



רגליו של השר

שר הפנים, משה חיים שפירא, הוא שר עם אחריות לאומית. לפני שלושה שבועות, ימים מספר אחרי מינויה של גולדה מאיר כראש-הממשלה, כשבכל הארץ עדיין סיפרו בדיחות על כך שאת ישראל-הממשלה אפשר יהיה עתה לערוך בבתי-חולים, לא רצה השר שפירא להוסיף עוד שמן למדורת הלהג. לכן דאג לשמור בסוד כי הוא עצמו נפגע וזקוק לטיפול רפואי.

זה קרה לו בדרך לירושלים. נהגו התנגש במכונית פרטית, ומכונית-ההסדר של השר שפירא נמטטה כמעט כולה. נהגו של השר יצא בנס ללא פגע. אבל השר שפירא עצמו נפצע בתאונה.

שום ידיעה לא פורסמה על כך בעתונות. שפירא עצמו, שבמשך מספר ימים צלע ונזקק למקל לסייע לו בהליכה, סיפר למקורביו כי הוא טובל ממחלת המתנת.

אף לא מילה אחת על התאונה.

השבוע, כשהתגברו מכאוביו של שר הפנים, הוא יצא לחופשה לשווייץ. לדברי בני משפחתו, נמצאים שם הרופאים שיוכלו לעזור לו. אבל בקרב אנשי המפד"ל המקורבים לשפירא נפוצו שמועות, לפיהן לא רק בגלל סיבות בריאותיות יצא שפירא לשווייץ. סוף סוף יש רופאים טובים גם בישראל.

אותם רכלנים מאנשי המפד"ל יודעים לספר כאילו הדאגה לבריאות משפחתו היא שהריצה את שפירא לשווייץ, שם מתגורר חתנו, איל-הכספים ארתור כהן. מידי פסח מטובים חתנו ובתו של שפירא לשולחנו ללילה-הסדר. השנה, משום מה, לא הגיעו השניים לארץ לפסח. שפירא, שחשש שמשוהו לא בסדר במשפחת בתו, יצא בדחיפות לשווייץ על-מנת ליישר את כל ההדורים, במידה שישנם כאלה.

ועוד אומרים שלשרים אין בעיות.

ניברסיטה מתימטיקה ופזיקה גרעינית, ר' עוסק באסטרונומיה ודברים כאלה. אנחנו משפחה מגתנת מאוד."

בכל אופן, הוא ירש מהוריו את האופי הספרדי של המשפחה, את הכבוד המורחב, והמינהגים המורחבים. אבא שלי, כשהוא בגל הביתה, הוא מספר, "הוא שם את הרגל לפני אמי שתוריד לו את הנעליים. אם הוא לא גיש לה את הרגל, היא תחשוב שהוא לא אוהב אותה יותר. גם אני הייתי רוצה לחיות ככה."

למרות שהוא נראה נמרץ ומלא כוח ב"הצגות שלו, ובסרטים בהם הוא משחק, הרי מטבעו הוא בחור רגיש, מאלה הכותבים



נסים עזיקרי

שירים בילדותם, וחולמים חלומות רומנטיים, עד שהם מתפכחים מהם.

"אצלי הדברים אף פעם לא מסתדרים בין ההגיון ובין מה שאני חש. ייתכן שאני לא בנוי לחיים אלה, בהם כל אחד אוכל את השני ונבנה מהמלחמות של השני. אבל נכנסתי אליהם בכוח, ואין לי לאן לצאת מכאן."

עכשיו הוא מרגיש את עצמו עייף ו"מרוקן". "התחננתי בפני הבימה", הוא מספר, "שיתנו לי חופשה. אבל הם כמו בהסתדרות. את השחקנים שבאופנה הם מנצלים עד ש"יגמרו. רציתי לנסוע קצת, לראות תיאטרון, לנח. הם הבטיחו לי חופש אחרי גודו והסרט תעלת בלאומילך. אבל עכשיו אני כבר עומד להופיע בולפונה, והם לא מבינים שאני עייף. שאין לי כבר כוח לרוץ, שאני מוכרח לנוח, לשאוף אחרי."

אל החופה

איוונג' לידידתו מזה חמש שנים, דניאל אלה קורבני. הוא היה ספר, והיא היתה בחורה קור-סיקאית, מלאת-מרץ וטמפרמנט. הוא הכיר אותה דרך הראש שלה, כשהיא באה אליו לסקר את שערותיה. אחרי חמש שנות ידידות הם החליטו להתחתן, ולפני התחונה הוא החליט לקפוץ לכמה ימים לבקר בישראל.

