

איך לא להבריח גבר

(המשך מהעמוד הקודם)
 ירוקות נהדרות יש לך, אל תעני לו בעוקצנות, אם לא איכפת לך, הן אפורות בכלל. במקום זה, שלחי לו חיוך ממזוי: כשאני מתנשקת, הן גראות אפורות.

8 שאלת-השאלות הנוראית: "לאן את רוצה ללכת?" אפילו גבר פיקח שואל זאת לפעמים. אל תמשכי בכתפייך כמו אידיוט. הכיני מראש כמה הצעות. כן, את.

9 אם הוא מזמין אותך לארוחת-ערב ולא לפלפל, את חייבת לאכול מה שהזמנת. אם יש לזה טעם כמו לדבק-נגרים, אמרי זאת בגלוי. אחרת הוא יתרשם שאת סתם נהנית לבזבז את כספו לחינם.

10 את מרגישה מזופת, בניגוד לעליונותך הרגילה, בגלל שכואבת לך שן? גלי לו את זה. הוא אמנם מסתכל בך כל הערב כאילו היה רוצה לבלוע אותך — אבל אין זה אומר שיש לו קרני-רנטגן בעיניים. אם לא תספרי לו למה את מצוברחת, הוא יחשוב שזה בגלל משהו שהיא עשה או לא עשה.

11 הבדיחות שלו מעוררות רצון לבכות? כן, זו בעייה באמת. אם אינך מסוגלת בשום פנים ואופן לצחק, חייכי לפחות. אחרי ה"כל", הוא מנסה לשעשע אותך. מאוחר יותר תוכלי לנסות לחסל אותו. חייכי בטוב-לב: "בחייך, כזאת סחורה ישנה אזה מביא ליני" או נסי להטות את השיחה לנושאים רציניים. אבל לא בהתחלה. בדרך כלל, סיפור בדיחות הוא נסיון מצידו, בפגישה ראשונה, להתגבר על עצבנותו וליצור אווירה לבבית. זה ייעלם ברגע שבטחונות-העצמי יחזור.

12 תני לו הזדמנות להיות אביר. הוא ב"עצם רוצה, אבל מסתיר שזה לא מודרני ו"גברי, אבל עשי זאת בטאקס, כן? אם את רוצה אש, אל תתרעמי עליו: "אם היתה לך טיפת-נימוס, היית נותן לי אש". במקום זה, התכופפי לעברו (רצוי ביחוד אם יש לך מחשוף) אל מעבר לשולחן, ושאלו בחיוך תמים: "יש לך אש?" כשאת צריכה ללבוש את מעילך, אל תעירי, כשאפך לשחקים: "הגבר, בדרך כלל, עוזר לבחורה ללבוש את המעיל". במקום זה, שלחי בו חיוך נעים — כן, שוב פעם, לחייך לא עולה כסף, גם כשאת רוצה לרצות — תני לו את המעיל, והסתובבי אליו עם הגב (יעיל במיוחד אם יש לך מחשוף גם בגב).

13 אם הוא פוגש חברים שלו, והם מצ"טופים אליכם לזמנ"מה, אל תפגיני את שיער מומך. להיפך. הראי תשומת-לב — גם לו וגם להם. אחרי הכל, או שהוא משויץ איתך לפניהם, או שהוא לא יודע איך להיטיב טר מהם. בשני המקרים אין לך ברירה. הוא יעריך אחר-כך את יחסך.

14 אם אחד החברים האלה מגלה בך עניין מיוחד — תייקי זאת במחוקך, אך התעלמי מזה באותו רגע. לא מחליפים בחורים ב"אמצע פגישה.

15 אם קבעתם לצאת לטרט או להצגה, ר"הוא צריך להגיע מאוחר מהעבודה, הציעי לו להיפגש ליד האולם. זה לא תורה מסיני שהוא חייב לקחת אותך תמיד מהבית. הוא יהיה אסיר-תודה גם על החצי-שעה מנוחה שאיפשרת לו, וגם על ההתחשבות שגילית.

