

תדרוק

רת, קטעי הקישור המשעשעים, עיצוב הדימויים והטיפוסים ומשחקו על יוסי, עוזר רים לא במעט לזימרתו לעומת ברסאנס עצמו המסתפק בזימרה ובגיטרה.

★ ג'אז פלוס, היא להקת מחול חביבה, שגבריה עולים מבחינת ההתאמה לסיגנון ורמת הביצוע על נשותיה (הנחמדות), ועל הכוריאוגרפיה הפיקנטית, החוזרת על עצמה, של אחד הרקדנים (שמעון בראון). כל עוד אין הלהקה מוסיפה רקדנים ומחולות נוספים, עליה לוותר על צמד החלטריסטים המופיעים בחלק הראשון של התכנית (ומטרתם בלי סוף שירים חסרי אופי שיצאו מזמן מהאוזן). כשאת השיא מהחים דברי הקישור שהם ממש יריקה לפרצוף הקהל), ולשתף במקומם זמרת גיאו או להקת נגנים שתרתק את הקהל בגיאם ששן מקצועי.

תוססת של עמוס קינן, שבוימה בעיר לות, בסיגנון שאינו שכיח על הבמות הישראליות, על ידי הלד נאמן וישראל גוריון. יום שישי השעה עשר בי לילה של רבקה כהן, הינו מערכון בוסר, שכימעט מצליח לא להראות כזה, בזכות בימוי חכמני, ומשחק משכנע של רהל לוי.

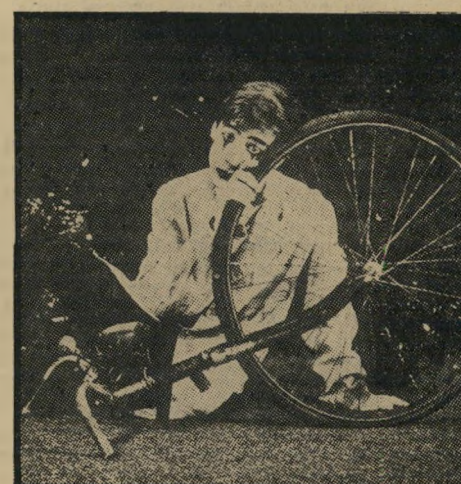
★ שמשון (בהבימה) היא מסכת מאת יגאל מוסינזון, על חילל צעיר ש התעורר במלחמה האחרונה. ההקבלה לסיפור שמשון התנכ"י והפלישתים, החזרה הבלתי

תערוכות

★★ מי שלא מאמין שיגאל תומר קיין הוא קצב, יוכל להיחזק בכך בגלריה מבט בתל-אביב, שם הוא מציג תערוכה חדשה הנקראת פורטרט של אמן קצב צעיר. ברזל יצוק, ברונזה, ברגים, מסמך רים, צבת, מארזי מוגרו זיל, דרכו של ד"ר לוי אל האלוהים, לכבות שתולים, רופאים משתילים, דברים נוצצים מברונזה ופחות נוצצים מפלסטיק פחות נוצץ, הכל, הכל, אפשר להשיג באיטליו של תומרקין. כי תומרקין טוב יותר, תומרקין טעים יותר.

★★★ יצירות מיסוליות שונות לחלו טין מהג'ל, אפשר לראות בתערוכה הי רטוסקטיבית של הפסלת המנוחה חנה אורלוף המוצגת לזכרה במוזיאון הלנה רובינשטיין בתל-אביב. 120 פסלים ו-60 רישומים מהווים אוסף בלתי שיגרתי של יצירות של אמנית לירית שהצטיינה במיור חד בעיצוב דמויות נשים וילדים, בכישורן חסידות אישי מובהקים.

★★ בגלריה עידו, שנפתחה השבוע, מוצגת תערוכת ראשונים. התערוכה מגוונת מאוד. אפשר לראות שם ציורים של טובי הציירים בארץ, מהציור הפיגורטיבי ועד



דימוי הליצן

פוסקת (!!!) על השם שמשון. מתחילת ההצגה ועד סופה, לא רק שמעידים על היסודי המחבר והבמאי (דוד לוי), אלא מוכיחים למעלה מכל ספק, כי המשפיים הכהים והמקל הלבן, המשמשים אל לייאור ייג'י (בהופעה דרמטית מבטיחה, לאחר שהופיע עד כה בהצגות בידור) בשחקן סומא, שייכים למנהל התיאטרון הלאומי, שיובא על ידי הקולקטיב מאנגליה.

