



שמחת בשרים

קודם ישפכו שמפניה לבריכת תל-אביב, אחר-כך יפתחו את בקי הקוניאק שאורכו מטר ועוביו חצי מטר, אחר-כך יצלו לכבוד זת-שמות על חמש מדורות. וכל זה לכבוד מה? בסך הכל לכבוד זת-מילימטרים שר, שיקצו לילד אחד, שקוראים לו **יפתח**.

במה זכו הכמה מילימטרים בשר הללו? איתרע מולם והם שייך לבריכה-הקונים של מיליונר הבשר **מוליך עינב**, שנולד במולד ביום השישי בלילה. הברית שלו אומנם יתערך באסחא, ולא זוח שגם על זה הוא ישמח כל-כך, אבל החגיגות ימשכו ברעש.

על פני מיספר ימים. למוליך עינב מלאו כבר ארבעים ושמונה שנה, לבתו הבכורה לאו כבר עשרים וארבע שנים, ויש לו נוסף לזה עוד בת, בת זת-עשרה, ועוד אחת בת עשר, ונוסף לזה עוד אשה אחת, **מתו ינב** הומרת, ועכשיו בא לו הבן.

כולם יחגגו את החגיגה הזאת. אחד האנשים, מידידי מוליך, ש"מ"ב בלל את כל הרעיון, יהיה אורח הכבוד, הקונסול החבשי **מיטרי'ום**, שנידב את בקבוק המטר, יהיה אורח-מישנה, ועוד שרות גיטאריסטים ומנגנים, שלא לדבר על כל חברי הבוהמה. ובעיקר, ובעיקר תשמחנה ותגלגה הפרות. הפרות שהוא גידול ובשר הפרות של חברת אינקודה שהיתה פעם שייכת לו, והפרות

של חברת עצמון, והפרות של חברת ענבל, ואולי גם הפרות של בריכת תל-אביב, השייכת לו. כל הפרות של כל החברות שלו תש-מחנה בשמחתו, חוץ מאלה שתחבשנה באותו זמן.



מודיק עינב ובנותיו

תמרורים

נולד • לשחקנית-הקולנוע הבריטית **מאגי סמית**, ולבעלה הבמאי-שחקן **ריי ברט סטייפנס**, בן. מאגי, הנחשבת לאחת השחקניות הטובות בבריטניה, זנחה מעט בזמן האחרון את הקאריירה שלה, החלה מתמסרת ברצינות לביתה ולמשפחתה.

נחוג • יום-הולדתו ה-60 של ותיק שתוליהלב בעולם, **ד"ר פיליפ בלייברג**.

נחוג • במסיבה פנימית שקטה, בבית הקיבוץ הארצי בתל-אביב, יום-הולדתו ה-70 של חבר קיבוץ מישמר העמק, ואחד ממני היגי מפ"ם — **יעקב-אריה חזן**. ילד



חזן

ליטא, שלמד בחדר שם, עבר לסולין וסיים את בית-הספר הגבוה להנדסה ב-1923 והתיישב ב-ירושלם, שירת בצבא הסולני, עלה לארץ ב-1923 והתיישב ב-קיבוץ, התמסר לפי-עילות תנועתו ועלה בסולם העסקנות ה-מפלגתית. הסיבה שיום-ההולדת נחוג בצניעה, אפילו ל-לא מודעות בעל ה-מישמר: ראשי מפ"ם לא רצו לקלקל את התדמית הצעירה שלו.

נחוג • בבית-הבראה בדרום שיקאגו, יום-הולדתה ה-115 של האורחת הוותיקה ביותר בארצות-הברית, **מארי גאסט**. לרגל יום-ההולדת גילתה מארי את סוד אריכות-ימיה: "אני אומרת תסילת ערבית כל יום". על השינויים שחלו בעולם: "העו-לם ירד פלאים. הבריות נעשים רעים יותר."

זכה • בתואר מלכת המיטבח הישראלי לשנת 1969, עבור מכונו גילו הגלילי, העשוי מדגי קיפון — **החפאי יעקב ליישינסקי**. שאר המתחרים היו ארבע נשים. והפרס לזוכה: כרטיס טיסה לאירופה, עוגה בת שלוש קומות והזמנה לבשל ל-חיילי צה"ל במוצאי תעלת-סואץ.

