

# מכתבים

בה כזו לשאלה כה חמורה וגורלית לעי תיד המדינה, האיזור ואפילו העולם כולו — אז זו כלל לא בושה לומר שבראש המדינה עומדת עתה ממשלת-אסון-לאומי. גיל דגני, גבעתיים

## למה רק

### חיילות?

איה פרטקציה יש לצה"ל אצלכם, שי תמיד אתם בוחרים את מלכת הצעדה מן תוך החיילות הצועדות? יש צועדות אך רחיות לא פחות מחיילות. ובעוד שהחי



### צוערת בלבן

לות מוכרחות לצוער, הרי האורחות ער שות זאת בהתנדבות, לשם הספורט בלבד. ואם אתם טוענים שבין האורחות אין יפות, הנה לכם דוגמה של צוערת אורחית יפהפיה, שצילמתי בצעדה השנה — ציפי בלבן בת ה-18 מקיבוץ חולדה.

מן הראוי שעתון הגלחם בתופעות מי ליטאריסטיות יבחור פעם למלכת הצעדה גם אורחית ולא רק חיילת. א. שנער, רחובות

● תמונת הצוערת בלבן, שבצעדה הביאה תהיה ודאי חיילת.

## מכתב השבוע

### הבז

#### לפירסומת דבידית!

אדונים נכבדים — נמאס לנו. תושבי תל-אביב הנענים והמתייסרים — אני קורא לכם לצאת למערכה ציבורית נגד הפירסומת ה-אינוסופית בתחילת כל סרט מהורבן. הצעתי: כל אזרח אומלל יתחיל ל-זמר בקול, ברגע שמתחילות הפירסומות. כהצעה ראשונה אני מגיש את השיר הבא, כליווי למנגינה של נקה 7:

הוא קטן, הוא אדום, הוא גמיש, הוא תלוי במרכז לכל איש. אבל לא העיקר בו הצבע — העיקר השימוש דרך קבע. עידן דרי, תל-אביב

### המורה המופרעת

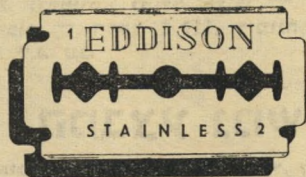
#### דווקא בסדר

המאמר שלכם על המורה המופרעת (העו"לס הזה 1612), הוא סתם התפרצות לתוך דלת פתוחה. מי אומר שזה מוזיק לתלמידי דים אם המורה מכה אותם? אני למדתי בזמנו בחדר, והמלמד היה מכה אותנו לא ביד, אלא במקל-חירון גמיש, ואף אחד לא טען שזה מוזיק לתלמידים, ואף תלמיד לא יצא אומלל מזה. להיפך. תיאודור קליין, הרצליה (המשך בעמוד 8)



## גבר מתגלח תמיד עבור שניים!

חשוב גם עליה התגלח ב"אדיסון" כי "אדיסון" הוא סכין הגלוח המגלח למשעי ומקנה לך הופעה הדורה ורעננה. "אדיסון" הסכין המלטף את פניך "אדיסון" נבחר במשאל העם לשנת 1969 כסכין הגלוח המובחר. "אדיסון" מגלח יותר מכל סכין אחר



דילם: מלה-הרומי

קול

## ביה"ס המרכזי ללמוד נהיגה "שמחתי"

מציע לך:

- ✘ תנאים נוחים ונהיגה בשיטה קלה
- ✘ לימוד במסלול הטסט מהשעור הראשון
- ✘ לימוד תאוריה חינם
- ✘ 50% מאגרת הרשיון על חשבון ביה"ס.

בביה"ס לנהיגה "שמחתי" רת' שנקר 63, חולון.

