

פולחן עשתורת

בבית-הקברות

בנתניה



עשתורת מנהריה

במחצית הראשונה של שנות ה-40, הסעירה את יקירי היישוב בארץ שמר עה נוראה. סופר או כי כמה מלוחמי ה"פלמ"ח נוהגים להתקבץ בלילות כדי לצאת במחול לא סביב המזורה, אלא סביב עש"תורת עירומה, כשאת תפקיד העשתורת ממלאה בתו של אמן יודע, פלמ"חאית אף היא.

השמועה היתה מסעירה כל-כך עד שי הטילו על שמעון אבידן, או מפקד המחלקה הגרמנית בפלמ"ח, לחקור את אמיתותה. הוא גילה שיש יסוד להאשמות. כמה מחברי הפלמ"ח, שעסקו בפולחן הכנעני העתיק, סולקו מהפלמ"ח בעקבות חקירה זו.

העשתורת — אליה עירומה שבמרביית גלגוליה בפסלים היא מחזיקה את שדיה בידיה בתנוחה אירוטית, היתה במסורת הכנענים, הסורים, הצידונים, ואף העברים הקדמונים, אלילת הפרייה. בנהריה, למשל, חשפו חפירות ארכיאולוגיות מקדש גדול שנבנה לפולחנה.

אין עדויות מדעיות מה בדיוק היה פולחן עשתורת. אולם הוא נתמס כיום כריקודים אירוטיים סביב דמותה של אשה עירומה. השבוע הסתבר כי פולחן העשתורת זכה לגירסה מודרנית יותר בעיר חוף אחרת בישראל — נתניה. קבוצה גדולה של תלמידי גמנסיה נוהגת לערוך שם מעין פולחן עשתורת, דווקא בבית-הקברות הישן, ב"שכונת ציון שבדרומה של העיר.

★ ★ ★

נגרות בני בחינות

העשתורת מנתניה היא נערה בת 17 וחצי, תלמידת הכיתה השמינית ב"בית-ספר תיכון גנתיני יודע. היא בת ל"משפחה חזקה, ממוצא אשכנזי, השייכת למעמד הבינוני. שני הוריה הם אנשים עובדים, שלא היה מעלים בדעתם לעולם כי בתם הקטנה הפכה לסמל אל-הפרייה ל"חברת צעירים בנתניה.

הסיפור כולו התגלה כאשר הוריה של הנערה החלו לחשוך לאחרונה בהתנהגותה-למרות שהיא עומדת בפני בחינות-הבגרות שלה, לא הקדישה הנערה יותר מדי זמן ללימודים. במקום לדגור על ספריה עד לשעות הקטנות של הבוקר, כפי שעושים תלמידי שמיניות אחרים, העדיפה אותה נערה להעלם בלילות, לחזור לביתה בשעת לילה מאוחרת.

האמת היא שהוריה השלימו כבר עם הרעיון שיש להם בת מורה. כי הנערה, פקחית וחריפת-שכל ויחד עם זאת בעלת צורה נגיית ומשכנת, מפתחת לגבי נערום בנות-גילה, אינה מנתהגת מזה מספר שנים כפי שמתנהגות חברותיה לכיתה. היא מעדיף פה להתלבש במכנסי גינס שחוקים וכ"חולצות דהויית וקרועות, מתרחקת מחברת בני כיתה וכימעט ואין לה חברות המקוריות לה.

אלא שהפעם החליטו ההורים כי המשמיה העומדת בפני בתם — בחינות-הבגרות, היא רצינית מדי, מכדי שיעברו בשתיקה על התנהגותה. הם החלו לעקוב אחריה כש"היתה נעלמת בלילות. הסתבר להם כי היא מבלה את לילותיה בעיקר בדיסקוסקים של נתניה ובמיוחד במועדון במבוק.

במדינה

סטודנטים

המתקדמים

אחת הבעיות שהטרידו את 133 נציגיהם של 30 אלף הסטודנטים הישראליים, ש-

דת הגמנסיה היא בת יחידה בחבורה קבועה של צעירים, עיכום היא מסתובבת בקביעות בבתי-הקפה ובמועדונים של נתניה. עיכום היא גם מסתלקת מדי פעם, בת יחידה בחבורה של כתריסר בחורים, לעבר שכונת בן-ציון שבדרום העיר, ליד שיכון דורה. העוקבים הבחינו כי הצעירים נכנסים שם לתוך בית-הקברות ונעלמים בחשיכה בין המצבות.

