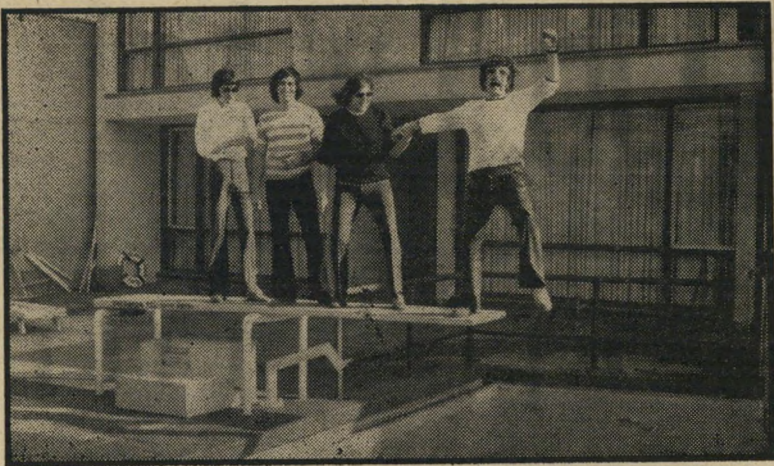


נהרופי קולה



על להיטים ופרחים

מטיבעם של פרחים שהם טורחים ונובלים. כאלה הם גם הלהיטים. אבל לפני פחות משלוש שנים היתה לכל חובבי הפיומונים הזדמנות לראות כיצד פרחים ולהיטים פורחים וקמלים זה בצד זה. היה זה כאשר תנועת כוח הפרחים, שגולדה בחוף המערבי של ארצות-הברית, ושהטיפה לאהבה בין הכריות — הצמיחה דור שלם של להקות. הלהקה הבריטית הבולטת ביותר שקמה באותה תקופה, על-מנת לייצג את תנועת הפרחים, היתה להקת אנשי העציצים. את שמם לקחו, אומנם, מתוכנית-טלוויזיה בריטית לילדים, שכוכביה הם שני עציצים. פיומונם הראשון, הבה נלך לסאן פרנסיסקו, היה להיט ענק. אולם חודשים ספורי



"אנשי העציצים" מקפצים

רים לאחר-מכן החלה תנועת כוח הפרחים לאבד מזוהרה, ויחד עימה קמלה גם הצלחתם של אנשי העציצים. הם ניסו למלא את עציציהם בשם חדש, הקליטו תקליט תחת השם החברים, אולם מולם לא השתנה. עתה הגיעו טוני, פיטר, רובין וריקי לישראל, כשהם שרים שוב תחת שמם הקודם — אנשי העציצים. אם לא לנסוע לסאן פרנסיסקו, הם אומרים, אז לפחות ללכת בעיקבות השמש לישראל. למרות שהסיני נון שהוליד את הלהקה, חלף מן העולם — אי אפשר שלא להתפעל מן ההארמוניה הנפלאה והנקייה, המאפיינת את שירתם. יחד עם אנשי העציצים הגיעו אלינו גם הבלו ג'ינס, חמשת הבחורים ילידי ליברפול, שהחלו את הקאריירה שלהם כמעט באותה תקופה, ובדיוק באותו מקום, בו נולדו החיפושיות. סיגנונם מכיל את כל סוגי ה-מוסיקה. החל מפופ סשט ורוק-אנדרול, וכלה ברייתם-איבלו והמיקצב-הכחול.



"הבלו ג'ינס" מתנדררים

לפי אורך השימלה

תקליטים חדשים

אריטה פרנקלין, ווידסון פיקמן, סם ודייב, איטיס רדינג, פרסי סרדג' ועוד רבים על סידרה של כמה תקליטים שיצאו לאחרונה לשוק הישראלי, ושהם בכתיבת תקליטי-חובה בספרייתו של כל חובב מוסיקת-ישראל ומיקצב ריתם-איבלו (אטלנטיק).

תום ג'ונס. הקלטה סומבית במעודון-הלילה הלוונדי המפורסם, שיחת העיר. מכיל את כל להיטי הקודמים של תום, בתוספת של חיי יידישע מאמע (פאקס).

אנג'לברט הומפרדינק. אופני בלטיז, כפי שזה היה ועוד 10 פיומונים, מסיו של הזמר שכבר מיותר להמליץ עליו (פאקס).

מרי הופקיין. שני פיומוניה המפורסמים של הזמרת המפורסמת: רחוק מן העין מן הון פסטיבאל סאן-רמו וגודביי, להיטה הבריטי האחרון (אפל).

מיצעד להיטים. זה איננו בדיוק שם התקליט, אבל זה מה שהוא מכיל. תקליט מיוחד הכולל שמות כמו הארב אלפרט, ה' סופרימס הבי ג'יט ועוד, שיצא על-ידי האו'ים ושכל ההכנסות ממנו, קודש לעזרה לפליטים בעולם (או'ים).

