הברית) מייקל קיין עוזב את אנה קארינה ומגיע לאי יחני, כדי למלא את מקומו של המורה לאנגלית שנרצח. אני טוני קיין, שהיה בזמן הנאצים ראש-עיר, ותושבי האי חושדים בו ששתף איתם פעולה, מקבל אותו בחילה שלו.

בהתחלה נדמה למייקל קיין שבחילה הזאת עוסקים בשדים ורוחות, אחר-כך נד' מה לו שהוא עוזר לאנטוני קיין, רופא במיקצועו, לרסא את קנדיס ברגן ממחלה מיוחדת, אחר כך מתברר שאולי בכלל מסרטים שם סרט, וגם זה לא ברור, משום שאולי כל מה שקורה זה רק פרי דמיונו ופרי ייסורי-המצפון של מייקל קיין.

מה באמת קורה שם? יש שם סצינות עם נאצים, ופרטיונים, ובתי-קברות, וכנס' יות מיסתוריות, ורוחות ואנשים שנעל' מים. ומי יודע, מי יודע מה כל זה רוצה להגיד.

יומן החדשות

★ **מי שיוזמן** אי-פעם לדירה של ג'ילה אדמגור, ויודקק במיקרה לבית-הכבוד של אותה דירה, יוכל לעבור שם החייה אינטלקטואלית מיוחדת. יש שם שתי תער' דות חתומות וממוגרות, זו לצד זו. האחת: הודעה מיטורין מתיאטרון הבימה. כתיב שם שמצטערים שאין להם מקום בשבילה, ומקחים שהיא תמצא לה עבודה אחרת. בשני כתוב שחברה-השופטים של ספטיבל קאן מכיע לה את הערכתו על מישחקה בסרט המצוד. על המכתב (בניגוד למיברק שקיבלה מיוסקונטי מיד עם תום הפסטיבל) חתומים גם הנציג הרוסי, הצ'כי, היוגוסלבי, וכל השאר.

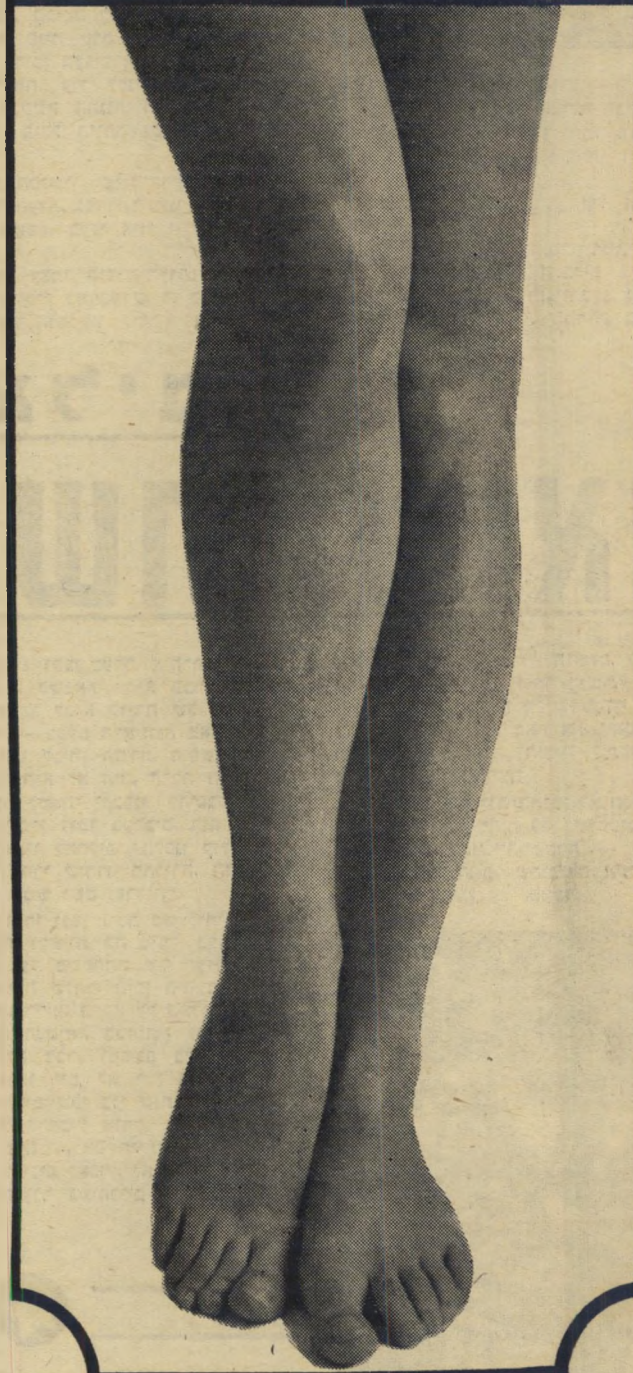
★ **ביערות הקרן הקיימת**, בין כל מיני עצים, עם כל מיני שמות, של כל מיני אנשים, יש גם עץ אחד על שמו של **עומר שריף**. הוא הובטח לו על-ידי ה' עיתונאי ג'. ע'יטור בתנאי שיסכים להתי' ראיון אצלו. הוא הסכים, ולא ברור אם הוא חיכה לעץ הזה בכליון עיניים או לא, בכל אופן השבוע הוא קיבל את התעודה של הקרן הקיימת.

★ **כדי להוכיח לכל התיירים המהססים לבוא לארץ שלא נכון, כאן לא יורים, ואין סכנה, ואפשר להסתובב ברחובות באופן חופשי, בלי לדרוך על פצצות, ולהיתקל בחבלנים חמושים, עושים למענם סרט ה' מראה איך כל זה לא קורה, ואיך החיים מת' נהלים כאן על מי מנוחות, וכדי שהסרט יהיה יותר משכנע יכבס בו ג'ין פורד. אלא שלגלן פורד יש בעיות אישיות, והוא דוחה את הביקור לצורכי הסרטה מחודש לחודש, והדחייה האחרונה היא לחודש יוני, בתנאי שעד אז לא תסרוץ מלחמה, ולא יהיה כבר מה לרוכית.**

Lon

דפילטור

חדש לאשה - דפילטור "לון"
הקדם העדין המרחיק את שערות הרגליים חוך דקות ספורות
בעל ריח נעים ומתאים
לשמוש גם על חלקי גוף אחרים.



"העולם הזה", שבועון החודשות הישראלי • המערכת והמינהלה: תל-אביב, רחוב קליבך 12, טלפון 301347 • תארוואר 136 • מען מברקי: עולמטרס • בית-דפוס משה שהם בע"מ, תל-אביב, רח' פין 6 • גלומות: צינורגריפה כספי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המוציא לאור: העולם הזה בע"מ.