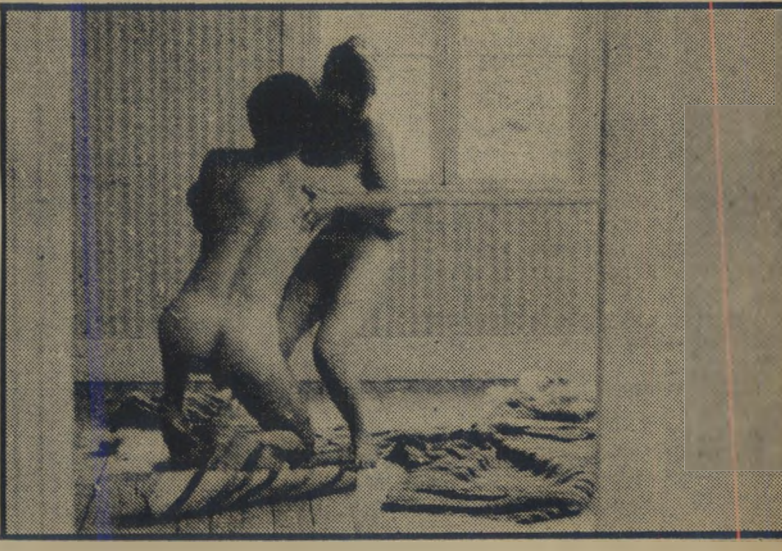
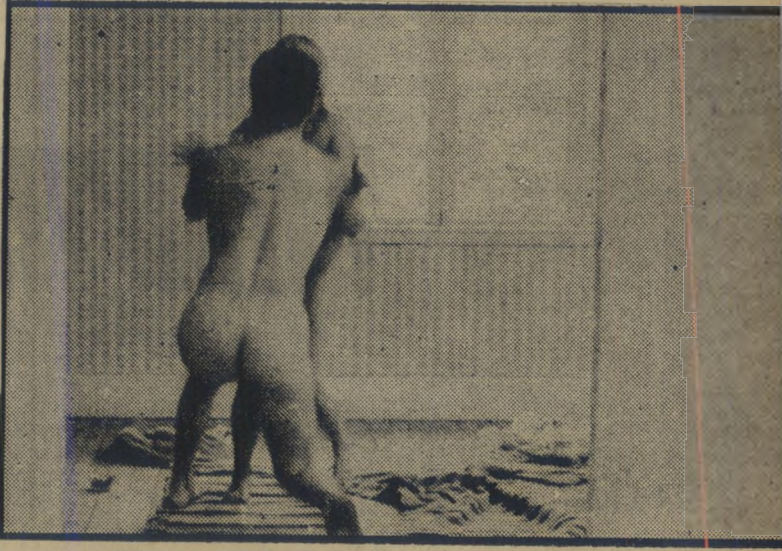


סרט זה, שחולל מהפיכה בעולם הקולנוע, הותר



22 סרטים נפסלו השנה עלי-די הי צנזורה בישראל. 8 מהם נפסלו, ל דברי הצנזור לוי גרי, משום שהכילו יותר מדי תמונות עירום מגרות.

כיוון שהצנזור לא פירט את שמות הסרטים, אין לדעת מה הם שבעת סרטי-הקולנוע האחרים שנפסלו. אבל לפחות אחד מאלה שנאסרו להקרנה בישראל, הוא סרט המוצג כיום בהצלחה רבה בכל רחבי הי-עולם המערבי, ומעורר הדים וסערות-רוחות. זהו הסרט השחדי הנקרא אני סקרנית או אני תאבה לדעת או אני צהובה. זה אחד הסרטים החשובים ביותר שראיתי בי-חי. אני סבור שזהו סרט מוסרי ללא ספק. אמר הסופר האמריקאי גורמן מילר. ואילו השבועון הצרפתי הספרותי נובל אובזרבטר כתב: "אני תאבה לדעת מציין תאריך חשוב. בהקרנתו הפכו כל הסרטים המגרים של 70 השנים האחרונות, עם כל סצינות הפיתוי, למיושנים ב-20 שנה."

יותר מין מכל סרט אחר

א ילדו היה סירטו זה של הבמאי השוודי וילגוס (אחותי, אהובתי) זיימן מופק עוד לפני שנים מספר, הוא היה נכלל ללא ספק בתחום הסרטים הפורנוגרפיים. הוא מכיל יותר סצינות מין ועירום מכל סרט קולנוע מיסחרי אחר שהופק לפניו. ולא רק זאת: הסרט גרוש סצינות ארוכות של מישגל, המתוארות לפרטי-פרטים. אף על פי כן, הוא הותר להצגה, למכור גרים בלבד. תחילה היו אלה הצנזורים של הארצות הסקנדינביות שהתירו את הקרנתו. הם הנדירו אותו כסרט מוסרי, שהמיניות שבו אינה עומדת בניגוד לערי-כים המוסריים המקובלים. למרות סצינות המין הנועזות שבו, ראו הצנזורים בסרט זה בראש וראשונה יצירת אמנות העוסקת בבעיות החברתיות, הפוליטיות והמוסריות של בני-הנוער בדור הנוכחי. באותו יחס זכה הסרט כשיובא לארצות אחרות באירופה. הוא הותר להצגה בצר-פת, גרמניה. בריטניה וארצות אחרות. בארצות-הברית, השומרת עדיין על שרי-די הפוריסטאניזם שבה, נאסרה תחילה הק-רנתו. אולם במשפט שנערך במדינת ניו-יורק במאי 1968 בפני שבעה מושבעים.



התמין הותר

המבוגרים, וכי המין שבו הוא צהוב. מה הוא הסרט מעורר המחלוקת? זוהי יצירה קולנועית מודרנית המוצגת כסרט בתוך סרט. במאי הסרט, וילגוס זיימן, והשחקנית הראשית שלו, לנה נימן, יוצאים עם צוות הפקה להסריט סרט תעודתי. המקום הראשון אליו הם נקלעים היא מסיבה ספרותית בה קורא המשורר הרוסי יבגני יבטושנקו את שיריו. תוך כדי כך מתחיל הבמאי לתהות אחרי יחסו אל השחקנית שלו, בוכרו את מה שאמר לו הבמאי השחדי אינגמר ברגמן: "זה

הם החליטו שאין בו סכנה למוסר של ארצי אמריקה הבוגרים. מאז מוקרן הסרט באחד מבתי הקולנוע החשובים והמכובדים ביותר בניו-יורק וזוכה להצלחה מיסחרית עצומה. הסרט, שהופק בתקציב זעום של כ-100 אלף דולר, לאר, הכניס שם עד כה כ-3 מיליון דולארים.

עו הראשונים אינם נחשבים
ר ק במדינת-ישראל החליט הצנזור שבסרט זה יש סכנה למוסריות של



19