

המאהב החדש

17 שנים משחק ראובן בריותם ב-תיאטרון ובקולנוע בארץ ולא יצא לו לע"שות אפילו סצינת אהבה אחת. פשוט, הוא לא נראה הטיפוס בעיני הבמאים המקוריים. מים. אלה חושבים אולי, שרק גברים נשים כאלה, טובים בשביל נשיות וכל השאר על הבמה ועל הבד. בריותם, המוצק ובעל החזות האלימה, נראה גברי מדי לכך.

עד שבאו האנגלים וגילו את בריותם. הם לקחו אותו לתפקיד ראש בסרט המלחמה



בריותם וקנופקה

רחל מרחלת על כל העולם



פרצוף שכמוך

את יגאל לב פנים אל פנים. הכתב לא התעצל ויצא לפגישה. הוא פגש בצעירה נרגשת ששפכה את ליבה בפניו: „בלגלך איבדתי את החבר שלי“ „מה פת" אום בגללי? תמה לב. „זה בגלל זה שהופעת אתמול בסלוויזיה“ הסבירה הצעירה.

יגאל היה משוכנע שהנה עוד אחת הולכת להתזודות בפניו שאחרי שראתה אותו בטל" ויזיה לא יכלה עוד להתאפק, גמרה עם ה" חזר שלה ובאה לכרוע ברך לפניו. אבל ה" סיפור בפי הנערה היה אחר.

„אני בעצם לא ראיתי את התוכנית“ סיפ" רה, „אבל התברר ש"י ראו אותך בטל" ויזיה. הן אמרו שאתה לא דומה לחבר שלי.“ „אז זאת סיבה לגמור עם החבר? שאל. „לא“ רגזה עליו הצעירה. „אתה לא מבין, חשבתי כל הזמן שהחבר שלי זה יגאל לב ממעריב. עכשיו הסתבר לי שהוא רימה אותי. הוא בכלל לא אתה.“

ייחכן ויגאל היה מציע לנערה להשתמש במקור במקום בחחליף, שנעלם לפתע אד" רי אותה תוכנית טלוויזיה. אבל הוא נשוי. יש אנשים שזה מהווה מעצור לגביהם.

יום אחד בלבד אחרי שכתב בתייהמשפט של מעריב, יגאל לב, הופיע בחוכנית ה" טלוויזיה של נעמי קפלינסקי פרצוף שכמוך, צילצל הטלפון במערכת, ועל הקו נשמע קול צעיר ורענן שביקש את יגאל. היה זה קולה של צעירה שביקשה לראות

של חברת מיריש, ספינות הגיהינוס, ש" צולם החורף במלטה.

בריותי משחק בסרט תפקיד של איש קר" מנדו ארצישראלי, נועז וקשוח, המוכיח כל הזמן למפקדיו האנגליים שאחרי המלחמה הגדולה, מלחמת העולם השנייה, יהיו לו עוד חשבונות איתם בקשר לפלשתינה (א"י). אבל אפילו הוא הופתע כשהטילו עליו לשחק בסרט סצינת אהבה. „אבל אני אף פעם לא עשיתי את זה?“ ניסה להתחמק. שום דבר לא עזר. הוא היה צריך לנשק ולחבק את מוגדה קנופקה, שחקנית מ" מוצא פולני, שהופיעה גם בסרט מרוסיה באהבה. נוסף לעצם המעמד המביך, היא עוד היתה גבוהה ממנו.

זה קרה בקטע בו חודר בריותם, מחור" פש כדייג איטלקי, לסיציליה, כדי להכין שם זתקפה על בסיס טילים גרמני. מגדה, ה" מציגה את עצמה כאשתו, מתנפלת עליו ב" נישוקים לוהטים. בריותי החליט „על ה" חיים ועל המוות“ והתמסר לה. זה היה כל כך משכנע, שלא היה צריך לצלם זאת שוב. עכשיו, לרגל הצגות הבכורה העולמיות של הסרט, הזמינו המפיקים את בריותם ל" מסע-פירסום באירופה ובארצות-הברית. ו" אתם תראו שעוד יציגו אותו בעולם כ" „טיפוס של המאהב הישראלי החדש.“

אצל דובר צה"ל

לפני שלוש שנים נבחרה גילה נול מבין 25 מועמדות לייצג את ישראל ב" פורום הבינלאומי של „הראלד טריב" ויו". השבוע היא נבחרה מבין הרבה מאוד נשים לייצג את עצמה בחתונה של איתן הבר, בתור בחירת ליבו.

