

דרוש — חי או מת?

לאן נעלם מאלף, האריות?

בבוקר, במקום לגשת לחתום על החוזה, טס סבאן לדנמארק, כדי לחפש להקות קצב להופעות בארץ. משם המשיך בדרכו לאיטליה, כדי לנהל משא-ומתן על הבאת אחד מזמרי פסטיבאל סן-רמו לישראל.

אבל כל זאת אך ורק מפי השמועה, ובינתיים לא הגיעה כל ידיעה מסבאן עצמו. „באנגליה הכל מוכן עבור, הא-ריות“, אמר בתחילת השבוע לורנס גלר, המייצג בישראל מיספר רב של חברות מו"לות למוסיקה ואמרגנים ברי-טיים.

טיים צריכים לחתום על החוזה ול-טוס לאנגליה. ההתנהגות של סבאן משקללת את המוניטין לכל הלהקות הישראליות האחרות, שירצו לנסות את מזלן בעולם הפיזמונים הבריטי.



חיים סבאן

לורנס גלר, מנהל חברת „לורנס אני טרפרייז“ למו"לות מוסיקה, רתח מכי עס. „דבר כזה עוד לא קרה לי“, אמר. „שלחתי אותו לאנגליה לחתום על חוזה — והוא נעלם!“

הנעלם הגדול היה חיים סבאן, אמרגן להקת „האריות“, שיצא לפני כשבועיים לאנגליה, כדי לחתום על חוזה הופעות עבור הלהקה, עם הופעת „אהבתנו היא דבר צומח“ בשוק התקליטים הבריטי. הוא יצא את הארץ ביום הרביעי בבוקר וביום החמישי התייצב במשרד האמרגן ג'וק גייקובס בלונדון. שם אמר רו לו לסור ביום שישו כדי לחתום על החוזה המוכן. סבאן אמר בסדר — ומאו לא ראו אותו.

מידועות שהגיעו ארצה אל אחיו של חיים, אריה, משתבר כי ביום השישי

טום ג'ונס על המין



טום ג'ונס

בשתי ידי — ושר. אבל מהר מאוד הבנתי שאם אני רוצה להשיג הופעה מחשודלת, אני מוכרח להדגיש את היסוד המיני. מכאן ואילך התחלתי לטפח את הצד הזה, וכיום זה דבר טיביני אצלי.

מה דעתך על אהבה חופשית וחינוך מיני מוקדם?

אני נגד זה. לא משום שאני חושב שחי צאיות מיני מעידות על חופש מיני. גם כשנשים לבשו חצאיות עד הקרסוליים — הן הרימו אותן מפעם לפעם. אבל כיום מוצאים הורים לעצמם לחובה לספר לילדיהם על המין מוקדם ככל האפשר. אני סבור שיש להשאיר את הילדים ילדי דים — מה שאפשר יותר. אז לא נגיע ל-מיקרים שילדות בנות 12 ייכנסו להריון. אני עצמי התחתנתי בגיל 16, אבל ידעתי לפני מה אני עומד. כימטע כל ידדי שהתי-חתנו צעירים — התגרשו לבסוף.

הוא משמש נושא להערצתן וזאהבתן של אלפי נשים. הופעתו על הבמה משוי-לבת בתנועות אירוטיות ביותר. אולם מה דעתו האיטית של טום ג'ונס על המין בי-עולמ-השטעושים בפרט, ובעולמו המודרני בכלל? על כך אפשר ללמוד מתשובותיו לשלוש שאלות שהוצגו בפניו השבוע.

יש לך המון מעריצות, האם אתה מצליח תמיד לעמוד בפיתוי?

הפיתוי גובר עליך רק כשאתה שתוי. מובן שאני תמיד מוקף נשים. אבל דווקא העובדה שאני נשוי מצילה אותי. אילמלא הייתי נשוי — הייתי חי חיים משוגעים עם נקבות, דבר שהיה לבסוף בעוכרי.

על הבמה אתה מקרין אהירה מינית סביבך. האם זוהי התנהגות מכוננת או טיבעית?