ההשערה הראשונית היתה שאותה צעירה היא ודאי נימפומנית מ'פרעת, שבית-הקברות הנתנייתי משמש לה מקום מיסתור לפעילותה המינית.

כדי להוכיח זאת היה צורך לתכנן מארב בתוך בית-הקברות. שיברור מה עושה חברי רת הצעירים בין המצבות בשעות הלילה המאוחרות. ואומנם, כשהבורת הצעירים עם אותה תלמידת גמנסיה נכנסה בפעם הבאה לבית-הקברות, הם לא הבחינו בצופים נוספים שעקבו אחר מעשיהם מאחורי המצבות. מה שהתרחש באותו לילה בבית-הקברות הדעים את האורבים. החבורה בחרה דחקא את החלקה הצבאית בבית-הקברות למקום פעילותה. כל הנוכחים התפשטו מבגדיהם, ואו, עירומים כביום היוולדם, ישבו במעגל כשהנערה העירובה עומדת במרכז. אחד הבחורים, לו יועד כנראה תפקיד של כהן גדול, ניהל איזה טקס מיסתורי כשי הוא ממלמל כל הזמן הברות שאין להן כל משמעות בשום שפה קיימת. הנוכחים נשאו ראשיהם לעבר הכוכבים כשהם שותפים כל הזמן.

בתום הטקס שנמשך כחצי שעה, המשיכו בני החבורה לשבת על הקרקע, כשהם משוחחים ומעשנים. לא דיתה שום פעילות מינית ביניהם, והנערה הקירומה היתה כא"חד מהם, מבלי שיתרכזו עליה במיוחד. בתום המיפגש התלבשו כל הנוכחים וחמקו החוצה מבית-הקברות.

★ ★ ★

פיתוי בכיתה ח'

החקירה העלתה כי הנערה אינה משמשת איבייקט מיני לחבורה עימה היא מסתובבת. חלק מהבחורים בחברה הם תלמידי גימנסיה בנתניה, וחלקם מעין ביטניקים יוצאי צפון-אפריקה המתגוררים בשכונותיה של נתניה. מה שמאחד אותם היא תכונה אחת: הם הומוסקסואלים. נוסף לכך נראה שכמה מבני החבורה, ובייחוד המנהיגים שבהם, הם מופרעים מבחינה נפשית וזקוקים במהירות לטיפול פסיכיאטרי. אותם המנהיגים המופרעים הם שהמציאו את הטקס המיסטי, דמוי פולחן העשתורת בבית-הקברות.

הנערה עצמה, כך הסתבר, איננה אף היא סמל הבריאות הנפשית. החקירה העלתה שעוד כשהיתה בכיתה ח' של בית-הספר העממי, היא פותחה בידי אחד הדו"דואנים של נתניה, גבר יפה-תואר בשנות הארבעים, בעל שיער מכסיף, מכונית מפוארת, המנהל מוסד מסויים ליד העיר.

היא המשיכה לקיים יחסים עם אותו גבר במשך מיספר שנים, וכשנמללה ממנו, שוב לא חזרה לחברת בני-גילה ולהתנהגות של אנשים נורמליים. היא חיפשה אחר חברות שוליים, וכך נקלצה אל אותה חבורת הומוסקסואלים והפכה להם לעשית תורת.

עתה, כשכל הפרשה התגלתה, תימסר הנערה כנראה לטיפול פסיכיאטרי. חברות הסוגיים אלאת הפרייה בנתניה, הצטרף לחפש לה עשתורת אחרת ומיקדש אחר לפולחן, במקום בית-הקברות.

שם יש לה ידידים אישיים משלה, שהיא מבלה בחברתם. אולם לעיתים קרובות מסתלקת הנערה ממקומות-הבילוי הקבועים שלה למקומות שלהורים אין כל ידיעה עליהם. למרות הלחצים שהופעלו עליה היא התמרדה, סירבה למסור להורים היכן היא מבלה בלילות.

