

תהליך

אלכס וויס ותזמורתו תזמורת מכבי אש וכמובן להקת ג'אז פלום (בלעדיה הן אייפאשר) כל זאת באולפן עגול, בהנחיית שייקה אופיר בשעה 19.30. בטליווויזיו של הגאון התורן ראקף ענבר. ב-20.25 תכנית על מקדש יהוה באתיופיה במסגרת ארץ לא נודעת וב-20.50 משהו על שיקום הר הצופים. כמובן בעיניכם איננו רק מחוזה מאת ויליאם שיקספיר, זוהי אף שמה של תוכנית מילדי משאלות, שתשודר בשעה 21.00 ובה נתלחה אל צופה בעל משאלות תמימות למוט, שביקש לראות, לא פחות ולא יותר אלא כיצד חולכים פרה, איך עובד ציב פירפום ואופנה ואיך נראית המכוננית העתיקה ביותר בישראל. למילוי המשאלות דאג המפיק אביטל מוסיונון ולהנחייה עפרה כמולד.

- ★ אפשר לראות
- ★★ רצוי לראות
- ★★★ חובה לראות
- לא כדאי לראות

הדו"ע סרטים חדשים

אשה בצרה (תל-אביב, תל-אביב) פראנק סינטרה מגלה בקרקעית הים אבן ואל האבן צמודה אשה. בעיקבות זה הוא מפעיל את גבריותו וגבורותו, ובעזרת רחל וולש והבמאי גורדון דוגלאס יוצא לחפש ולגלות מי הרג ולמה. **שלטון הפחד** (ירוש, תל-אביב) סרט לא כלייך חינוכי, שהיום כבר מותר להקין אותו, משום שהחינוך לא חשוב כבר.

תיאטרון

★ **מרי מרי** (התיאטרון הקאמרי) הינה קומדיה מיושנת שאפילו התיאטרון הורוד זיל, היה מתבייש להעלות על קרשיו. שנתחברה עלידי הגברת ג'ין קר שהיא במיקרה, לא פחות ולא יותר, רעייתו של מבקר התיאטרון השנון ולטר קר, אשר כנראה לא אמר לה את דעתו על "היצירה" הבימתית שלה, כדי לא לפגוע בשלום בית. **מרים גבריאלי**, בתפקיד המרכזי, היתה מצליחה באותה מידה, והרבה יותר מכך, לוא, בקטעים רבים לאורך ההצגה הארוכה, היתה פוסקת מלשחק בהפרזה כה בולטת. **גדעון שמר** הינו שחקן מחונן שפשוט רחמנות לראותו בסמרטוטיו כזה. זלמן לבריש הוא היחידי המעלה גלרצחוק, לא בשל הפרזה קברנית, אלא בזכות משחק רציני ומדוד.



פינקאשטיין ותאומי בן-מרגו

★★★ **מחכים לגורו** (הבימה) צמד הקלוזארים, הנודים הממתנים עד בוש לגורו, ביצירתו העל-שנייה של אבי תיאטרון האבסורד, **כמולד בקט**, הם הפעם ליצני קירקס, באינטרפרטציה חדשה, ובלתי מקובלת, עד כה, של יוסף יזרעאלי ובתפאורה אופיינית של יגאל תומרקין שמילא את הבמה הקלאסית הריקה ביצירות המזכירות תצוגות משלו בגלריות השונות. **שמעון לביארי**, אי לן תורן ובמיוחד נסים עזיקרי מגישים משחק מרטיט ומחושב, שמוז ומן רב לא נראה על בימה ישראלית.

על פושע (רוברט מיצ'ם) היוצא מבית הסוהר כדי להתנקם בקסיגורו (גרדורי פק).

זהב מקקאנה (סינרמה, תל-אביב) השמות המעטרים את הסרט יכולים למשוך פיל לקולנוע: **טדי סאבאלס**, די ג'יי קוב, **אדוארד ג'י רובינסון**, גרגורי פק, ועומר שריף. אחר-כך יש גם סרט פור על מאבק בין טוב ורע ואוצר זהב, וגם במאי: לי שומסון.

איש ושמו גנון (אופיר, תל-אביב) חובבי המערבונים יכולים לעשות פסטיבל סרטים השבוע. הנה עוד מערבון על שני גברים אלימים (מדני פרנציוזה ומיי קל סאראזין) המפעילים את האלימות שלהם לפי דרישותיה של האשה המושלת בהם. (גודי ווסט).