מונה • לנהל את עסקיה של להקת החיפושיות, עורך-הדין והיועץ הפיננסי ה-ניו-יורקי **אלאן קליין** בן 35. את זמנו יצטרך קליין לחלק בין לונדון וניו-יורק. זהו המנהל הראשון של החיפושיות, אחרי מותו של בריאן אטשטיין ב-1967.

מנהלים רומן • שחקנית-הקולנוע האמריקאית שהתפרסמה בסרט **בוני וקלייד**, **פי דינאוויי**.



דינאוויי

השחקן האיסלקי **מרצ'יו מסטררי** **יאני**, השנים, ה-מכחישים את הרור מן, נראו יחדיו, אחרי שהגיעו בנס-רד, בספינה אינטי-מית וחשוכה של מיסעדה איטלקית. תגובת אשתו של מסטרריאני לעיתונ-אים: "השמעות על הרומן הן טיפשויות. מרצ'יו הוא בעל טוב ואב טוב. כל הסיפור הוא שקר גס!"

נפרדו • לאחר 10 שנות נישואין ובת אחת, שחקן הקולנוע וזוכה פרס האוסקר בשנה ש-עברה — **רוך שטייגר** — מרע-ייתו **קליר בלום**.



שטייגר

הפירוד בא לאחר שנה של מריבות, מהם פומביות, בין בני הזוג. תגובתו של שטייגר: "הקר-יירות של שנינו הפרינו בינינו".

מתגרש • ראשון מבצעי ניתוחי-הלב שהצלחו, והמכונה בארצו **גיבור לאומי** בשל כך, **ד"ר כריסטיאן בארנארד**. את בקשת הגירושין הגישה אשתו שבורת-הלב **שמשה**: "מאחר ובעלי הודיע לי כי אין בנדעתי לחזור אליו".

נפטר • בתל-השומר, בגיל 75, האישי שזכה ב-1959 בפרס קפלן על סריון עבודה גבוה, יוזמה ויעול — **יצחק אלזני**. מחתיקי חברת החשמל, עלה לארץ ב-1913, ממקימי איילת-השחר, שנקרא להיות מנהל חשבונות במפעל החשמל בנהריים והמשיך בעבודה זו עד צאתו לפנסיה.

עיניים ולא ראו

לפני שנתיים התחתנו **עמי זיסמן** והיפהפיה **שרה קירשמן**. עכשיו, לאחר שנתיים, הם מתגרשים. במשך השנתיים האלה היא קנתה לו דירה מפוארת בקומה העשירית. והוא קנה לה זוגות משקפיים. ועוד כל מיני דברים. אבל בכל זאת היא לא היתה מאושרת. אחרי הנסיעה הראשונה שלו, לאחר ה-

חזונה, הוא הביא לה שלוש שמלות. והיא שמחה נורא. מהנסיעה השנייה שלה הוא הביא לה כלב קטן, והיא שמחה עוד יותר. הוא הביא לה גם פאות נוכריות, וגרבי ניילון. אבל הנסיעות היו ארוכות, והשמלות ה-וא הביא היו קצרות, והיא השתעממה. אז פעם היא גזרה את השיער הארוך שלה, וזה העסיק אותה קצת. אחר-כך היא צבעה אותו פסים-פסים, וזה העסיק אותה עוד קצת. אחר-כך היא כיסתה אותו באחת הפאות



עמי ושרה זיסמן

שלה, וזה העסיק אותה עוד קצת. ובסוף זה לא עזר, והיא החליטה להתגרש.

"בשנה הראשונה הוא היה בעל טוב", היא אומרת, "אבל אחר-כך הוא הפסיק. הוא עיוור. זה הכל".

לכן היא מתגרשת ממנו, ונוסעת עם כל הכלבים והשמלות והמשקפיים שהוא הביא לה לאמריקה, לעבוד בתור דוגמנית ולחפש אנשים בעלי עיניים שיהיו לה ראוות את זה.

ילדים!

דויד שיף, גרושה של **אלה שפי-רא**, הודיע שהוא גמר עם נערות ועם יפהפיות. עכשיו הוא רוצה ילדים. הוא רוצה אותם באופן חוקי, עם חתונה וקידושין, כדת וכדין.

לשם כך הוא עומד להתחתן, בחתונה צנועה ושקטה, ל-לא זוהר וללא עי-תונים, עם **סמדר רוזנבלום**.

הוא הכיר או-תה בחנות הרהי-טים שלו, "ור-סיי", שם היא עובדת. הם עובי-דים כבר שנה של-מה יחד, מאז ה-גירושין, ועכשיו החליטו גם לה-יות יחד.

