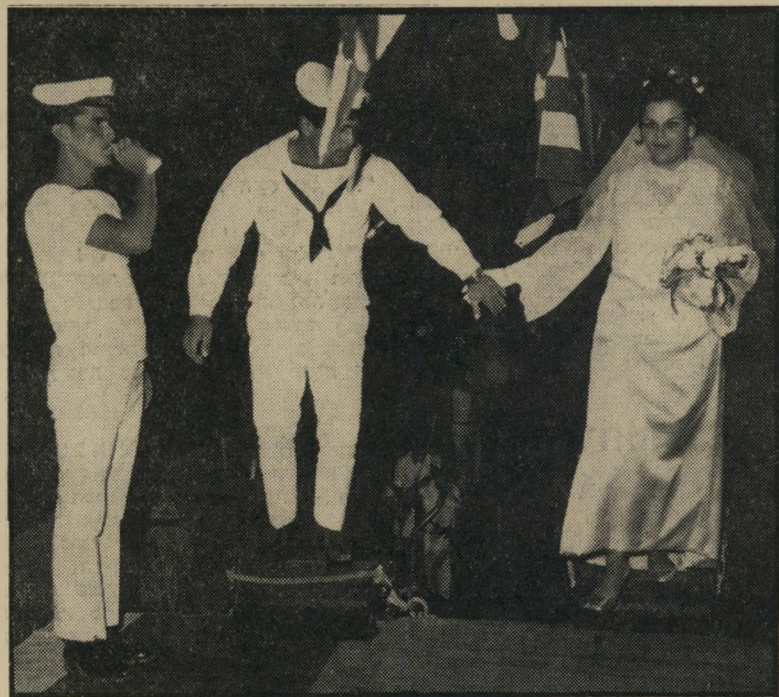


במיפרץ שארם אל-שייך איש צפרדע נשא אוויראית



שים בכל שעות היום והלילה, עד שלב-
סוף איימו המפקדים להעבירה צפונה.
אבל כל זה לא עזר. השניים המשיכו
להתראות, כשהחודשים האחרונים מוק-
דשים יותר ויותר להכנת המיבצע ה-
גדול: החתונה היהודית הראשונה ב-
שארם אל-שייך. קרובים וידידים באו מ-
גבול הלבנון, בו שוכן המושב שומרה.
אמנים ידועים — ובראשם אריס סאן,
„צמד הפרברים" ומרדכי גלעדי — טסו
מתל-אביב — והשימחה היתה גדולה.

כשנפגשו יוסי ועליזה לראשונה, טי-
פל יוסי באחת הסירות של חיל-הים,
על חוף המיפרץ בשארם אל-שייך. עליזה
פינחס היתה לבושה במדי חיל-האוויר,
והיא יצאה גיומה הראשון במקום לס-
קור את השטח.
„נפגשנו לפני שישה חודשים," סיפרה
עליזה. „ואנחנו מאוהבים מזה שישה
חודשים." שני הצברים — הוא בן מושב
גלילי, היא בת מושבה בשרון — הפכו
שם-דבר בשארם אל-שייך. הם היו נפגי-



מישמר כבוד יוסי הוא בסך-הכל רב-טוראי — אבל בערב כלולותיו קיבל
אותו מישמר-כבוד כאילו היה אדמיראל — בשריקת-הצדעה
מסורתית לו ולעליזה — באותו רגע שרגליהם דרכו על סיפונה של „ספינת-הכלולות".

עליזה הצטלמה בשימלת-הכלולות. על רקע הסלעים והים של שארם אל-שייך. בנוף
זה נולדה וצמחה אהבתה אל יוסי. למרות היותה חילת במיל-האוויר, החי-
ליטה לבוא לחופה בשימלה לבנה, והספר שלה טס במיוחד מתל-אביב כדי לשרק אותה.



החופה

בתמונה, שצולמה מגשר-הפיקוד,
נראה יוסי ניגש, בהדרכת הרב
של חיל-הים, רס"ן ד"ר ישראל הייטנר, אל עליזה.

הכלה עולה לסיפון

אחרי שגם היא רכי-
בה זקופה, בשימל-
תה הלבנה, על סירת-מנוע מהירה. קצינת חיל-הים מגישה לה זר.

החתן משליך חבל

חרטום הנחתת נפ-
תח, תוך-כדי הפל-
גה יוסי, שהגיע בסירת מנוע, משליך חבל לאיש-הצוות.