כאשר התחלתי את הקאריירה כזמר מיק-צועי, הייתי פשוט מחזיק את המיקרופון

...מה שבטוח — „כלב מלוח“ חידון רמזים

כאשר חיפשו חברי שלישיית אדלר, אמני מסוחית הפה, אופנאי שיכין להם תלבושת הופעה, הם פנו, כמובן, ל**יצחק אדלר**. • „עוד לא זכיתי לקבלת-פנים חמה כזאת, באף מקום אליו הגעתי“, אמרה השבוע הזמרת החלשית **תמי ג'ונס**, שהגיעה לסיבוב הופעות בישראל. אך לעומת זאת התאכזבה כאשר נודע לה שבמקום תזמורת גדולה שהובטחה לה כליות, הועמדו לרשותה רק פסנתרון, נגן באס ומתופף. פשוט אי-אפשר להשיג היום מוסיקאים פנויים לסיבוב הופעות. • תגידו מה שתגידו — נעים להאזין למיצעד המרגנית, מיצעד הפיזמונים הישנים, אך חביבים, של ג'וני צה"ל. • על נבי תקליט פסטיבאל הזמר והפיזמון הישראלי, מוכיח **דני גרנות** כי פרט לכישרון החיפוי, יש לו גם קול מצויין. • בארצות-הברית מתחילים חברי להקת **דייב קלארק** צילומי סרט חדש, המזרז. • מעריצי החיפושיות פנו במחאה לשגרירות האמריקאית בלונדון, על כך שבירבה לאשר את כניסתו של **ג'ון לנון** לארצות-הברית, בעוד שבבעבר אושרה כניסתו של **דנובה**, למרות שיש לו הרשעה על שימוש בסמים. • **ביל קאופילד**, אחד מהאחים חברי להקת הקאוסטיס, פרש לקריירה של זמר יחיד. • **דין מרטיין** מצהיר על כהנתו לפרוש לגימלאות בעוד 4 שנים. • תקליטם הראשון של הבי ג'יס ללא **רוכין גיב**, יצא לשוק באנגליה בסוף חודש זה, והוא נושא את הפיזמון מחד, מחר. • **תום ג'ונס** ישתתף בסרט אמריקאי, יחד עם מי שהוגדר, בינתיים, כ„אישיות הוליוודית בכירה“. • אולי כלב מלוח, פיזמונה החדש של להקת פרוקול הארוס, יצליח להוציאה מהמסגר בו היא נתונה מאז להיטה הגדול, בהיר מחיורון, שכבש את צמרות המיצעי דים לפני למעלה משנתיים. • קשה לומר ששלוש עולם, פיזמונים האחרון של הסרמי לוס זכה להצלחה במיצעד הבריטי, פיזמונים הבא יהיה פעם, בבוקר יום ראשון. • להיטה החדש של להקת המארמלאדה, יהיה קרוב לוודאי, ילדתי, עשי זאת מהר. • אין ספק שאם היתה נערכת כיום הצבעה על שירי פסטיבאל הזמר, היו תוצאות הי-בחירה של הקהל הישראלי מאלה שהתקבלו בערב הפסטיבאל.



תמי ג'ונס

בחידון הקודם זכו בפרסי תקליטים: מיכאל רוטנברג מקריית טבעון, שלמה מהר מנהריה וזיה קרמן מתל-אביב. הפרסים נשלחו אליהם בדואר.

בין הקוראים שיהו את הזמרים והלה-קות המסתתרים מאחורי הרמזים הבאים, וישלחו את תשובותיהם על גלויות בלבד עד 10.6.69, יוגרלו שלושה תקליטים מאי-ריכיינגן.

1. יחד איתה ניסע לעיר בצפון המדינה.
2. הם שרים על דמות ירושלמית משע-שעת.
3. הם שרים על כלבתו היקירה של אחד מהם.
4. זה קרה לו בפעם הראשונה בחייו.
5. אין לה — אבל בכל זאת יש לה.
6. הוא שר, מבלי לדעת למי.
7. הוא ראה את אחת מעונות השנה.

להיט
המקלות
Topikola
בחסות
להיט קולה