כותל בירושלים (גת, תל-אביב) סרט דוקומטרי של הבמאי הנפלא פרדריק (למות במדרך) רוסיף. הנושא: תולדות היהודים במאה העשרים.

אושרה של גברת בלוסום (אלנבי, תל-אביב) שירלי מקלין שנעלמה לזמן מה מהבמה, חוזרת אליו בקומדיה על משר לש נצחי, שהיא חלק ממנו, ושני החלקים האחרים הם ג'יימס בוט וריצארד אונטבורן.

★ **האיש מאחורי ההגדה** הוא בנימין זאב תיאודור הרצל. האיש מאחורי הרעיון להפוך את מסכת חיינו וחזונו להצגה הוא **שמעון ישרי אלי**. קשה לתאר הצגה רגילה, בת-משתתפי-פנים רבים על חיו של חווה מדינת ה-יהודים. לא כל שכן מונודרמה מחזה ל-שחקן יחיד. **יעקב ארזלנד** נטל על עצמו



שירי אלי וקונר בן-שש

משימה בלתי ניתנת לביצוע, והבמאי אבי רהם נינו עזר לו בכך. שמעון ישראלי יוצא מהמבצע (המתאים לבנינוער ולמתעניינים בתולדות הציונות) בשן ועין, לוא זאב תיאודור היה מתעורר מקברו ופוגש בישראלי המאפר בדמותו כהלכה; היה בטוח כי לפניו אח תאום, שזה עתה צץ ממחבוא.

סרטים אחרים

★ **בולדיט** (חן, תל-אביב) רדיפות מרת-קו. **פטיב מקווין**. קוליה קצת יומרנית ומעורפלת על שוטר רוזף צדק, המחפש מי רצח את עד המלך שהיה תחת שמירתו.

★ **מרגו שלי** (מוגרב, תל-אביב) משחק מצויין של **לכנה פינקלשטיין** ושחקנים אחרים, בתוך עלילה קלושה על אהבה בין מרצה באוניברסיטה לנערת מרשב פשוטה.

טלוויזיה

בשידור חוזר יעברו ביום החמישי האחר במאי, הזמרות **שולה חן ואילנית** (ועל גיטרה יקשקש סביבה בן-זוגה, "אילן").

עם חבניתך לאירופה!
DRIVE IN - DRIVE OFF
באנית הפאר והמעבורת
אפולוניה

22 קשר
(שנת הבניה: 1948. דרגת סיווג בטיחותית שניתנה על-ידי מנהל אגף הספנות והנמלים במשרד התחבורה: ג.)

על כרטיס חזרה **חסוך 50%** של מכוניתך וכן הנחות של 30-40% לכל משתתף בתכניתנו המהפכנית והסנסציונית G.T.R. להפלגות הלוך וחזור - בתאריכים קבועים מראש.

מפליגה מחיפה ב-5.1969
ותפקוד את הנמלים הבאים: פמוסטטה, לימסול, רודוס, פיראוס, נאפולי, גנואה, מרסייל. ההפלגות הבאות: 19.5, 2.6, 16.6. סוירים וטיוולים בכל הנמלים הנ"ל.

החל מ-27.6, "אפולוניה" תופעל בשרות אכס"פרס בקו: חיפה / ונציה / חיפה ותפקוד בדרך כה את נמלי: לימסול, רודוס, פיראוס. הפלגה מחיפה כל 8 ימים בתאריכים: 6.7, 14.7, 22.7, 30.7, 7.6, 15.8, 24.8, 1.9, 9.9, 17.9. תהנה בחופשתך מאוכל משובח, שרות אדיב, בריכת שחיה, חנות פטורה ממכס ותזמורת רקודים. עבור הזמנת מקומות וקבלת פרטים נא לפנות לכל סוכני ומשרדי הנסיעות בארץ ואצל הסוכנים הכלליים בישראל.

יעקב כספי בעמ'יפה
נתן קייזרמן ו
טלכיון 40093/63026
ת"א שדרות רוטשילד 15
טלכיון 53224
ירושלים בן יהודה 2
טלכיון 23793
HELLENIC MEDITERRANEAN LINES

פרסום שפי, חיפה

דלילה
הבושם המפתה באריזה המפתה

Tanya