

## המסיבה

### נגד דהגול

הידיעה על התפטרות נשיא צרפת, הגנרל שארל דהגול, נפוצה בתל-אביב בי-חצות ליל הראשון בשבוע. למרות זאת הספיקו להחזיר מסיבות ספונסאניות לכ-

הגרלה. לפני שהוציאו את הפתק עם שמו של הזוכה, ערכו ביניהם שניים משחקי הי-נבחרת, **ראיבן** ("רובי") **יאנג** ו**יצחק רוזנטל**? הסכם: אם אחד מהם יזכה ב-מכשיר, הוא יהיה שייך לשניהם, כשזה ש-יחזיק בו ישלם את המחצית שוויו לחברו. כעבור דקה זכה יאנג בהגרלה. בו במקום יתרו על המכשיר לרוזנטל, ששילם לו תמורתו 700 ל"י. מזל שיאנג אינו זקוק לטל-ביניה: הוא עומד לצאת לארצות-הברית לי-ארבע שנות לימודים. • מיקרה לא נעים אירע השבוע ל**רחל ברזין**, בעלת הדיסקו-בוטיק ביבה. אחת המארחות הצעירות של מועדון הארץ הסוס מדה אצלה בגדים. הי-שוודית חלתה את חולצתה על קולב, ונכנסה לחדר צדדי כדי לבדוק חולצות של הבוטיק. ביתניים נכנסו לחנות קונה חדשה. היא ראתה את החולצה של השוודית ומיד ביקשה לרכוש אותה. רחל, שלא זכרה של מי הי-חולצה, ארזה אותה בשביל הקונה. באותו רגע יצאה השוודית, היא התנפלה על הלקוחה וחטפה ממנה את חולצתה. • זאבים תל-אביביים, שלא היו בתערוכה של הצייר **עידר פיינגרש**, החמיצו את האוסף הנאה ביותר של יפהפיות שהתאסף לאחרונה תחת גג אחד. אלה שהיו, הסתכלו על המיני של **אבישג עמית** ועל פצת אטום על רקע אלגנטי של פיינגרש. אחרי-כך הסתכלו לצד שני וראו את הדוגמנית **חנינה צנטנר** בחליפת מכנסיים, ואת שיכון עמי עם ניאון של פיינגרש. בכיוון אחר היתה דוגמנית נור-ספת, **רחל גולדפרב**, ועוד פיינגרש אחד. התערוכה הוצגה בביתם של **מירי ואמנון זכרונ**. מירי, ידידה ותיקה של עודד, זימנה את האירוע והזמינה את האורחים הי-פרונטטיביים הנ"ל, בצד עוד כמה אורחים חשובים. מירי ועודד החליטו להעביר חלק מהכנסות לוריאטי, כתרומה לקניית אוטו-בוסיס להסעת נכים. • היא לא אוהבת אירועים פומביים. אף לטכס חלוקת האוסף לא באה. היא רגילה לפרסים. כי זו הפעם השלישית בקאריירה שלה נוכח **קאתרין ד'פכרין** בפרס החשוב ביותר בעולם הבד. בפעם הראשונה היא קיבלה אותו לפני 37 שנים. לכן עניין את העיתונאים שנכתבו כי-לטעמת היום. הם נברו בארכיוני עיתוניהם, ומצאו. התמונות מראות באכזריות מה עו-שות השנים לבן-אדם.



שחקנית הפבורן - 1932, "זוהר הבוקר" ו-1969, "אריה בחורף" אכזריות

דן אלמגור ואפי נצר ראויים לפרס על שי-חישובו לפרטיה את הנוסחה לכבוש לב קהל ישראלי כיום. פיומון מספר שבע, בלדה ל-חובש, שזכה השנה ברוב-קולות מכריע ב-פרס הראשון של פסטיבל הזמר והפיומון, הוא ניצל מחושב של רגשות קהל שאינו אגני-טעם במיוחד, ומגיב על מילות פיומון כשם שהוא מגיב על כותרות העיתונים. אלא

יום אחד באו אל המושל שני ערבים עשי-רים, בעלי אדמות בקירבת קו הפסקת-האש, וביקשו ממנו הקלות במס-הכנסה. הסיבה: "אנחנו נמצאים באזור-ספר", הסבירו, ו-אצלכם נוהגים לתת הקלות במס לתושבי ישובי-הספר." • את מי מעריצה העיתונאית **סילבי קשת**? את ראשה-ממשלה **גולד-דה מאיר**, כמובן. בואת הודתה סילבי בערב שכונה עולים על סילבי קשת, בו-רואינה עלידי **ירון לונדון** ושני סטודנ-טים, במועדון אגודת הסטודנטים הירושל-מיים בר-אתון. "כוחו של מזכיר העבודה, השר **פינחס ספיר**, מפחיד אותי, הוא גורם לי ביעותים. **משה דיין** ו**גאול-אלון** - שניהם אינם אבירי-החלומות שלי", הוסיפה בחיך.

