

קולנוע

ישראל

מוזעה

קטנה

קודם כל, לא קוראים לסרט התשוקה לילד אלא הנסיכה.

אחר־כך הוא לא הוכר בשום מקום כי הסרט הטוב ביותר, יהוא רחוק בכלל מ־ להיות סרט טוב ביותר אפילו לפי קניי מידה המסתפקים במועט.

אחר־כך הוא לא הוצג בשום פסטיבאל, ובוודאי שהוא לא זכה בפרס ראשון בפס־ טיבאל קאן, ובפסטיבאל ברלין, ובפסטיב באל ונציה.

חוץ מזה כל מה שנאמר במודעות ה־ צעקניות לגבי הסרט התשוקה לילד הוא נכון, במיוחד נכונה העובדה שמיכאל שחי־ לי הוא המפיק שלו.

המזל היחידי של שחילי הוא שהוא עושה את הפירסומת שלו בצורה כל־כך מנוחכת וחסרת־טעם, שממילא איש לא מאמין לו, והוא לא מצליח לרמות אף אחד. כששאלו אחד מאנשיו מדוע יש כל־כך הרבה שקרים במודעה קטנה אחת, הוא ענה: "צריך להבין אותי. בזמן האחרון הוא הפסיד הרבה כסף. מותר לו". הנה סיבה מתקבלת על הדעת.

סרטים

אפשר,

ואפשר גם לא

התשוקה לילד (ארמונדויד, תליאב ב־ שוודיה) זהו סיפור אהבה שיכול להזיל דמעה נהגשים שנוהגות להזיל דמעה ב־ סירטי־הבכי, אבל יכולים לראות אותו גם אותם שאינם נוהגים להזיל דמעות.

זהו מין רומאן זעיר, המספר על גערה יפה ובלונדית ההולכת למות, ועל גבר ש־ נואש כבר מחיי הדיסקוטקים, והוא מתפש משהו חדש ויפה בחיים.

הם נפגשים על שפת־הים. כל הנשים ה־ אחרות מחזרות אחריו ועוגנות עליו, ורק היא יושבת בצד, כוודה ויפה, ובלתי־ מעוניינת.

אחר־כך הם מתאהבים, והוא בטוח שבי־ עזרת האהבה הוא ינצח את המחלה שלה, ורואים סיפור אהבה מפורט מאוד, ואיך ה־ סיפור הזה נאבק בכל המיכשולים.

זהו מין רומאן זעיר. אבל הוא עשוי בחושי־מידה, בלי הגזמות, בלי שמאלץ, כך שכל אחד יכול לראות אותו, אם הוא רוצה. אם לא, הוא לא מוכרח.

סרט־

אשפה

הלידה החם ביותר (מא, חיפה; צרפת) סרט שלם נעשה כדי שאפשר יהיה לראות את הגוף העירום של שתי בחורות מכוערות. כאילו אי־אפשר לפתוח את פליי־בוי ולראות את זה בלי כל הסבל הכרוך בראיית סרט־אשפה.

הן מוכנות לעשות הכל כדי להתפשט, הכל, אפילו להיאנס, אפילו להתרחץ, הכל. הן באות הביתה ונכנסות ישר לאמבטיה, ואחת, זאת המכוערת יותר, מנצלת את ההזדמנות כדי לעשות דברים לואת המכוע־ רת עוד יותר.

אחר כך הן שומעות גבר נר בדירה, כי כל זה לא שווה בלי גבר. הוא רוצה ל־ נוב את הכסף שלהן, אבל לא לפני שהוא נרדם וצועק: "ויאט־נאם ויאט־נאם!" היום אפילו בשביל להתפשט צריך לדבר על ויאט־נאם, אחרת לא יאמינו לעירום הזה. בהזדמנות זאת, שהוא כבר ישן, הוא גם חולם על אשתו העירומה עם גבר במיטה, כדי לא לבזבז את השינה רק על פוליטיקה. הצרה היא שיש אנשים שכבר לא נהנים מעירום, ואם זה לא הולך, עם סאדיום, זה לא גורם להם תענוג. לכן הבחור הזה מ־ ויאט־נאם גם קושר אותן למיטה, ואחת מהן חולמת איך הוא מכה אותה בשוט.

אחרי זה הן מתפשטות עוד ועוד, במסווה של סרטי־סניו, וכשכבר רוצים להקיא מזה הבחור סוחב אחת מהן למרתף, ועושה לה מסגים, או איך שקוראים לזה, ואחר כך גם הבחורה עושה לה מסגים. בקיצור, היו שלא אוהב ליכלוך, ויכול לחיות גם בלי זה בכל מסווה שהוא, יכול לחתר על הסרט הזה.

טראסונה בישראל!

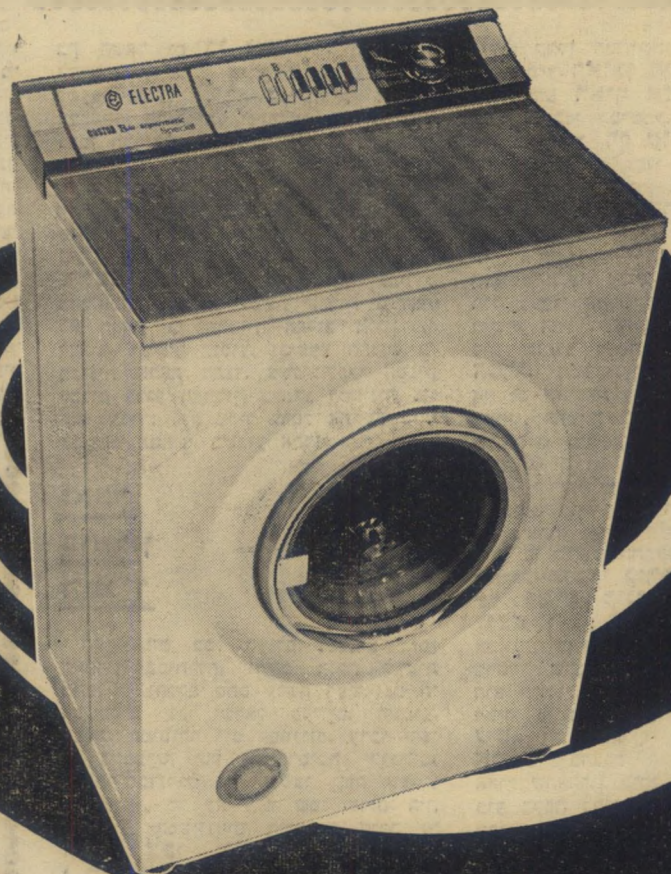
קאסטור (איטליה) ו-אלקטרה (ישראל)
הציגים

ביו סופרמטיק

המכונה שנבנתה במיוחד לעידן הביו - עם תכנית כביסה מותאמת במיוחד לאבקות כביסה ביו.

שרייה דינמית במים בטמפרטורה של 40 מעלות מאפשרת פעולה מושלמת של האנזימים. תכניות כביסה לפי הצורך - וכל זה אוטומטי לחלוטין!

פני בהקדם לאחר מסניפי אלקטרה (טלפונים: תל-אביב 38711, ירושלים 21669, חיפה 524940) או לחנויות החשמל המובחרות ותקבלי פרטים מלאים.



שיפורין - נעמו

BIO SUPERMATIC

שרות נאמן שעמד במבחן

אלקטרה