ובחתונה שלה ייצג את הדת הרב של- מר גורן, שבאותו יום גם ימונה לרבה הראשי של תל-אביב. ואיפה אתם חושבים הכיר אותה ה" כתב הצבאי של „ידיעות אחרונות“, איתן הבר? כמובן, אצל דובר צה"ל, שם היא עבדה. ומי יהיה בחתונה של ה"ס, אתם חושבים? יהיו כמובן אלו- מי"ס, נציגי כל החילות, והרמטכ"ל.

לא לדאוג!

החתונה או לא התחתנה? תחזור ארצה או לא תחזור ארצה? רבה איתו או לא? נא להפסיק את כל השאלות הללו. נח" מה הנדל, המכונה הלנה הנדל, התחתנה השבוע בחול-טוב עם בחילה אנטול רנייה. החתונה נערכה בטכס צנוע, בלי שום הורים וכלי קרובים. לבני הזוג שלוש

שובר הלבבות



דני

החוכמה, והוא עוד לא יודע כל כך טוב איך להשתמש בה.

אבל אם הוא מוסיף לזה: „אני כבר בן רבע מאה, ועדיין לא עשיתי שום דבר ב" חיים“, תבינו שהוא גילה אותה מזמן, וש" הוא לא ידע אף פעם איך להשתמש בה.

העניין הוא שדני בן ישראל הוא זמר, לכך הוא לא צריך שכל, הוא צריך רק קול. וזה דווקא יש לו, אבל הוא מתעקש להפעיל את הקול היפה שלו כדי להוסיף ולהגיד: „אני לא מחפש בחיים את הטיפוס האמנה. אני מחפש אשה רעה, כי הנשים הרעות הן תמיד המעניינות.“

במשך שנתיים הוא היה נשוי לחנה שזר. לפני שלוש שנים התגרש ממנה. „היא הלכה לפסיכולוג ומצאה שאני לא טוב בשבילה, אז הייתי צריך לעזוב את הבית“, הוא אומר.

מאז היא החלה ללמוד באוניברסיטה, ו" גמרה כבר תואר ראשון בפסיכולוגיה, והוא החל לתעות בדרכי החיים. הוא הסתובב ב" וינה, בגרמניה ובהולנד; הוא גידל שיער וחולצות מלאות סרטים, ולפני ארבעה חוד" שים הוא החליט שהפסיכולוג של אשתו יגיד מה שיגיד — הוא חוזר אליה, והוא חזר.

עכשיו הוא גר בבית ערבי מלא שטחים וכריות על הרצפה. הוא לומד לנגן על עוד, ועומד על הראש בשעות הפנאי שלו, ועושה כל ערב חצי שעה תרגילי יוגה.

אלא שזה כמובן לא כל כך מעניין. מענ" יין לשמוע מה יש לו עוד להצהיר על ה" חיים. ובכן, מה שהוא יכול להוסיף על מה שאמר כבר, זה: „אני רוצה ילד מאשה בלי נשואין, כדי שלא אצטרך להיות עבד ל" חיים. אבל אני מתחייב לדאוג לילד. מי שרוצה, שתפנה אלי למיכת'דואר 257. שר" בר לבבות, לאימה זה שובר? שובר עם פטישים.“

כשאדם אומר לכם משפט כזה: „נשים טובות לא מעניינות אותי, מה שאני אוהב זה דווקא נשים רעות“, מה תחשבו עליו? תחשבו עליו כודאי שהוא עוד לא עבר את גיל ההתבגרות, ושזה עתה הוא גילה את

חתונה בצמרת



כל דוגמניות הצמרת *

מסעירה, פרי יצירתו של מתכנן האופ" נה פרדלי טוריצקי. וכל נערי ונערות הזוהר של תל-אביב מחאו לה כפיים. אבל אפילו אלה שהוזמנו בשעתו לחתונות האקסקלוסיביות של גורו-דצקי או נחום קפלן, טוענים ש" חתונה כזאת עוד לא היתה. מה שהו" גש שם לאורחים במקום ה,גפילטע פיש" המסורתיים, יכול היה להיכלל בשקט בתפריט של כל מיסעדה פאריז" סאית המכבדת את עצמה.

מה שמעניין הוא שבתום הטכס וה" ארוחה, לא מיהרו החתן והכלה להתי" חיל בירח הדבש שלהם. יחד עם כל האורחים הם הלכו להמשיך לחגוג עד אור הבוקר ב„מאנדי"ס". סוף-סוף, אי אפשר להזגים שימלת-חופה אופנתית יותר מאשר פעם אחת בחיים.

* נראים מימין לשמאל: נעמי אלי, שרה אלי, מימי מרגוליס, יצחק ברבי, רחל גיי" גר, מאנדי שאולי, ליאורה לפידות וברי קייטן. דוגמנית אמריקאית שהחלה לעבוד בישראל.



רחל ויצחק ועונת החתונה