

התיבה שוב

השישי



היא היתה בחודשים האחרונים הדמית הבולטת ביותר בדינוי גוף ובדיסקוטקים של תל-אביב. גבוהה בראש אחד לפחות מכל מה שמסתובב בשטח, זוהרת בהופעתה החיצונית כשעצב ניצחני נסוך על פניה, לא היתה זאקלין סוואן סיקלס (20) מהדמויות הנעלמות מהעין, אפילו בעדרים הצפופים של יום-שישי-בדינוגוף. לבושה תמיד במכנסי פעמון מתרחבות, כשחולצת אורגנדין שקופה לעורה — מתחתיה לא לבשה דבר, כשרק שני כיסים מסתירים את המעט שהיה להסתיר — עוררה זאקי תמיד סקרנות וחמדנות.

כשהיתה זאקי דוהרת בכבישי הארץ במכונית הביואיק '69 המהודרת והפתוחה שלה, לא היתה עוד מי שהיתה מסוגלת לערער את המעמד שכבשה לעצמה בחודשים המעטים של שהותה בארץ. כנערת הזוהר מספר 1 של תל-אביב.

השבוע, עצרו שתי מכוניות משטרה ליד הבית מיספר 14 ברחוב טרומפלדור בתל-אביב. שתי קבוצות בלשים לבושי-אזרחית זינקו מהמכונית במהירות. קבוצה אחת הקיפה את הבית ושמרה את מבו-אותיו. קבוצה שנייה דילגה במעלה המדרגות. בדירת-הגג, שהיתה רימת פעם לצמד הזמרים, שמוליק קראוס וגיוני כץ, דפקו השוטרים על הדלת. גבר ערום, שקורי-שינה נסוכים על פניו, פתח בפניהם את דלת הדירה, מופתע מהביקור בשעת-בוקר מוקדמת כל-כך. הורשיה שהתנהל במקום היה קצר ותכליתי.

„אתה צדוק קראוס?”

„כן, מי אתם?”

„מהמשטרה! יש לנו צו-חיפוש!”

עוד לפני שתפס הצעיר הגיינטי מה מתרחש, פשטו הבלשים על-אני הדירה. במיטה הם מצאו את זאקי היפה. הם זינקו לעברה. אבל לא היא שעניינה אותם. לידה, על השולחן, היו מונחים שני גושי האשיש ונייר עטיפה. אבל הבלשים לא הסתפקו במציאה זו. הם ערכו חיפוש מדוקדק בכל פינות הדירה.

מכיוון גגון הדירה נשמעה לפתע הקריאה „מצאתי!” שוטר הוריד משם שתי מיוחדות ופרש את תוכנן על הריצפה. המיוחדות היו מליאות בטוליות חאשיש, ארוזות בנייר עטיפה מכסף וניילון, מסודרות בקפידה כמוכנות למישלוח. כמות נוספת של חאשיש נמצאה גם במכונית הביואיק שתנתה ליד הבית.

סך הכל נתפסו במקום כ-36 ק"ג חאשיש, כמות הראוייה להתי-

כבר בה, ושלא ספק מהוה מלאי מר-גום גם לזוג המר-בה „לטפס על הציצים” — ביטוי לעישון האשיש. זאקי סיקלס, ה-מתגשאת לגובה של



השחקנית

בשהותה הקצרה בישראל כבר הספיקה ז'אקלין להשתתף בסרט שהסריט כשמיטב צלמי האופנה של ישראל מחזרים אחריה ומציעים לה צילומי דוגמנית הדוגמנית עמד להיות מוכרז לארצות-הברית בתוך מכונית הביואיק שהביאה עימה לישראל.

הדוגמנית

ז'אקלין סוואן סיקלס בת ה-20, היפהפיה האמריקאית שהגיעה עם צדוק קראוס לישראל. המשטרה חושדת כי החאשיש שנתפס אצל ז'אקלין עמד להיות מוכרז לארצות-הברית בתוך מכונית הביואיק שהביאה עימה לישראל.