בוד המאורע בכל מקומות-הבילוי הפתוחים אחרי חצות. במסעדתו של **ג'קי רונן** נערכה המסיבה הגדולה, מכיוון שניצחו עליה המפיק **יעקוב אמנון**, אשתו הי-שחקנית **גילה אלמגור** ולוחם היחיד הי-קומנדו 101 לשעבר **יצחק ג'יבלי**. בו בי-מקום טילפן כתב חעריב בפאריס השושה בישראל, **אורי דן**, לארמון אליוה בפאריס, מהטלפון המותקן במסעדתו של ג'קי. אורי, שפרסם לאחרונה בפאריס ספר בשם דהגול ונגד ישראל, רצה לבשר אישית מה חושבים רוב הישראלים ברגע זה. הגנרל לא היה בי-ארמון, כיוון ששהה באחוזתו הכפרית. תחת זאת הועיקו את העיתונאי **שייקה בן-פורת**, כדי שיטלפן בשעה שלוש אחרי-חצות לשגריר ישראל בפאריס, ו**לטר**

## פסוקי השבוע

• **ד"ר נחום גולדמן**, כסיכום די-מאורעות צרפת: "כל דיקטטור משת-



צייר פיינגרש עם רחל גולדפרב\* אוסף של חתיכות

גע בסוף. לולא זה היה כך, היו הדיקטטורים שולטים בכל העולם בכל התקופות." • **העיתונאית זיוה יריב**: "העני-נים בשמים שטים, חולפים, זה הדבר היחיד הנע אצלנו." • **הקולנוען ישעיהו (שיש')** **קולר**: "ישראל מגישה לערבים יד לשלום, אלא שביד היא מחזיקה עוזי."

\* ליד הציור "עיר שחורה עם ים ורוד ושני זללים אדומים".

העיתונאים אינם הופכים את המתים וה-הרוגים למעשה-יציירה."

## התרומה של מירי

במישחק הכדורגל הבינלאומי, שנערך בי-יום העצמאות בין נבחרות אוסטרליה וישראל, העמידה חברת טלביזיה אוסטרית מכשיר-טל-ביניה להגרלה בין שחקני נבחרת ישראל שי-השתתפו במישחק. בתום המישחק נערכה הי-

## המכתב

### ליאסיר עראפאת

לא ינום ולא ישן **אייבי נתן**. מעשהו האחרון: בימים אלה ביקש מעיתונאי צר-פתי להעביר מכתב אישי ממנו ל**ליאסיר עראפאת**, מנהיג אל-פחה. בבקשה לקבל אותו לפגישה. עראפאת קיבל את המכתב, השיב תשובה בעל-פה: אין בכך טעם, כי אייבי אינו מייצג איש. • בפסטיבל הזמר, שהתקיים בשבוע שעבר בירושלים, הופיע הזמר **אבי טולדאנו** פעמיים. הוא עלה על הבמה כשהוא לבוש במדיו הצבאיים. בהזנות ידיו היו בתוך חגורתו, ומשך כל ההופעה לא הוציא אותם משם, ועמידתו היתה משונה מעט. למה? מפני שכמה דקות לפני שעלה שחה אבי כוס מיים. מישחו דחף אותו לא בכונה, וחלק מהמים נשפך על מכנסיו. אבי, שפחד שמא יחשוב הקהל שי-מרוב התרגשות הרטיב במכנסיים, הסתיר בידייו את החלק הקדמי של מכנסיו. • בי-תום הפסטיבל הודיע הזמר **יהורם גאון**, שביצעו בפסטיבל זיכו שניים מהשירים בשני המקומות הראשונים: "אני עומד לה-ציע לקול-ישראל לשדר שידור חוזר של הי-תוכנית ביום-השואה. כל שירי הפסטיבל הם עצובים ומתאימים ליום זה." • בכלל, הי-שיר בלאדה לחובש, שזכה במקום הראשון, הורגו רבים. ביניהם היה המשורר **יונתן גפן**. לכן הוא כתב פארוזיה בשם בלאדה



בוטיקאית ברזין מיקרה לא נעים