★ ★ ★

טקס בחלקה הצבאית

התנהגותה המוזרה של תלמידת ה"שמינית הראינה לא רק את הוריה, אלא גם את ידידיה. הם החליטו לפנות ל"בלשים פרטיים, כדי שיעקבו אחרי הנערה ויגלו את עיסוקיה הליליים. במהלך פעולת העיקוב הסתבר כי הימי-

ועדת-החוק הביאה לאישור החעינה סעיף שאמר כי: "ועידת ההתאחדות רואה באופן חיובי את ביקורם של הסטודנטים פלסטיניים, הלומדים בארצות-ערב בארצנו, בקיץ איים, וקוראת לשלטונות להמשיך במדיניות זו בקיץ הבא" הסעיף לא התקבל, נדחה על-ידי החעינה.

יושב-הראש החדש של ההתאחדות, יונה יהב (24), כגן בצה"ל ותלמיד השנה הרביעית במשפטים, הגן על מחיקת כל נסיון להזכיר את המילה פלסטינית בהחלטות החעינה: "מה זאת בכלל, יישות פלסטינית? אולי מישהו מוכן להסביר?"

ואילו לסגן יושב-ראש התאחדות נבחר משה עמרוב, איש גח"ל וארץ-ישראל השלישי מה.

עכשיו, סוף-סוף, תהיה להתאחדות ה"סטודנטים הישראלית, תדמית מתקרמת.

דרכי-אדם

שירת

מישל

כשאלל הזמר הצרפתי, כריסטוף, המבקר עתה בארץ, מופיע על הבמה, הוא משגע



זמרת מזרחי חווית בריחה

את קהלו. אבל כשעולה אחריו, בחלק השני של תכניתו, הזמרת מישל מזרחי, יודעים רק מעטים על זהותה האמיתית.

כי מישל, זמרת ומלחינה, היא יהודיה ממצרים, שברחה מקאהיר רק אחרי מלחמת ששת-הימים. לפני שלוש שנים, עוד היתה ידועה כזמרת ימלחינה בקאהיר. יום אחד אפילו באו אליה שני ארונים מהודרים לבקש שתחבר שיר תהילה לכבודו של נאצר. מישל התחמקה מהמשימה בעדינות.

זמן קצר לפני מלחמת ששת-הימים, ניס"תה מישל לברוח ממצרים. היא נתפסה ליד האונייה, נעצרה והושלכה לכלא, שם בילתה את כל תקופת המלחמה. כששוחזרה כ"בור חודש החליטה לנסות לברוח שוב מ"מצרים. בעזרת דרכון מזויף הצליחה לעבור לביירות ומשם המשיכה לצרפת.

בהשפעת חוויות הבריחה שלה חיברה מישל מזרחי את הבלאדה ליואכים, הי"משתארת את לגלגלי היהודי הנודד. עתה, כשהיא מבקרת ומופיעה בישראל, החליטה חברת ט"ב. אט לתרגם את הבלאדה לע"ב רית תחת השם העברי בלאדה ליונתן.

הגליון הבא

של

הטולם הזה

בגלל יום העצמאות וקודם חופעתו של הגליון הבא. במקום ביום רביעי, יופיע הגליון ביום שני. קוראים תלמידי-ביניים יוכלו להשיגו כבר בערב של יום שני.

הסטודנטים ברחבי העולם; שוני הגורר אחר ריו א"הבנה מוחלטת מצד הסטודנטים ב"חול" לעמדותיו ופעולותיו של הסטודנט הישראלי... תכלית ההסברה היא לצמצם למינימום אותו פער תהומי."

כשהסתיימה ועידת התאחדות הסטודנטים השבוע, היה ברור להם כי הם פתרו את הבעיה.

פלסטינה יוק. איך הם עשו זאת?

התכנסו לחעיית התאחדות הסטודנטים, היתה: איך לשנות את תדמיתו של הסטודנט הישראלי בעיני חבריו בחו"ל? איך להיראות מתקדם יותר בעיני אנשי "השמאל החדש" בעולם?

בשנתון הסטודנט, שהוציאה ההתאחדות לקראת החעינה, נוסחו בעיות אלה כדלהלן: "קיים שוני מהותי בין הסטודנט הישראלי מעברו האחד של המיתרס והעולם לבין