יש לה שני יל-דים, אחת בת חמש ואחד בן שלוש וחצי, אבל זה מתאים בדיוק לתוכניות שלו, כפי שהוסברו לעיל, והוא מתכוון להוליד עוד כמה וכמה.



שיף

זנב ננל עמוד קטן

בעלה של **גאולה ננני** הזהיר אותה מ-זוורים. הוא קנה לה אומנם אופניים ב-ינה, אבל הזהיר אותה בכל לשון של אד-ה, שלא תעלה איתם על אור אדום.

לכן, כשיום אחד היא רכבה עליהם וראתה זולה, מצד אחד אור אדום, מצד שני מכר-ז, ומצד שלישי סתם עמוד, היא בחרה תם עמוד ועלתה עליו, ועכשיו היא מלאה מנים כחולים.

בעצם, הסימנים הכחולים לא באו רק מה-זנב. הם באו גם מרוב עבודה מאומצת.



גאולה ננני

ום שלאחר לידת התינוקת שלה, לפני עה חודשים, הלכה גאולה ננני אל **יורד ויליאם**, מנהל הבימה, וביקשה זו לחזור לעבודה בתיאטרון. ייוויד ויליאם לא מצא לה שום עבודה יייה. הוא הציע לה מיספר תפקידים מאוד נניים, והיא לא קיבלה אותם. היא השי-קת קצת בסרט של **אורי זוהר**, וקיבלה קיד במחומר.

לכן היא בחרה ללכת לעבוד במועדון-לה של זן בתור זמרת, וכל לילה, ב-יה היא לובשת שמלת זמרה והולכת 'עדון זו. לשיר שם. לכן ביום, כשהיא יבת על אופניים, היא עייפה. והיא מוכ-ז לעלות על עמודים.

עצם, היא לא עייפה רק מהעבודה. היא עה גם מידידה **ציגלדה**, משום שהוא לא כים שהיא תשר בלילה. "חמישה-עשר שים היא שרה בבית, מה פתאום שהיא יר בחוץ?" הוא שאל, "אם היא רוצה ר, שתשרי בבית!"

כיוון שהיא לא הסכימה לשיר בבית, הם 'ומספר ימים היא כבר מבוכות את ה-העבר שלה על צעקות זמירות. ובזמן זרון הוא לא הסתפק בצעקות, אלא גם ש אותה לעזוב את הבית. והיא לקחה הילדה שלה, ועברה איתה לאמא שלה. דה מה שעמוד אחד יכול לעשות!

אין חתונות שמחות

הבולדוזרים חופרים, והטרקטורים עובדים יומם ולילה, והדחפורים חופרים, וכל זה כדי שהבת האחרונה של **אריה פידק**, **רותי** (22), תוכל להתחתן על בחירי-ליבה **דורון בורנשטיין**, השבוע ביום חמישי.

למה היא צריכה גם טרקטורים ובולדוזרים, עם חמשת אלפים מכוניות, והם צריכים חנייה. השרון יבואו חמשת אלפים מוזמנים, עם חמשת אלפים מכוניות. והוא שיהיה האבא של רותי לא כל-כך שמח על החתונה הזאת. משום שהיה לו כבר בן, שהיה בנחיל, והתחתן עם סתם בחורה פשוטה ורגילה בשם **מאריה**, והיתה לו כבר בת, **יעל**, שהתחתנה גם כן עם איזה **מאיר** אחד. שהושיבו אותו שיעבוד אצל פילק, וירוחי קצת כסף. ואת כל תקותיו הוא תלה בבת הצעירה, והאמין שאולי היא תביא לו איזה נשואין מעושרים יותר.

או הבת הצעירה התאהבה דווקא באיזה סתם עורך למהנדס של האבא, והעוזר הזה נסע לשנה ללמוד ארכיטקטורה באיטליה, ונכשל בבחינות. ובינתיים היא התאהבה קצת באיזה טיבס אלעזר, וזה לא הלך, וכשהעוזר-למהנדס חזר, היא החליטה להתחתן איתו, והאבא ככלל לא מאושר מזה. אבל אין דבר. כיוון שלא הותירו לו ברירה, הוא עומד להתחתן בקרוב בעצמו. והוא בטח יעשה את זה יותר טוב. ובינתיים הוא זנח את התקוה **שמשה רייך** יהיה ראשי ממשלה. עכשיו הוא חושב **שיגאל אלדן** יותר טוב.