16 אם אתם נוסעים במכונית, הציתי לו סיגריה. אם הוא מעוצבן מהתחבורה, אל תוסיפי לו משלך. הסתכלי בידיו. אם הן הדוקות ככוח סביב ההגה — סתמי את הפה.

17 אל תתקני לו שגיאות בדיקדוק. אם הוא מספיק גדול כדי לצאת איתך, הוא כבר ידבר בשגיאות עד סוף ימיו.

18 אל תעירי לו על מנהגי-אכילה. אף אחד לא אוהב את זה. אם היחסים ביניכם יתפתחו לחתונה, יהיה לך מספיק זמן לזה. לא שזה כבר יעזור לך אז.



מיכל אופיר באה, מניו-יורק עם הצעה לצה"ל - בינתיים היא מדגימה

משקפיים לבנות שיהלנה

היפה אינם דווקא משקפיים. כשהגיעה הי" שבוע לביקור קצר בארץ מניו-יורק, אחרי העדרות ארוכה, היא באה כנציגה של יצרן משקפיים-השמש הגדול בעולם, מיליונר אמריקאי המחזיק שורה של מפעלי-ענק לייצור משקפיים במילאנו, ג'בה ופאריס.

ניחשתם: כן, יש לו לא רק משקפיים אלא גם לב יהודי חם. ואחרי ששמע כי הי" שמש בסיני מסכנת את עיניהם של חיילי צה"ל, החליט להחליץ לעזרה. הוא יבוא ל"ארץ ויתכנן בשיתוף פעולה עם צה"ל משקפיים לחילות השונים: משקפיים ל"טייסים, משקפיים לשריונאים, משקפיים ל"אסנאים ומשקפיים לחילות הח"ן. אחר-כך הוא ייצר משקפיים לפי תכנון זה ויספק אותם במתנה לכל חיילי צה"ל באשר הם שם.



ומיכל אופיר באה כדי להכשיר את הי" קרקע למפעל התגבורתי זה. כשרואים אותה קשה להאמין כי הנערה היפה ודקת הגו, שהיא אם לשני ילדים, היא גם סוכנת מסח"רית מצליחה בניו-יורק. היא כיום המפיצה הראשית של הסוינגל ג'ים, מכשיר הרזיה הכובש את אמריקה, שעזמו מתכוננת מיכל לחזור בקרוב לארץ.

היא עזבה את הארץ כמיכל תורג'מן, ירושלמית צנועה שקדה בלהקת כרמון. בארצות-הברית נישאה לסטודנט ישראלי, עבדה כשפנפנה במשך שנה וחצי במועדון הפלייבוי בניו-יורק, ומשם סללה לעצמה את הדרך לעולם העסקים.

שמונה צלעות

מיים אפילו אינה עריכה לטרחה לבסיר את המשקפיים מעל עיניה. היא מדיפה את זוגיותה בלבד. העולם יכול לבראות לה רודן יותר כשהיא מרכיבה עדשה. ורודות לתוך מיסגרת הקבועה על חטמה. והדשא של השכן יראה לה ירוק אם תבחר להרכיב עדשות ירוקות.

לא צריך לטעות. שגעון חייה של מיכל

חצי מיסגרת

מיכל אופיר מר"כיבה משקפיים ב"עלי עדשה אחת. במשקפיים אלה ניתן להח"ליף את העדשות לצבעים מצבעים שונים.

מיכל אופיר נושאת עימה בקביעות מ"ריסר משקפיים-שמש מסוגים שונים ב"ארנקה. אין זה משום שקרני-השמש משפי"עות עליה במיוחד, או מפני שהיא נוטה לאבד את משקפיה או לשכחן. היא פשוט מחליפה משקפיים עם כל הבעת-פנים חדשה. היא יכולה להתאים משקפיים לכל שמלה, לכל צבע, לכל מצברוח, לכל איפור. לפע"