



(המשך מעמוד 13)

את הרושם שאין כל מחשבה על פעולה צבאית.

ההתקפה המצרית על העמדות הישראליים, מזרחית לתעלת סואץ, באה עם דימומים. מטרתה היתה ברורה: לנצל את השעה האחרונה של אור-היום כדי להנחית מהלומה אחרית כבדה על העמדות הישראליים, לצלוח את התעלה ולכבוש ראש גשר בצד המזרחי. תחת מחסה החשיכה, ירחיבו ככל האפשר את ראש-הגשר, יתחפרו כדי לעמוד בפני התקפת-הנגד הישראלית שבחודאי תבוא בבוקר.

★ ★ ★ על הכביש לקאהיר

כך השתקפו ההתפתחויות של היממה הראשונה בכותרות הראשיות של עיתורי ני העולם:

- ★ המלחמה התחדשה במזרח התיכון. המצרים תוקפים בסיני. (להימונד, פאריס).
- ★ הצבא המצרי חצה את תעלת סואץ. קרבות אחריים בשמי סיני. (טיימס, לונדון)
- ★ הודעת המטה הכללי של הכוחות הישראליים: "כוחותינו צלחו את התעלה היום ב-16.00". (אל-אהראם, קאהיר)
- ★ מלחמה במזרח התיכון. ראש-גשר מצרי בגדה המזרחית של תעלת סואץ. מועצת הביטחון מתכנסת. (טיימס, ניו-יורק)
- ★ כוח מצרי חצה את התעלה. חיל ה-אוויר שלנו תוקף את ראש-הגשר. הונסו מטוסים מצריים שניסו להגיע לשמי תל-אביב. קרבות תותחים לכל אורך התעלה. פורט סעיד עולה בלהבות. (הארץ, תל-אביב)

ההתקפה המצרית השיגה את מטרתה הראשונה — אבל היא איבדה את תנופתה בשעות הראשונות אחרי הקמת ראש-הגשר, בין קנטרה לבין גשר פירדאן.

המפקדה המצרית האמינה שיהיו לה כמה שעות של חשיכה, כדי להתבסס בגדה המזרחית, להרחיב את ראש-הגשר ולחדור אל עורף "קו ברילב". תחת זאת, ניצל צה"ל את שעות-הלילה כדי להנחית מהלך מה מאסיבי בעורף המצרי, בגדה המערבית של התעלה. הכוח שנועד לפלישה לסיני הוכה בנקודות-ההיערכות שלו על-ידי יחידות מוצנחות ופרשי-אוויר מוססים. בבוקר עברה השליטה באוויר לידי חיל-האוויר הישראלי לא רק בפעולות טאקטיות מעל לאזור הקרבות, אלא גם בחריזות עמוקות מעל שדות-התעופה בלב מצרים. בחסות המסריה האחרית שסיפקו מטוסים של מוטי הוד, הקים חיל ההנדסה גשרים על הסואץ — ובמקום פלישה מצרית מזרחית, החלו זורמים סנקים ישראליים מערבה, אל ליבו של עמק הנילוס. מבלי להשתהות בקרבות-טיהור לאורך התעלה, עלה הכוח הפורץ על הכביש לקאהיר.

★ ★ ★ אולטימטום לירושלים

דתגובה הראשונה של קוסיגין היתה לקבל ולגדף את המצרים. "למה עשו זאת? למה לא התייעצו?" פעם אחרי פעם צעק: "עכשיו שיאלכו את הדייסה שבישלו! לא נסכן את מוסקבה בגללם!" המארשאל גרצ'קו הקשיב בקור-רוח ל-התפרצות, כאשר נרגע קוסיגין, העיר לו שר ההגנה: "זה לא יעזור. אם אנחנו לא מגיבים עכשיו — גמרנו את המישחק". "מה אתה מציע לעשות?" שאל ברז'נייב. "לשלוח את חיל-האוויר שלנו... להכניס את הצי... לנחות בסיני!" "והאמריקאים ישתקו?" צעק קוסיגין. "שכחת את הצי השישי? אתה מוכן ל-מלחמת-עולם? 300 מיליון הרוגים?" "לא היה שום מלחמת-עולם. צריכים להודיע לווינגטון שנה לא בלוף. שאנחנו מתערבים — ומהירים אותם לא להגיב. אנחנו צריכים רק 48 שעות."

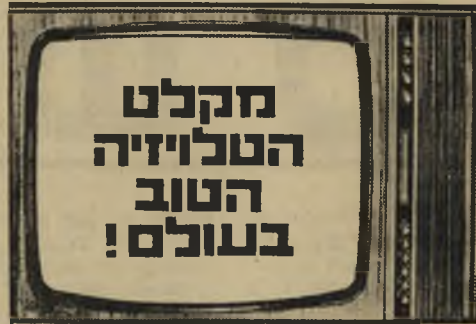
בסוף התקבלה החלטת פשרה: חיל-ה-אוויר הסובייטי קיבל הוראה לשגר דיביזיה לזירה המצרית. הצי בים התיכון נקרא למצב הכן — אבל לא להתערב. לירושלים הופנה אולטימטום: נסיגה של צה"ל לגדה המזרחית תוך שש שעות, אחרת יותקף על-ידי כוחות סובייטיים. לנשיא ניקסון נשלחה הודעה: זה עניין של חיים או מוות לבריית-המועצות; אל תתערב. כאשר הופסקה הישיבה בקרמלין ריחפו בחלל שאלות שנגעו לגורל העולם כולו: האם יקבל צה"ל את האולטימטום? האם תימנע התערבות רוסית ברגע האחרון? האם תסכים ארה"ב לתביעה הסובייטית? או שמא...



★
חידון אמנותי
נושא פרסים

שייח השכלמות

מקלטי הטלוויזיה
שאוב-לורנץ
מ צ ט י י נ י ס



- בטכניקה מעולה
- בקליטה חדה
- בעצוב מודרני

SCHAUB-LORENZ

★ חברת "שאוב-לורנץ" מכריזה על חידון אמנותי נושא פרסים. על המשתתפים לזהות את שם היצירה האמנותית המופיעה במודעה זו ואת שם יוצרה, לגזור את המודעה ולשלוח עם המכתב ל-2306 תל-אביב. עבור "שאוב-לורנץ" היא השלמות! כל משתתף יכול לשלוח יותר מפתרון אחד! הפותרים נכונה ישתתפו בהגרלת פרסים: פרס ראשון — נסיעה לחו"ל. פרס שני — רדיו טרנזיסטור ביתי "שאוב-לורנץ". פרס שלישי: טרנזיסטור "שאוב-לורנץ" ועוד 10 פרסים של ספרי אמנות. הערה: מודעה זו הינה החמישית מתוך סדרה של מודעות "חידון אמנותי" שהופיעו בעתון זה! בימים הקרובים תופיע המודעה השישית והאחרונה בסדרה זו! נא שלחו בתרונותיכם בהקדם!

למירי ואריה גרעיני
מיטב הברכות להולדת הבן
שי אח למיקי
העולם הזה

חליכות הדיון
כיצים אחספת

תאם

ת"א שדר' מסדיק 19
אולטובוס 62 25 19 12