ה'בי ג'י'ם." תקליט מאריך-הנגן ה' נקרא ריטו, והמכיל, בין השאר, את הלהיט התחלתי בדיחה (פולידור).

סרג'ו מנדז וברזיל 66. שני תקליטים מאריכינגן של הלהקה, שעיבודיה לכמה מן הלהיטים הגדולים של התקופה האחרונה, זכו להיות להיטים בזכות עצמם (פיליפס).

ה'מיו'. תקליט מאריך-נגן שבא לכסות את המחסור בלהיטיה הישנים של הלהקה, כמו אני נער וכלבים (פולידור).

הארב אלפרט. המחצצר מגנן את א' באדה, עם חשט עזרה מידי ועוד (ס.א.).

להיטו הבא של תום ג'ונס יהיה שוב פיומון איטלקי, שנלקח מפיומוני סאן-רמו, ותורגם לאנגלית. שם הפיומון: אהבני הלילה. ● כמה מכם יודעים שג'י'ס סאות חיבר, בין השאר, את הפיומון הסו ● צריך לראות את התרגומים המגוחכים של שמות הפיומונים במיצעד הבריטי, המופיעים בכל מיני עיתונים אצלנו, כדי להאמין שמישהו יכול לתרגם בצורה כזאת. *I heard it through the grape-vine* ● לא יוצא שמעתי שמועה, אלא שמעתי זאת דרך יין-הענבים! ● הסיבה שישראל איננה נכללת בתיכונן ההופעות של מתבודדי הרמן לקיץ הקרוב, כפי שפורסם בשבועוני הפיומונים הבריטיים — היא שהאמרגן הישראלי רני כר'אב חתם על החוזה עם הר'מן רק בשבוע שעבר, והרמן יגיע אלינו בחודש יוני, לחמישה ימי-הופעות, בדרכו לאוסטרליה. ● יש עיתונאים הבולעים כל לוקש שמאכילים אותם. כך מצאנו, לדוגמא, ידיעה באחד העיתונים, לפיה כמעט וביטלו אנשי העציצים את ביקורם בישראל, משום הצלחתו הגדולה של פיומונם האחרון — ברנע של טירוף — במיצעד הבריטי. האמת היא, שלמרות שוהו פיומון טוב, הוא עוד לא התקרב אפילו לשולי המיצעד הבריטי. ● לעומת זאת הצלחתו חברי להקת השווים להכניס — תוך שבועיים מאז שבו לאנגליה מישראל — את פיומונם מייקל ועץ הסנדל למיצעד הבריטי. ● מארגני תחרות אירוויזיון יעמדו בקרוב בפני בעייה: היכן לקיים את התחרות בשנה הבאה? בדרך כלל מתקיימת התחרות במדינה שזכתה במקום הראשון בשנה הקודמת. אולם הפעם, כפי שזכור, הגיעו ארבע מדינות למקום הראשון. ● יש המפציצים שמיעות על רומן בין דיאנה רוס (הסופריסט) לשחקן הקולנוע מארלון בראנדו. ● הטלוויזיה הישראלית עשתה שגיאה חמורה, מבחינתה, בהביאה לשידור את תוכנית הטלוויזיה האיטלקית אולפן פי גיל הפיומונים ואורך השמלות אפשר היה לקבוע שהתוכנית הוקלטה לפחות לפני שלוש שנים — הרי שהיא הגבירה את הניגוד העצום בין רמת תוכניות-הבידור של הטלוויזיה הישראלית, לבין זו המקובלת בחו"ל. ● לולו ובעלה מזורים ג'יב בילו את ירח-הדבש שלהם בחברת בארי ג'יב וידידתו לינדה גריי.

האלילה זועמת

נינה סימון כועסת. האלילה של מוסיקת-הגשמה, זמרת הבלוז, פנטרנית הגיז, הלו' חמת הבלתי-נלאית נגד האפליה הגיועית — זועמת. על מיז לא תאמינו — עלי, עליכם, על כל מעריציה. הסיבה: לא יחסנו חשיבות מספקת לפיומונה החדש: מהפכה. "אני מאוד רגישה לכל אחד מהפיומונים שאני מקליטה", היא אומרת. "אבל במיוחד לזה האחרון. משום שזה איננו סתם פיומון. זוהי בשורה. כללתי בשיר את כל הבעיות המסעירות כיום את העולם. מלחמת גוע בגוע, מלחמת הצעירים במבוגרים, מלחמת העניים בעשירים ומלחמת הדור הצעיר במימסד הישן, ובכלל, מלחמה באי-צדק.



נינה סימון

"לפי דעתי, חייב פיומון זה לעורר עניין אצל כל צעיר בחב" רה חופשית. אבל משום-מה הוא איננו נמכר. זה מאוד מצ" ער אותי. משום ש" תמיד הרגשתי כי אני מבטאת את דיי עותיהם, משאלותיהם הם ושאפיותיהם של רבים, שאינם יכולים כלל לדבר אל ה' המונים, והם מאושרים שאני עושה זאת עבורם, באמצעות המוסיקה."