

במדינה

אוניברסיטאות

אדון ומשרת

אילו היה הדבר מתרחש באחת האוניברסיטאות האירופאיות, הוא היה מהווה עילה טובה לסטודנטים ולמרצים גם יחד לעלות על הבארקאדות ולהניף שם את נס המרד. אבל במדינת ישראל עבר הדבר כמעט ללא הדים.

זה קרה בבית-המשפט המחוזי בתל-אביב, כאשר החלה להתברר בפני השופט ארליך עתירתו של ה"ר ג'ורג' סמריין נגד אוניברסיטת תל-אביב בשל פיטוריו השרירותיים, אשר הוגשה על-ידי עורך-הדין אמנון זכרוני. בפני השופט הופיעו נציגי אוניברסיטת תל-אביב ובפיהם טענה מוזרה.

הם היו מוכנים לקבל באופן היפוטי את כל הטענות שהעלה סמריין בתצהירו, כולל את הטענה שהחלטה לפטר "נתקבלה על-סמך המלצה של ועדה שהרכבה היה פסול, אשר עבדה בפרוצדורה פסולה המנוגדת לכל כללי הצדק הטבעי." אבל כשביקשו למחוק את עתירתו של סמריין על הסף, לפני שיוכל להביא עדים, הסתמכו על החוק האנגלי ה"מסדיר יחסי "אדון ומשרת".

בהגדרים את האוניברסיטה כמוסד פרטי ולא ציבורי, הסיקו שיחסייה עם עובדיה, כולל המורים הבכירים בעלי הקביעות, אינם מהוייבים בכללי הצדק הטבעי והסדר ה"ציבורי".

שליית הסטאמוס האוניברסיטאי
שאי. היתה זו טענה בעלת משמעות חמור



תובע ד"ר סמריין
חופש אקדמי

רה ביותר. עוד לפני שהגיש את תשובתו לטענה זו לבית-המשפט, מיהר סמריין להעמיד את הציבור האקדמי בארץ, על המשמעות הנובעת ממנה. כתב סמריין במכתב ש"הפיץ בין ועדי המורים באוניברסיטאות יש-ראל ושאותו שיגר גם לאירגון הבינלאומי של הפרופסורים והמרצים:

"עוד לא קרה שמיכללה בארץ תעלה טיעון על זכויות אלה (של יחסי אדון ומשרת) — כולל שליית שרירותיות של סטאמוס אוניברסיטאי... אם האוניברסיטה היא אמנם מעבדה, אשר לו הוכחות הסוברנית לפטר את עובדיה, כולל פרופסורים מן המניין, אזי הסכמי העבודה עליהם חתמו, שחיים כקללי פת-השום... אין שום משמעות להתחייבות יות האוניברסיטה, כי היא רשאית בכל עת לנהוג על-פי החוק של אדון ומשרת."

"פירושה של טענה זו כי בטלות ומבור-טלות כל אותן מוסכמות ומפורסמות שעליו-הן מושגות בכל העולם החופש האקדמי... משפטיים רבים הישנו קביעות של מורה ב"אוניברסיטה לזאת של שופט — אין לערער עליה כל עוד התנהגותו תקינה, כדי שיוכל לפעול באופן עצמאי ללא פחד. אם שיוכל של אדון ומשרת חל עליו, ברור כי אותו חופש אקדמי מחוסל."

סמריין פנה בבקשה לאוניברסיטה העברית בירושלים, כדי שזו תבהיר אם גם היא ר"א את עצמה כמעבד פרטי ביחסיה עם עובדיה, וקרא לחבריו: "מחובת החוקים וההזיהר כל מדען מועמד מח"ל שבתמימותו מתכוון להצטרף לסגל האוניברסיטאי, כי אין האוניברסיטה מכירה בכללים האקדמיים ה"מקובלים בכל העולם הדמוקרטי."

..לוחמי השמש" באים ...

'Bronze Lustre'

מערכת שלמה של משופי

רבולון

* מבטיחים שיוף הדרגתי מהיר ושלים — ללא כוויות.

* מעניקים לעורך שיחום-משי ולחות חיונית.

* מרכיבים ומחליקים את-עורך המשתחם.

* מוגינים על עורך — מעודדים קרני שיוף וועוצרים קרני כוויה.

* לוחמים נגד שיוף העור והיווצרות קמטי יובש.

'Bronze Lustre' Cream
באריזה פלסטית לעור נורמאלי.

'Bronze Lustre' Cream
for Sensitive Skin
באריזה פלסטית לעור רגיש.

'Bronze Lustre' Gelée
בשופרת לעור נורמלי ויבש.

'Bronze Lustre' Gelée
for Sensitive Skin
בשופרת לעור בהיר ורגיש.

'Bronze Lustre' Sun Stick
בצורת שפתון ב-3 גוונים להגנת השפתיים ואיזורי הפנים הרגישים.



מיוחד!

'Bronze Lustre'
After Sun
Moisture Lotion

להארכת השיוף,
להחזרת הלחות
ולהרגעת העור
לאחר שיוף
אינטנסיבי.

'BRONZE LUSTRE' by REVLON



יהורם גאון זכה בפרס גדול בתחרות הפרסים של סכיני גילוח קינגסמן

בין הזוכים שהשתתפו במבצע הפרסים הגדול שנערך ע"י חברת קינגסמן, עלה בגורל באחד הפרסים הגדולים (טלוויזיה חדישה) הזמר המפורסם יהורם גאון.

במכתב ששלח לתחרות כתב יהורם גאון: "אני יהורם גאון, זמר ושחקן המשתמש זה זמן רב בסכיני הנפלא קינגסמן ונהנה אחרי כל גילוח, וכן משתמש אני במי הפנים של קינגסמן". ועל החתום: בכבוד רב, יהורם גאון.

SCHAUB
LORENZ

TELEVISION

הטלוויזיה
הטובה
בעולם