

# היא לא רוצה קאריירה

מפני ההצלחה — וההצלחה רודפת אחריה, המיסכנה. כי עדנה גורן, שפיומנה היא לא רוצה ירח מצלחי בימים אלה במיצעד הפיומנים העבריים — לא רוצה קאריירה.

יש לי בית, בעל וילד, ואני מעדיפה לבלות את זמני בחברתם, היא אומרת. אבל מה לעשות כשהצעות ההופעה מתוסקות על הדלת?

היא התחילה בתזמורת חיל-האוויר, וכש השתחררה הופיעה במועדוני-לילה באילת ובתל-אביב. השתתפה בפסטיבאל הזמר הישראלי, וגם באחרון שמעו אותה.

סיגנונה היה, מאז ומתמיד, ברור ומוכר — שירת ג'אז. אבל כל פיומון שלה הוליד ויכוח בין המשמיצים והאזהרים. זוכרים את מנדלבאום? חלק טען כי זהו פיומון אינפנטי טילי ממדרגה ראשונה — אבל החלק השני היה משוכנע שזהו הפיומון הטוב ביותר שעדנה שרה אי פעם.

חוג מהבעיה איך להיטטר מההצלחה — יש לעדנה בעיות אחרות. כמו חוסר ליווי מתאים. אין לי תזמורת ג'אז טובה, שיכולה לתת גיבוי מוסיקלי מתאים, היא אומרת. אם הייתי מופיעה באופן קבוע — אולי הייתי מקימה תזמורת כזו. אבל כיום אני לא מוכנה להופיע יותר מפעמיים בשבוע, וזה לא מצדיק החזקת תזמורת-ליווי קבועה.

מאז החלה את דרכה המוסיקאלית, היא מנהלת מאבק מתמיד עם ההצלחה. אבל אצל לה אין זו רדיפה אחרי ההצלחה הבלתי מושגת — אלא בדיק להיטר. היא בורחת



עדנה גורן

# עשרת הלוהטים

התקליטים הנמכרים ביותר בשבוע שעבר היו:

1. צועניה — בובי סולו (סי.בי.אס.).
2. סחרחרר — טומי רו (הד ארצי).
3. ילדתי חזרי / ברבות — השווים (פרוידנט).
4. כומפאם — אריס סאן (א.ז.ר.).
5. היי ג'יז — וילסון פיקס (אטלנטיק).
6. אהבתנו היא רכר צומח — האריות (ר.סי.אי.).
7. קאזאצ'וק — ריקה זדאי (פונודור).
8. לואיז'י — (מארינג'גן) (התקליט).
9. רקוד לצילי המוסיקה — משפחת סטון (אפיק).
10. סם ודייב — (מארינג'גן) (אטלנטיק).

# פופיק והשוטר

זה קרה לפני ימים אחדים, כאשר „שלישיית התאומים“ סיימה הופעה ב אחת מערי השדה. השעה היתה קרוב לחצות, חנו ואושיק עמדו ליד מכוניתם, וחיכו לפופיק, שהיה צריך לצאת מן ה-אולם.

שוטר-מקוף עירני ניגש אליהם ושאל לפשר מעשיהם. „אנחנו מחכים למישהו“, השיבו השניים. אולם הסבר זה לא סיפק את חשדנותו של איש החוק. מה עוד שבאותו רגע הגיח פופיק מן החשיכה, והתקרב אל החבורה.

„מי אתה?“ שאל אותו השוטר. „מו-“

# גיודית דרהאם



# תשיר לנו סולו

כמעט שנה חלפה מאז הודיעה להקת המשחרים על פירוקה. אם כי גיודית דרהאם ושלוש עמיתיה הכריזו אז שהסיבה להחלטתם ללכת איש איש לדרכו היא הרצון להתקדם באופן אישי — היה ברור שלמספר הלהיטים שפקד אותם באותה תקופה, היה מי שקל נכבד בהחלטה זו.

לפני ימים אחדים הגיעה גיודי שוב ללונדון, לאחר שבילתה חודשים אחדים בחיק משפחתה באוסטרליה. כאשר עזבתי את לונדון בדרכי הביתה, היו לי כל מיני תוכניות, היא מספרת. קודם-כך חשבתי לפי רש כלי מהופעות, דבר שמבחינה כספית יכולתי בהחלט להרשות לעצמי. רציתי לנצל את הזמן לשיפור נגינתי על פסנתר, לפיתוח הקול ולרמה אופראית, ללימוד משחק ואפילו לעיסוק בעבודה סוציאלית... אבל מאות מכתבי המעריצים שקיבלה, דחפו אותה שוב אל עולם הפיומנים ובי קרוב היא עומדת להקליט את פיומון-הסולו הראשון שלה, מאז עזבה את הלהקה.

בתקופה בה הייתי באוסטרליה, הופעתי כמה פעמים במקומות שונים, היא מספרת. זאת היתה הרגשה משונה. במשך כל השנים הייתי רגילה לעמוד על הבמה עם עוד שלושה אנשים והייתי חייבת לתאם את תנועותי לתנועות עמיתי. זו הפעם הראשונה שעמדתי מול קהל, והייתי אני-עצמי... היה לה כבר תקליט-סולו פעם, שנקרת עץ מיתר. אבל היא מעדיפה שלא תזכירו לה מה עלה בגורלו.

פיק, היתה התשובה. „שמע!“ אמר השוטר הנעלב באצבע מאיימת. „פופיק תגיד לאבא שלך, לא לי, אתה שומע!“



שלישיית התאומים

# ...לכובע שלי שלוש פינות

חמישה מתוך עשרת הפיומנים במיצעד העברי של שידורי ישראל הם יצירתם המשותפת של הצמד נורית הירש ואהוד מנור. לא רבים הם גינדיסטרונג. לאחר נישואיו שינה ג'ון את השם ווינסטון לאונרד. השינוי נעשה באופן רשמי, במשך רד הפנים הבריטי. דן אלמגור על הפיומון בדרך חזרה: „המשמעות העמוקה הטמונה במילים לו היית כאן ליד בדרך חזרה / לא היתה זו בשבילי הדרך חזרה, מוכיחה לי את לו לא היו לו שלוש פינות / לא היה זה הכובע שלי...“ ● בריחה רבתי של זמר רים בריטיים ממולדתם צפויה, אם יכנס לתוקפו החוק החדש במסגרת-הכנסה. תום ג'ונס כבר הודיע על כוונתו להגר, אם יצליח שרה-אוצר הבריטי להעביר את החוק החדש. האמנים ישלמו 19 וחצי שילינג מס, על כל 20 שילינג שירוויחו. ● הקשיבו היטב לליווי ולי עיבוד של הפיומון פראג. הוא לא מוכיר לכם את היא עוזבת את הבית של החיפושיות? ● לשלמה חן היה סיכוי טוב לזכות באחד המקומות הראשונים בפסטיבאל הזמר, אם היתה שרה בו את להיטה האחרון אוריה פרי עטו של שלום חנוך. ● ג'וני קאש הקליט, לאחרונה, מארינג'גן שלם המוקדש ל„ארץ הקודש“. שניים מתוך הפיומנים הכלולים בו — בוא לכותל ר מדינת-ישראל — הוא מתכוון להקליט גם בעברית. ● התוכנית החדשה של הגשש החיוור תצא מתחת לשר-ביטו המוסיקאלי של המלחין יאיר רוזנבלום.



תום ג'ונס

להיט  
המשקאות  
Lehit Beer  
בחסות  
להיט-קולה