

**צרכת מאבדת את
אבל לא את הסמל**

ב.ב.



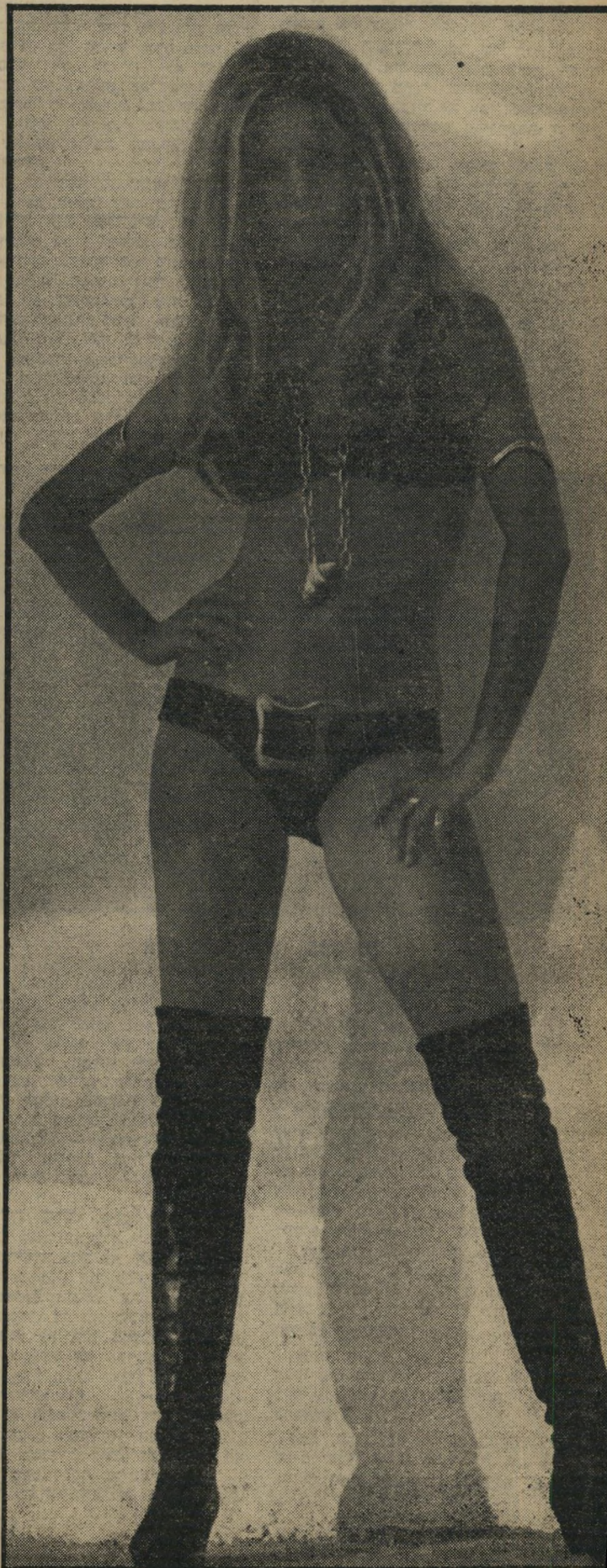
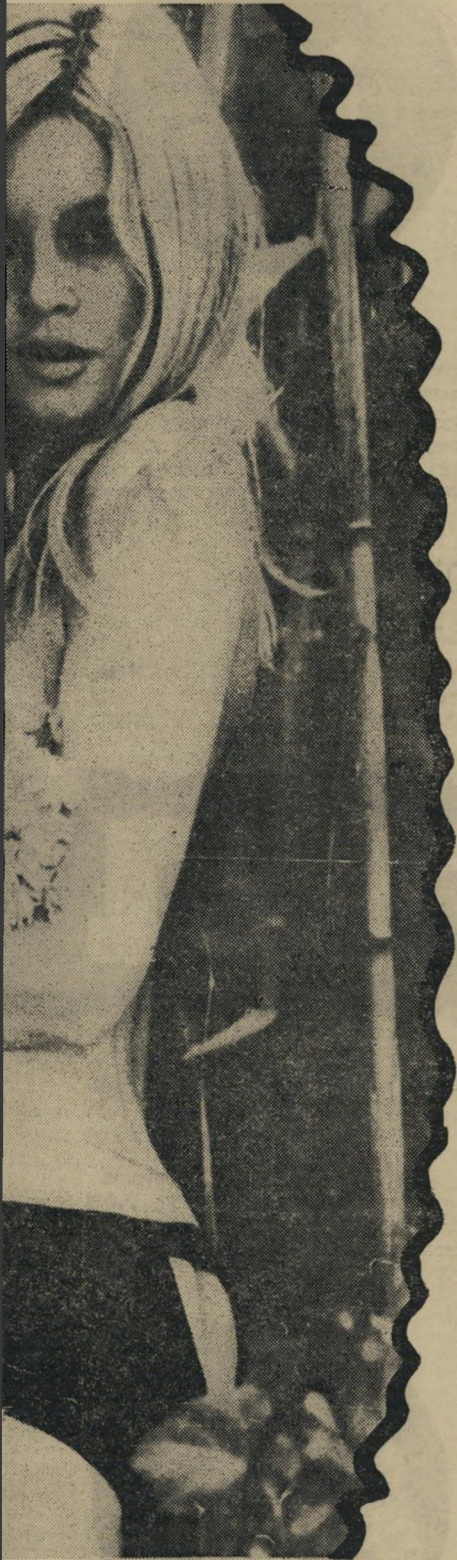
**הגנראל דה-גול -
הלאומי השני שלה -**

חיה

והיא בת שלושים וחמש

כשכולם חשבו שהקאריירה שלה אבד
שהיא התדרדרה עד שהיא נאלצה לעשות סרט
עם שון קונרי; כשאף אחד כבר לא זוכר בדיו
מי הוא המאהב האחרון שלה. וכשהיא יכולה לבל
בדיסקוטקים מבלי שהמשרה תצטרך להטיל עו
בסביבה — הוכיחה בריגיט בארדו שהיא עוד בג.
האחת ואין שנייה, הגדולה ביותר מאז התחיל
להנציח נשים במצלמות.

בגיל 35 היא התייצבה שוב לעין העדשות במ
תפארתה. היה רק הבדל אחד. ב־1969 לא היו



בריגיט צריכה להתנצל ולהסביר כי היא מתפש
רק למען אמנות הקולנוע. לא היה גם צורך לעש
את הצילומים בהסתה, באמצעות עדשות טלס
סיות. היא עשתה זאת בסשטות ובלי בעיות. למ
מעריציה, כדי שיודעו שהיא עוד לא גמרה.

יור
לממ



י היא חשפה לא רק את גופה, אלא גם
ושמתה.
"אילו היית צריכה לצייר קאריקטורה של עצמי
נשאלה ב.ב., "מה הן הנקודות הפיזיולוגיות ש
שהיית מדגישה?"
"את שערותי ואת סיג" השיבה ב.ב.
"נרד למטה יותר."