★★ בשידוכין (בימת השחקנים) של גוגול, משתתפים שחקנים מעולים כי עודד קוטלר, ערנה פלודל וזהרירה הרפאלי, אך היחיד המצליח ליצור כאן דמות נוגעת ללב, הוא מיכאל כפיר. כל היתר, בשל בימוי ותרגום יבשים ומיוש-נים, מזכירים קומדיה בביצוע חוג דרמטי.

בידור

★★★ דימוי הליצן (תיאטרון רון בימות; אולם נחמני, תל-אביב) תיאטרון שלם של אדם אחד, הנותן המחשה ברורה של ההבדל בין ליצן למוקיון. דימוי הליצן שוויצרי, תלמידו של מרסל מרסו, אינו רק פנטומימאי בסדר, אלא גם אקרובט, שחקן ומוסיקאי, שהצגת הליצנות שלו שופעת בהמצאות, מרתקת כשם שהיא מבררת.

★★★ קטשופ (הקברט הסאטירי, ברתף קולנוע פאריס בתל-אביב) היא בידור ריאלי, שמוזן היתה חסרה לנו. כימעט ואושלנו כי מאז צאת הברטים, אין כבר ממי לצחוק ובמי להצליף. הליצן לויין מצא שאת הדברים הרציניים יש לומר באמצעות הבדיחה. הוא מצליח בנו, בערבים, ובמתור-כים למיניהם הבוחשים בקדירה, ומנסים לפתור את בעיות האיזור ללא כל הצלחה. תיקי דיין, טוביה צפיר וקובי רכט מנצלים את הנסיון והחופשיות שרכשו בלהקות הצבאיות; והשחמה רבה.

★ הלן דולי (תיאטרון גודיק) הוא מחזמר שנכתב בוויים לפי הכללים, אך איננו גברתי הנאוה וכמובן שאינו מגיע לקרסולי ווסט סאייד סטורי. אבל! אבל, משתפת כאן חנה מורן. וזה בעצם אומר הכל. אפילו המיקרופונים והרמקולים של גיורא גודיק באלהמברה אינם מצליחים (כמו כלפי מרבית המשתתפים האחרים) ליצור חיץ בין חמימות משחקה, לבין הקהל.

★ אין אהבות שמתות (בימות כולל 20 ש'אנסונים, מאת ה-טרוכאור המשופם ג'ורג' ברסאנס, בביצועו של יוסף בנאי על-פי תרגומים קולחים, היוצרים רושם שמקור השירים עברי ברובו, המקרופונים, התאורה, התומר

קדיש בלתי-לשפר ויש

בזיכרון העתיקה

רבקה מיכאלי

אמא! אודי הוצה קולנוע

ISRAEL GURION

לופנגילוי מלך וילוי

ישראל גוריון

העניקו לילדיכם שי מהנה וחינוכי

לבחירתך מבחר תקליטים חדשים של "הד ארצי". ובנוסף התקליטים הפופולריים: "רבקה מיכאלי בן החיות", "שירי ביאליק לילדים", "גוליבר בארץ הגמדים", "תעלולי קופיקו". שירי חגים ומועדים ועשרות תקליטים נוספים. תקליט "הד-ארצי" לילדים. להשיג בחנויות התקליטים.



אין אנוס? את אורי גרוס

המכון המיוחד לפיאות גברים רח' גנסין 7 (מול קולנע הוד) ת"א טל. 24-69-24 בהנהלתו של אמן הפיאות — אורי גרוס.

בחדים לא חוכרים סתם בגדים...
אצלנו תמצא טיב ואופנה חקורית בית האופנה לגברות+גברים

מדיום
HEMDEN MATZ
רח' אלנובי 56 ת"א

SCHAUB

הטלוויזיה הטובה בעולם!

LORENZ

בעיות ולבטים בחיי המין
מאת הרר מרדכי זידמן
הוצאת רשפים. להשיג בחנויות הספרים והמדעות