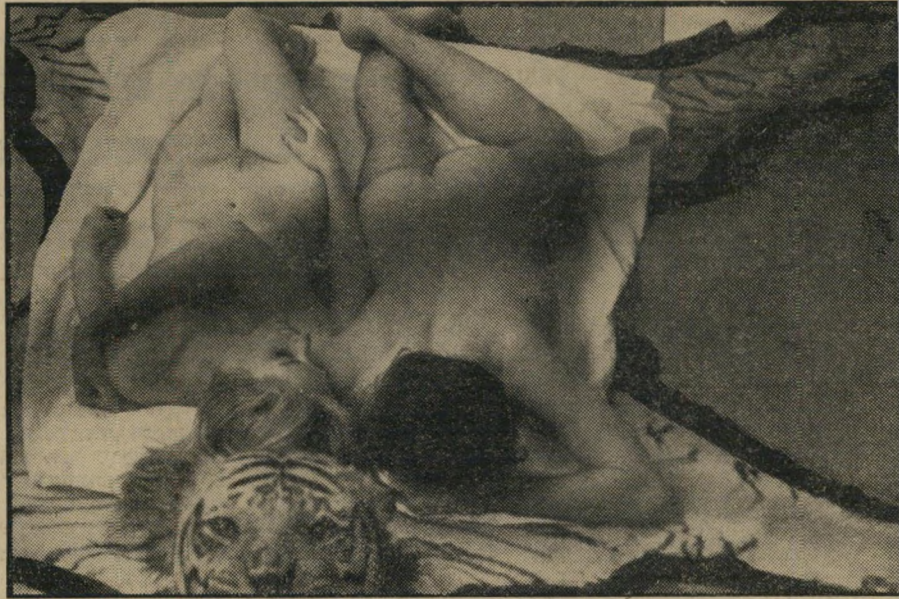


דט עלילתי שבמרכזו עוארת סצינת התעלסות נועזת מאד, על פרוות נמר



התעלסותם נשקפת גם
בראי שממול. שאר הי
תמונות לקוחות מאותה
סצינת אהבה שהיא הי
חלק המרכזי בסרטו של
הבמאי הישראלי הצי
עיר, שעסק עד כה בסרי
טים תעודתיים והחל עי
תה לבנים פרטי-עלילה.

על גבי שטיח של פוחליץ
נמר, עורכים ג'יין דייו
ומייקל ג'ורף את משחק
האהבה שלהם בסרטו של
ג'ורף הנדלר, "לך בכי
וון החץ". בתמונה למע
לה נראה החדר, אליו
מביא סוכן הנסיעות את
בת זוגו הרמיונית, כשי