מאז היא לא ראתה אותו. הוא פתח בארץ מספרה, הצליח בעסקים, החל מספר את כל השיער הנוהר של האצולה הישראלית, יצא קצת עם וילי, שחקנית אנגליה המופיעה בתיאטרון האנגלי בירושלים, ושכח לגמרי את החתונה שלו עם דניאלה, שעמדה להעריך במרוקו.

עכשיו הוא קיבל הודעה שאשתו-לעתידי, יחד עם החופה וכל מה שהוכן למענו, עזי



דייב (עם מירי זמיר)

מדת להגיע ארצה, כדי להכניס אותו בחורה למקום שברח ממנו. כי סדר חייב להיות. הוא כבר ביקש מכל הקליינטיות שלו לשמור עליו, והוא שומר על עצמו בעצמו. אבל אומרים שזה לא יעזור לו, שאם היא החליטה לחתן אותו, הוא יתחתן. מה שהוא יכול כמובן לעשות זה להתחתן מהר עם מישהי אחרת, אבל אין לו עם מי.

"מותק, לפני החתונה שלנו אני רוצה לקפוץ לכמה ימים לישראל, כי אחרי כך לא תהיה לי תזמנות." אמר הספר דייב

משחקים אסורים

בהזדמנויות תגיגות מיוחדות מוכן השחקן יוסי גרבר להודות שהיחסים שלו עם "מרי מרי" נמשכים גם אחרי שנגמרות ההצגות.

הראשונה שגרמה לאנשים לשאול שא"ל לות בקשר לזה היתה עליזה יצחקי. היא הודיעה להנהלת "תיאטרון הקאמר" שהיא מוכנה להופיע ב"מרי מרי" בכל ערב חופשי שלה.

בדרך כלל זה בדיקו הדבר ההפוך ממה שמודיעים כל שאר השחקנים, ה"שומרים בקדנות גדולה מאוד על ערבי החופש שלהם.

בכל אופן, עכשיו, לאחר שלוש הצגות משותפות ששיחקו יחד, זה עם זו, מתי כים לראות מה תהיה התוצאה הבאה שהם יכינו לנו.

בעלה של עליזה, שחזר לא מזמן מ"בית-החולים, אינו מאמין בהצגה הבאה. הוא לא חושב שזה רציני. הוא טוען שזה סתם מישחק.

איפה הקרירה

לאהובה גורן (21) היו המון צרות. הוריה הכריחו אותה להתחתן עם איזה קרוב עשיר מחוץ-לארץ, והיא היתה מאו-הבת דווקא בבחור צעיר מהסביבה, והקרוב העשיר, שהגיע מחוץ-לארץ, התגלה כבן-אדם שמן וגס ומגעיל, והיא לא ידעה איך תיתן את בתוליה לאדם כזה, והיתה שוכבת ערה בלילות ומרטיבה את הכר בדמעותיה.



גורן

כל זה היה בסרט פורטונה. אחר-כך, כשהסרט נגמר, ה"צרות היו עוד יותר גדולות. היא כבר התרגלה להיות כ"כתסריטים, להרטיב את הכר בדמעותיה מול קהל רב וגדול, לסכול כל מיני סבי

לות של כוכבת, ופתאום החזירו אותה ב"אכזריות אל החיים הפרטיים והבעיות הפרטיות, והקולנוע המשיך להתסדר בלעזיה. היא חזרה בחיים אל ידידה בני ויצני בלב (24), שהיה פעם דייל והפך סטודנט למשפטים, ולא היתה מאושרת. לכן היא הכירה יום אחד את רם סוסין (23), גם הוא קצת דייל, קצת דוגמן

זוג במטוס

לדיילים ולדיילות של מטוס אל-על טסט מלונדון לתל-אביב היה מאוד לא נעים. המחלקה השנייה היתה מלאה אנשים, ובמחלקה הראשונה לא ישב איש, מלבד זוג צעיר מלא יהלומים וסיכות-זהב.

הדיילים והדיילות הגישו לבני-הזוג סוכריות ואוכל ושתייה, ורק כשהמטוס המריא החל הזוג להתספק זה בזה באופן פומבי, לעיני כל העוברים והשבים. פחדו להתקרב אליהם ולהפריע להם, ופחדו לא להתקרב אליהם ולא להפריע להם, אולי הם רוצים לזכור או לשתות. בחצי הדרך, מעל יוון, נכנס הזוג לבית-השימוש. הסתגר בו לרבע שעה, וכל הבעיות נפתרו. אחר-כך הם ישבו בשקט עד שהמטוס נחת בארץ. הדיילים מודים לאלוהים שלא כל יום ישנו מין זוג כזה מעניין במטוס.